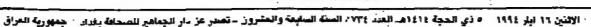
للعراق الذي استطاع ان يبني الكثير رغم ضخامة العدوان الذي تعرض له من قبل أعدائه .. فبعد حرب وحشية غير متكافئة وغير عادلة البقية ص٢

 عداد، واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رس بمناسبة عيد ميلاد سيلاته النيمون من المواطئة النمساوية دوريس عيرت فيها عن اعجابها بشخصينة سيانت القذة واست استقرابها من استمرار الحصار الطالم على العراق . وقالت السيدة كيش في رسيالتها ان الإنسان الذي يفكر بشكل صحيح لايمكن أن يتصور أن الامم المتحدة مستمرة ل حصارها الطِّلم وغير الانسائي على العزاق وهو الحصار الذي يشالف صراحة ميثقها الذي حدد الازدهار الاقتصادي لكل اقطار العالم مؤكدة ان العراق لم يكن ليولجه اية مشاكل اقتصادية لو لم توضع في طريقه المقبات من خَلَالُ الحصيلُ المجرمُ وغيرُ المقبولُ كليا .. انتي اكن أعظمُ الإعجاب



استطاع ان يسقط كافة مسوغات استمرار الحصار وكشف ريف الإدعاءات التي ترددها الادارة الإمريكية وحليفاتها ضده .. وقال أن الصراق العظيم بقيادته التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اتأح لكل

التحرير الفلسطينية الاحزاب والمنظمات والانحادات العربية الى أخذ دورها التأريخي والعمل على رفع الحصار الجائر الغروض على الشعب الحراقي .. واكد في تصريح لراسل وكللة الإنباء العراقية في تونس امس أن المراق العرب لان يساهموا في معارك الامة المصيرية ، واضاف السيد محمود اسماعيل أن الامة العربية مطلبة في هذه السرحلة بمسائدة العراق الذي خَاصْ معارِك الشَّرف والكرامة والعمل على رفع الحصار ووقف الظلم الواقع عليه من قبل قوى الاستعباد والاستعبار 🗆

ونتمنى لشعب جنوب افريقيا المزيد من التقدم والازدهار ونفنتم هذه

الغرصة لنعرب عن رغبتنا في اقامة افضل علاقات التعاون والصداقة بين

مسؤول فلسطيني يدعو العرب لمساندة العراق

قونس اواع دعا السيد محمود اسماغيل عضو اللجنة اختلينية البُعلمة

السعر دينثران

مندام حسين

المسلمين والكروات ٥١٪ والعصرب

24 ٪ من أراضي البوسنة وينطالب

الصبرب الذين حصلوا عل مضاحب

اقليمية كبيرة ٧٠ / من ارض البوسنة

والهرسك يوقف لإطلاق الظر الى أجل

غير محدد ولنتقدت القبادة المنربية

بشكل لاذع الاتفاق الذي توصل اليه

السلموز والكروات ، وفضلوا عدم

الدخول في مفاوضات حول المساركة

الى اخذ دورها الصحيسح لرفع انظلم

والانتهاكات التي يصلرسها الخرب

تحت نرائع كإنبة ضد ابناء العراق

وقال السيد العمري أن زيارت وهي

الثانية منذ سنة اعوام ترمى اى تعزيز

اواصر التعاون بين العراق والاردن في

المجالات النربيوية وانعلعيية وتبليل الخبرات ، مثلما ترمى للزيارة ايضما

الى الاطلاع عبلى الاثلر البضعية التي

سيبها الحصار عبل المؤسسات

التربوية والتعليمية والمؤسسات

واضاف ان الباحثات مع الإشوة

العراقيين سنتضاول تنأيها ينسوه

الاتفاقية التربوية اللي تم التوقيتنع

تبغل الاستنذة والطنبة والمشتركة في

الابحاث العلمية والمؤتمرات التربوية

مِن البلدين الشقيقان 🖰

الاخرى الدنية

برئاسة السيد أحمد حسين خضير رئيس مجلس الوزراء . وقد كرس المجلس معظم جلسته لبحث الدراسات المقدمة من وزارة الري حول المشاريع الاروائية الجديدة ومنظومات البزل واستصلاح وزراعة آلاراض كما بحث الدراسة المقدمة جول صيانة وتشفيـل مشاريــع الري . وستؤدي هــذه المُسْارِيعِ الى اصْنَافَةَ لَكُثُرُ مَنْ حُمْسَةً مَلَايِنْ دُونَمْ مَنْ الْأَرَاشِي ٱلخَصِيحَةِ الْ الرقعة الزراعية في القطر التي اصبحت صالحة لزراعة الحضطة والشلب ومصاصيل أخبري . وبعد النباقشة اقبر مجلس الوزراء هذه المساريسة

■ بغداد / مجيد اللامي : قرز مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩٤ ، وهو قانون تصديق الإتفاقية التجارية العامة لشروع ربط الشبكات الكهريائية للدول الخمس (مصر ، سوريا ، الاربن ، تركيا والعراق) الموقعة في عمان في حزيران الماضي ، وجاء في الاسباب الموجبة للقانون أن الاتفاقية ترمى ألى تطوير العلاقات الاقتصادية وحسن الجوار وتمتين علاقات التعاون في مجال الطاقة الكهربائية بين البلدان الموقعة على الإتفاقية ، وتحقيقاً للفائدة المشتركة في التعويض عن الاستثمارات في بناء محطات توليد الكهرياء يتبغل الطاقة بين الاقطار المتجاورة 🛘

ئيس هاييتي: سنتصدى للغيزو الامريكي

كائت تفكر بهانيتي

· وذكر الجنرال سيدراس انه

(يرحب بومنول بعثة امريكية

الاستعضارية الخبيشة التي تستهدف النيل من المسروع

القومي النهضوي الذي يقوده العراق ، مؤكدة أن الحصار

مجلس الافن بتنفيذ كاقة التزاماته تجاه العراق . فقد نددت

الشرطة للفاسطينية يوم امس مهامها

الرسمية لتوفير الحملية لجموعة عن

الستوطئين الصهايتة الدعوا لزيارة

كنسة يهونية قنيمة في اربحا . هذا في

يباسر عرفيات اللواء مصبياح حثقي

صقر مدينرا للامن الوضائي في ادارة

الحكم الذاتى كمأ اصدر عرفات قرارآ

باعتبار يـوم الجمعـة هـو المطلة

الرسمية ق النطين واعتبارا من يوم

امس الاول ، وعلى الصعيد ناسب

اعلن محمد زهدي النشاشييي عضو

اللجنة التنايئية انتفة التحرير

الظسطينية أن المنظمة قد عينت ياس

الوقت الذي عين الرئيس الظسطية



: واعسرب عن امله في ان يتقهم اي فريق لتقص الحقائق مشاكيا البنلاد . ومما ينتكر أنّ الرئيس الاسريكي رفض الامتوع الساشي استبصاد التبضل العسكري من جانب الولايات للتصدة لاعادة 🗷 بسورت بسرتس / السصسات بسرتسارد ارمستعيد الرثنيس

> العسكــري راؤول سيــدراس ان الولايات المتحدة اذا ملغزت بلاده فبان المنيين وليس العسكريين وحدهم سيقاومون الغزو . وقال ان مثل هذا الغزو سيكون شنيعة جديدة تترتكبها واشتبطن وكان سيدراس يتحدث في اللها إجرتها معـه التلفزة الإمـريكــة الآيارين تكشف الولايات الملائلة عن التك اجرت هذا الاسبوع عملية تدريب

الجمهـورية : قـال رئيس هاييتي

حوة طبعة بولية لنناقشية اثبار الحصيار

على انزال بري ، ولكنها نفت انها

🕊 بغداد/نبيل الوادي : يلتقي 🕽 بغداد في العشرين من تعوز المقبأ أطياء ومعنيون بشؤون الطفل ق اعصل الضنوة الطبيسة الدولسة الضامية يتباثير العميا الاقتصادي عبل ابضاء الصواق وسيل مواجهتها . وقال مصدر ق تقابة الاطباء التي تنظم الندوة أن نقابات وجمعيات طبية عريية ومعتلين عن المنظمات الإنسانية دول من اسيا واوريا سنشارك ﴿ الندوة التي ستناقش الاثغر اغؤلة التى سببها الحصار الاقتصنادي والدوائي والتي اسفرت عن وفاة الإلاق مــن الإطفــال والتــمسـاء والشيوخ . واضاف المسدر أن الندوة ستفرج بتوميات من شانها التأثير في للجتمع الدوي وعدة النظر ف هذا القرار الجائر من خسلال مطالبية هيشة الإسم المتحدة ومجلس الامن بانهاته اعتباره قرارا منافها للاعراف

انتقبار في مسرج زاره شييشارهضادزه

والقوائين الدولية .



الجورجى الوارد شيفارينالره واسفر الانفجار عن أصلية همسة اشخاص بجروح عالة النين منهم عَطيرة ، وذكر السبت للأمن أن تغزه وقع اتفاقا لإنهاء الصراع مع الإبخار الانفصالين ، وتسود الإضطرابات في جو رجيا منذ نيلها D 1991 Em JHErnyl



■ مغداد /واع بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى نبعث لسيادتكم باحر النهائي متمنين لكم النجاح في فيادة مجتمع البحرية و السيد نبلسون مأنديلا رئيس جمهورية جنوب افريقيا لمناسبة تستمه مهام جنوب افريقيا الجديدة الذي أنهى ألى الابد للعقل الرئيسي للغصل العنصري منصبه رئيسا للجمهورية . وفي ما يأتي نص البرقية سيادة نيلسون مانديلا

رئيس جمهورية جنوب افريقيا لمتاسبة تستمكم مهام منصبكم رئيسا لجمهورية جنوب افريقيا يسعدنا ان

رئيس جعهورية العراق

محندة زمنيا امارئيس وزراه

البوسنة (حارس سيلابيتش) ققد اشهم الولايسات المتسعدة والدول وحسب نفس الإذاعة قلل فيجنيف ان أي اتفاق جنيد لاحلال السلام في البلاد يجب ان ينغذ بالقوة اذا ما دعت الضرورة الى ذلك وانتقد بشدة البياز

منبف الحمعة المأضية وذكرت

ومتنابعة الجمهورينة وواع رفض الرئسيس البوسنسي (على عزة بيغوفيتش) مطالب وزراء خارجية كل من الولايات المتحدة وروسيا وخمس من يول الإتحاد الاوربي لعقد هدنة تستغرق اربعته أشهر في اليوسنة ونقلت عنه اذاعة صوت اغانيا امس قوله انه لا ينابه بهدنة

> الاوربية بمكافاة العدوان والفاشمة الختامي الذي أصدره وزراء خارجية دول الأتحساد الاوربي وأميسركسا في

اذاعية مونت كبارئو ان الخطة القر اقرها وزراء خارجية الدول الصربية وأمريكا وروسينا لتسوينة الأزمنة البوسنية واجهت اعتراضات واسعة من الإطراف الشلاشة المعنيسة من بـوسئيـين (مسلمـين) وصـرب ويقول مراسل الإذاعة في سراييفو

ان أبررَ ما في الخطة هو مطالب الاطراف الثلاثة بالمواهقة على التسوية الجغرافية على أساس افتسسام أرض

العربية الى تحمل مسؤولياتها القومية والتساريخية وبسئل

المعراق . والك المؤتمر أن استمرار الحصار غير المنطقي على

العراق الجزء الحيوي من الامة العربية وحصار ليبيا وتهديد

الصودان سوف تؤدي الى تفكيك الامة العربية وضرب العمل

العربي المشترك في الصعيم وخلق فجوات كبيرة في الامن

القومي وشديوا على اهمية تعديل ميثاق

خهسة مرشتين لنزعامة هزب العصال البريطانى

🗷 بغداد 🤈 رسمية مشور هاشم حيا الدكشور شالد العمري وزير التسرييسة والتعليم الاردني الوقفة الشجباعة لشعب الصراق وقيلدته التاريخية في صد العدوان المتواصل

يخبي تنب العرال وليدانته النمار يغيب

البقية ص٢

الدولية واليونسكو ، ووجبه الوزيسر الإردنى سداء اق الجتمع النولي طالبه فينه بسالعمل شعب العراق ليتمكن عن معارسة دوره

نر الجمهورية) بالجهود الرائعة الثى بذلها العبراقيون لاعبادة اعمار ملاعره الاعداء وبقدرات وامكنانات ذاتية برغم طروف الحصىار ، مشيرا الى ان العراقيين بمعلهم الجيسار هذا البِلسوا للعبالم كنله انهم (شعب بناء) . وغير عن استنكاره للسياسة الغربية المنطلة المؤطرة بغلالة الامم المتحدة ازاء رفع الحصار عن الشعب العراقي ، وقال انه كعضبو في المجلس التنفيذي لليونسك و فإن مخراه من

الطبيعي بين شعوب العظم ، ودعا احرار العلم ومنظمات حاوق الإنسان

معاناة اطفال العراق يتنال مع المبادىء السامية التى ترفعها المنظمة

صلاح المختيار

من استمع او قرأ بالامس الاخبار الواردة من تركيا لابد وانه توقف قليلا ، ويكثير من الاهتمام ، وتساعل مع نفسه هل ستكور نركيا اول نولة تضطر لتجاوز الحصار المغروض على العراق ؟ اذ بعد ان اكت السيدة رئيسة الوزراء ويصراحة تلمة أن رفع الحصيار عن : العراق سيساعد على معالجة ازمة تركيبا الاقتصاديية ، يقف وزير الدولة التركى السيد ايكون دوغان ليقول بان الحصار قد الحق خسائر واضرارا كسرة يتركيا . وفي نفس اليوم طالب رئيس المجلس النيابي التركي بعدم تمديد فترة بقاء القوات الاجتبية في تركيا لان

وجودها ووجود الحصار نسبب لتركيا اضرارا فادحة ولكى يدرك القارىء الكريم درجة الخبطورة التي وصلت اليها اوضاع تركيبا بسبب الحصار نشير بسرعة ال ان اجهزة اندولة التركية قد بدات تتراجع وتواجه احتمال التوقف ، فورارة الفارجية ﴾ مثلا قلصت بعثاتها في الخارج ، وبذلك وجهت ضربة شديدة التأثم لخطة تركيا في نشر تفوذها الخارجي ' بل ان سفير تركيا في سلوفاكيا : يعيش في فندق · ولم يعد للخارجيّة التركية من الورق ألا ما يكفي العشرة أيام فقط ا

ان هذه الازمة الخاتقة في تبركيا سببها الحصار المغروض على العراق ، وهو ما يكرره يوميا جميع رجالات تركيا الرسميسين وغير الرسميين ، ويتاثيرها حـدر البعض من احتمـال تقصيم تـركيـ وانهيارها كدولة اذا بقي الحصار الفروض على العراق ، لقد ارتبكت واضطربت الدولة التركية اقتصاديا واداريا وامنيا وسليكولوجيا

نتيجة الحصار على العراق ، فاصبح رفعه مطلباً تركياً عاماً وحلة تركيا نعوذج لحالات دول آخرى الحق بها الحصار اضرارا كبيرة تتباين بلختلاف علاقاتها بالعراق ، وقد سكنت في السسوات الثلاث الاولى للحصار ، بعد أن (وعدت) بــان ، مشكلة العراق ستحل قريباً ، . لكن هذه . القريباً ، اصبحت سنة تم سنڌن نُد موالي اربع سنوات ; ومع تراكم اضرار الحصار شهوراً وسنبوات اعترفت واشنطن بان العراق عصي على الهزيمية وغير قبابل لفكسر واضبطرت لادراك ان العراق وكبرامته ومستقبله المشبرق مرتبيط عضويا ببقاء نهجه السياسي الراهن . من هذا اصبــح العقم كله "ع ودون استثناء امام خيارين" أما مواصلة الحصار وتقبّل حقيقة انه 🕾 سينعرض للتأسيخ العمل نظرا لانتفاه مسوغاته القننونية ولتضاعف اثلره السلبية على جميع الدول التي اصبح اكثرها غير ضادر عل ي تحمله ورفعه استجابة للضرورات المسلحية الحادة لجميع الدول ولتجنب انهيارات مدوية فيدول هليغة لاميركا وبقاء الاخيرة معزولة تمليا ، بعد أن تتراجع الدول واحدة أثر أخرى عن الالتزام بحصار

فقد كل مسوغاته القانونية واصبح عبثا خطيرا ملديا واخلاقيا ان على مجلس الامن وهو يستعد للمناقشة الدورية لموضوع الحصلر ، أن يدرك الحقائق السافة الذي ويحسب لهـ حسابـات عطية وواقعية ، وفي مقدمتها أن الاستعرار في تعديد الحصار كبل شهرين سوف يؤدي تدريجيا الى تعزيير القناعيات الراسخة التي تبلورت مؤخرا وتقول بان على الدول ان تتبع مصالحها القومعة ﴾ وليس قرارات تخدم انانية دولة عظمي ، ومن ثم بروز ظاهرة التخل التدريجي والمتزايد عن الالتزام بالمصار والتصامل المباشر مج

يريطانيا ادركت ذلك لهذا تراها الان تعر بمرحلة تـذبنب . امــا الصين وروسيا وفرنسا فقد اختارت مصالحها والاعشراف بالإمس الواقع ، وهو أن عراق صدام حسين هو الركز الستقبل لكل عبده · النطقة المسماة رورا ، بالشرق الاوسط ، ، وان مغتاح الاستقرار ﴾ والسلام والامن والازدهار التجاري مخبوء في غزانة عصبيته اسمها

Company of the second section of the section of the second section of the section of

مرنك بواصل تكبيل ادارته التنفيذية حصلت عبل الموافقة الرسيسة لشخصيتين من الارافي ستكوى ادارة الحكم الذاتى في غيرة ومتليفة الجمهورية وواع : بشنت

ابقيع جريمة في تاريخ الانسانية وطالبت في الوقت نفسه والبناء بقيادة السيد الرئيس الناضل صدام حسين. ودعت

شبيبة الحزب الشعبي الجمليكي باستفرار الحصار الجائر مجلس الامن الدول ال رفع الحصار الجنائر المغروض على

واريحا الإان عيدريه لم يعطمو افقته رسمينا عبل تعييشه وطلب وقنشا وأوضح النشاشييي أن اللجنة



الدستورية دقع الانفصاليين ال مناشدة للعرب

للتُدخُلُ لُولُكُ الْمِرِبِ الإهلية ، وعلى الصعيد

الحتلة هما سرى نسيبة الاستلاة و جفعة بيرزيت ومئيب للمعري وهو رجِل اعمال من تابلس لقفس الغرض بينعا رفضت حنان عشراوى المتحدثة السابقة يلسم الوقد القلسطيني ال مجغثات التسوية تعيينها في الهيئة كما جند فاروق قدومي رئيس الدائرة السماسية للمتكلمة رفضه للتعيين بالهيئة قائلا ان الاتفاق لن يلبي الحد الابنى من الطموحات القلسطينية وتكبرت الانساء الواردة من الاراضي الحتلة أن القوات الصهيونيية قد غفرت اس محيم جبائية للاجئين ﴿

قطاع غزة وهو المخيم البقية مر؟

و المربيثة وأجنبية بضفور المراقيين والضهرونية للنيل من سياشه الوطنية وارابته الصرة منكرة بعثت بها ال سفراء الدول الدائمة العضوية بمجلس

لشياب العراق الجهود العظيمة التي بذلها العراقيون لاعلاة

اعمار مايمره الاشرار وملحقاوه من معجزات ف ميدين العمل

الإسراب والانحادات والمنظمان الجساميرية التونسية

الامسم

التركي 🛘

🛎 نيويورك / واع . استقبل السيت طارق عزيـز نائب رئيس الوزراء في مقر اقامته في نيويورك مساء اص الاول السقير ايشال ساتو مشدوب ترتيبا الدائم لدى ألامم المتحدة وحضر اللقاء السند رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية والسغير نزار حصنون مندوب العراق الدائم اضافة ال

الثنين من مستاعيدي المقير

والاستبرار ف قتل شعب بكامله وطالب الشافون

والسياسيون العرب برفع الحصار الظالم عن الصراق

والإسبراع الى تقيم كبل انواع الدعم والمساندة للشعب

العراقي لتجاوز المحنة المغروضة عليه . ودعوا في بيان صدر

عن المؤتمر القومي العربي الضابس الذي عقد مؤخرا في

البريطائي العارض الاسبوع القسل لوضع خطط انتضاب خليفة لزعيم الصرب جبوز سمث الذي شوق

الخميس الماضي . بينما سيثم تنصيب الرئيس الجنيد للصرب في تصور المقبل . وذكرت ميثة الإذاعية البريطانية أن رعيمة الحبرب وكالة مارغريت بيكيت 🕏 تحدثت مع جميع المرشحين المحتملين ، واتقلبوا عبل شاجيل حطة الشرشيح ال ما بعد انتخسابيات البسرلمان الاوربي التي ستبدأ ﴿ وَقَتْ مَيْكُرُ الشَّهِرُ الْقُعْلُ ويرى الراقبون ان قرار عدم خوش حملة الترشيح الإن هو من أجل تفادي اللهار الإنقساسات داشل مخوف

انمسات الجمهورية

يجتمع كبار اعضاء حناب العمال

الحبزب شنلال انتضابيات البيرشاز

الاوربى وأيدعندمن أعضاء الحزب

خطوة السيدة بيكيت كونها تمثل

السياسة التي يطالب بهنا أعضناه

الحـرّب ، لكـن صراسـل الاذاعــة

البريطانية يقول ان أيا من المرشحين

المتملين لم يستبعد نفسه عن

جون سميث التنافسة . وطيقا للاذاعة البريطانية فان المرشحين المتعلين الخمسة عم السيدة بيكيت وروبن كوك وتوني ببلج وغوردون ببراون وجون برسكوت . غيير انهم مازالوا الى الان يبحثون ما اذا كانوا سيدخلون حلبة النافسة واقلهر اول إستغتاه في صحف اعس الاحد ان توني بلج وزير الظل للشؤون الداخلية يتعتع بتغوق واضبح واثه الشخص المفضل بين

الرأي العلم 🗇 الصحاف استقبل وقدأ تصاربها استانيا # بغداد/واع استقبل السيد محمد سعيد الصنحاف وزير الخارجية مساء أمس الوقد التجاري الاسباني الذي يزور القطر حاليا . وحرى خلال النقاء محث العلاقات بين العراو واسببانيا وافاق تطويبرها ق الميخين المختلفة لتحقيق المسلاج المتبادلة والعمل من اجبل الإعداد لاستثناف الملافيات الثنائية . وتطرق السيد الوزير خلال هديته الى الوقد الاسباني الى الجهود الكبيرة التى بذلها العراقيون من أجل اعادة بناء ملامره العدوان الثلاثيني على العراق كما تتأول تطورات العلاقة بين العراق ومجلس الامل عما يوجب على المجلس رضع الحمسار فورا واشار البيد الوزير الى التقم الذي يحرره العراق في كسب التابيد الدواي

عُولِقَهُ حَتَّى دَاخُلُ مَجِلُسُ الْأَمْنُ حَيثُ

بين تارين !

توجد اغلبية بين

الإنسان ومقرها صنعاء القوات الإنقصالية بتجنيد الإطفال في صفوفها للمشاركة في المعارك ، وقالت ان (۱٤٧) طفالا وحدثنا تشراوح اعمسارهم بين (11 ـ 17) علما الحقوة بمنسكر بـاصهيب في نمار وشاركوا في للعارك . وعنت المنظمة اقدام القوات الإنفصائية على مـنّم الخطوة مخـُـلَــُــةً صريحة للاتقافية الدولية لحقوق الطال ، وقوانين الضَّدَمة الصنكبرية ، ودانت المشطَّمة قيسام الانفصاليين بقصف التجمعات السكائنة والمنشات النثية ودور العبادة ق صنعاء والمن الاخرى ونكر مصدر عسكري في صنعاء اس أن صاروخ ارض .. ارض من طراز سكود اطلقه الانقصاليون انفجر مساء امس الاول في ضاحية صنعاء بدون ان يوقع ضمايا او اضراراً عاديثة كبيرة . وافساف المصدر ان المساروخ سقسط ﴿ مــــُرعـــــــُهُ لِلعِنْبِ بضادية صنعاء مما يرقع عند صواريخ سكود التي اطلقها الانقصاليون الى عشرين مسأروها وكان لحد هذه الصواريخ آد انفجر في وسطصنعاء الاربعاء المُافي واسفر عن مقتل ٢٥ شخصا وجرح عشرات لخرين وفق حصيلة رسمية . و في ابوظيي لجتمع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة

الإمارات اس مع محمد سألم باستدوة وزير

خارجية اليمن . وذكل باستنوة خلال الاجتماع

رسلة الى الشيخ زايد عن الرئيس اليمني الغريق

على عبدانة صالح عن تطورات الوضع في اليمن .

القاهرة عقد قمة عبربية في الوقت الراهن لبحث الوضع في اليعن في غضون ذلك اتهت المنظمة اليمنية لحقوق

الحكومة الشرعية القترحات الانقصاليين ، غير أن العربية استبعد في مؤتمر صحفي عقده أمس في ١٤٠) الف محام مصري احتجوا على مقتل عبدالحارث مدنى

■ القاهرة / واع اعلنُ محامو المحاكمة . واشارت الوكالة ال ان عبدالحارث مدني مكافا بـالدفاع

قوات اسْيَة صَحْمة طوقت صباح عن احد قياديي الحركة الوطنية مصر يوم امس اضرابا عاماً عن المسرية بعد أن أتهمته سلطات لمس مبثى نقاية المعامين (وسط للعمل لدة يوم واحد احتصاجا العاصمة للصرية تحسما لأندلاع النفتام المصري بتهمة مصاولة عبل استشهاد المعاس عبد قلب نقام الحكم . من جانب لخر تظاهرات تندد بسياسة النظام الحارث منني عل ايدي عناصر كشفت نقانة المسلمين المصريين القسنعيثة شبد للبواطنين الأمن المسرية ﴿ السابيع والعشرين من الشهير الماض النقاب عَنْ وجود (٣٤) محاميا المبرين . من اعضائها داخيل السجون وذكرت وكبالة رويشر أن مخشة

واوضحت ان للحام المرين غجوا جدران الطابة المصرية دون محاكمة . واكدت في القصاص لام الشهيد عيد

بالقطش الاسود وكثبوا عليه بيان امدرته امس استعرار حالة الفغب داخل الظاملة والهيئات الحارث سني) وكنان للحاس القضائية لحين النقة ص١

تهريب قرندات بشرية

في مديث ماري بجنوب شرق ايطاليا رهن التحايق بشان الاشابادي تهريبهما أرنيات بشرية . وادلخ القاضي كاراو ماريسا كابريستو الذي يراس جزءا من تتغيقات تجري (مختلف انحاء ايطليا (مسالة تهريب اعضاء بشرية طبيبي العيون الكبيرين ان النحليق سيشطهما فيما يتعلق بالاشتباء و



ل وجد الأف اللاجِدِّين المعوماليسين الذين هريوا حراء الحرب الإهلية من بلادهم وسط نيران القوات النجذبة في اليمن ، حيث قتل مالايقل عن ٢٤٧ منهم وتقول السلطان الشرعية اليمنية امهم سبنقلون الى مناطق اكتر

 قال التلفزيون الإيطالي ان قاض تحقيقات ابطاليا اعلن بان طبييين بارزين استيراد قرنيات بصورة غير ستروعة من روسيا واوربا الشرفية 🖫

هِلَذَا مِن لِتُصِلَ



السياس لجتمع امس السيد عبدالعزيز عبدالغثى المفعية والنبغاث تحتفد عل بعد ١٠ كيلومثرا شمال فترقى عندن أضلعدادا لشن مجنوم حاسم عشو مجلس الرئاسة اليعني ﴿ منعاه مع وقد من الجامعة الصربية ببرئاسة اللواء محمد سعيت عليها .. وقد أدلى العقيد على الجيفى الذي يشول بدرقدار مساعد الامن العام للشؤون العسكرية ، أنيارة ثواء العماللة بهذم التصريحات للمبدؤون ن تنطقة التحشد وقال ان جنود (العمالية

■ صنعاء/أنصات ومتابعة الجمهورية : اكد قائد :

عسكري يعنى أن قوات الوحدة التي تدعمها

الحرب الاشتراكي يتحطون مسؤولية تقجس الوضيع ويندم القتال في اليمن ، مجيدا رفض

مسالح من الدكتور عصمت عبدالمجيد تتضمن الدعبوَّة الى واق قوري وتساسل للقنَّــُق ، وابلغُ السيد عبدالغش وقد الجامعة العربية ان قادة

وتملم منه رسكلة الى الرئيس اليعني على عيدات

معسكر مثلاج الدين على بعد مللة كيلومثر شرقي عدن ، وأكد أمندلاء القوات الشرعية على كميات واربعين الف محام توقاوا عن كبيرة من الإجهزة والأليات والمعدات ومحطة رادار العمل ل جبنع المناكم وطلبوا متقيم غناضر الأمن السؤولة عن بعرية أمن خانب إخر تكر مراسل رابيو مدوت

امريكا إن البقدم العائر والشريع تقوات الشرعية

تاييقة داخل مسرح في الصاصعة الجورجية ، بعد أنَّ زاره الرئيس

محادثات

ے پیدا رئیس وزراء الهند تاراسیمها راو الذي ومعل نيويورك في زيارة ومسية محادثات مع الرئيس الإمريكي بِيلِ كَلْمَتُونَ فِي وَاشْمُعَانَ الْمَوْمِ الْأَلْفَيْنَ تتناول التعاون ل المتدان السطائي والمعالات الاقمنانية والمتأثينة وتطوير الإستثماريين النابيين 🖻 🐇

اسدي رجيل الأشاومية الوطانيية

급 قتل شرطی مصری اس 🕽 منطقة

لسنوط بعد أن اطلق عليه مجهولور

الرصابن ولاثوا بالفرار وقالت مصاد

لَقُرُولَةِ الْمُرْبَةِ إِنْ الْمُعِبِّ وَفَعَ وَ

قيلة المبرقة ، ويذكر أن ثلاثة شرطا

عَلَوْا أَسِ الأولُ إِنْ نَصْ لَلْنَظَّةُ عَلَ

أغتينال للحشى معنني ال



■ ئىيىروبىي . واخ بىدات محادثات سسلام جدبيدة امس في نيروبى بين الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب السبودان وتبرأس وزير الضارجية الكينى كالونرو موسيوكنا هذه الجنولة الجديدة من المساوضات الثي تجري في اجتماعات مغلقة في مقر

المقرر از يلتقي الوف الحكومي السودانى برناسة رنيس المجلس الوطنى الامتقسالي العقيب الركن محمد الاميز خليفة مسؤولين عز فصيبل المتمردير الجسوبيين وتهدف الفاوضات بئ الحكومة السودانية وتصيل المتمربين ال

وضع حد للصرب الإهلية التي

وزارة الخارجية الكبنية ، ومز

الهنيد تبدي استعبدادها

انفجرت عام ۱۹۸۲ [7]

استعدادها لإجراء محادثيات مز احل استعلاة السلاء والاستقرار في ولايسة كشنئير ، ودعنا وزيسر الدولة الهسدي للشسؤون الخارجية (رافيش سوتو) في تصريحات ادل بهنا الليلة فبسل اشاضية كل الإطراف المعنية في كشمير للبشاركة و مصادثات لاقرار السيلام . واشيار الي حرص الحكومة الهندية المركزينة على وضع نهاية للأوضاع المتردية في هذه الولاية ، ويذكر ان ما يقرب منز (٩) الاف شيخص لقبوا مصبرعهم عبل مبدى السفوات الاربع الماضية في المواجهات بين القبوات الهضديسة والمطالبسين

هالشية

٣ انقرة/ انصات الجمهورية ذكرت مصادر فضائية ﴿ انكرة اسر أن النباية العامة الحكمة مز الدولة ﴿ العاصمة التبركية طلبت رفع الحصانة البرلانية عز زعيم حزب الرفاء الاسلامي نجم الدين اربكسان لكي يمثسل امسام الفضاء بثهمة الادلاء بتصريحات

وكانز اربكان قد قال و خطاب القاه امام مجموعة برغانية من حزبه ان حبزب الرضاه سيصبل حتمنا الى السنطة في تركيا وان السالة هي معرفة سأ اذاً كلن ذلك سيتم من نون اراقية دصاء . وان الشعب التبركي شنو الذي سيقبرر ذلك ويسذكىر از هسزك الرفساه حقق انتصارا كبيرا في الانتضابات البلدينة في تركيبا والتي جرت في السابع والعشريز من اذار الماخي

حماس طالبت الشرطة الفلسطينية بعدم اعتراض عملياتها العسكرية في مناطق الحكم الذاتي!! العواصم/ انصبات الجعهبورية الغم وزير الخارجية الامريكي وارز

> کریسٹوفر موعد مفادرتـه دمشق الی فلسطن المحتلة في اللحظة الإخسرة عندما كبان متوجها الى مطار دمشق للمغادرة وذكر راديسو العندو الصهيوني في نبا له بالعبرية از كريستوفر تلغى وهو في السيارة مكانة فسأتفينة مز فسأروق الشبرع وزيسر خبارجية النبظام السبوري يبدعوه للعبودة الى دمشق لإجراء متزييد مز المباحثات معه بشان عطية التسوية بين النظام السوري والكيان الصهيوني . وتجدر الإنسارة الى ان وكالات الانباء تناقلت امس الاول نبا من دمشق يفيد ان تغييسرا طرا على موقف حافظ اسد للتوصل الى تسوية مع الصهابنة . ونقلت الوكالات النب عز صحيفة سورية حكومية عبرت عن الموقف السوري الجديد قبل ان يبدا كريستوفر محادثاته ﴿ يَمْشُقُ .

ومعلوم از رئيس النبطام السوري

حافظ اسد عقد جولتين من المحادثات

مع وزير الضارجية الامريكي وارز

كريستوفر خلال ٢٠ ساعة قضاها

انقرة / واع اكد الرئيس التركى

سليماز ديميريسل بأن بسلاده تواجبه

العديد من المشاكل يساتي في مقدمتهما

الارهاب والازمة الاقتصادية ، وقال ق

مؤتمر صحفى عقده امس لمناسبة

مرور علم عبلى توليسه منصب رئيس

الجمهورية .. از الضائقة الاقتصادية

التى بدأت في السادس عشر من شهر

كانون الثاني الماخي تحولت ال ازمة

فتصادعة بالإضافة الى انتشار

البطالة . واضاف أن البلاد بحلجة ألى

امسلاهبات وتدوفنع الشمبويبل

للاستثمارات وتحقيق العدالة في

توزيع الدخل . على صعيد اخر يبدأ

اثنان وعشرون من رؤساء النقابات

🗆 الضرطوم/ واع اكد السيد

محمد الامين خليفة رئيس المجلس

الوطنى الانتقالي السوداني رئيس

الاتحساد البسراساني العسربي از

الوقت قند حيان لتتحميل الدول

العربية والاسلامية مسؤولياتها

التاريخية والإنسانية للضغط عل

مجلس الامن باتجاه رفع الحصار

الظالم المغبروض عبلى شبعب

العراق ، وقال في تصريح لمراسل

(واع) بالخرطوم ان مطالبة

العراق برفع الحصار اللا انسائى

عن شعب حق قانوني وشرعي

خاصة بعد ان اوق بالترامات

تجساه قسرارات منجيلس الإمش

مراطة بريطانية : آلاف الأكراد خرجوا في تظاهرات احتجاع باربيل

◙ لندن / انصات الجمهورية · قلت اميرن زمان مراسلة صحيفة الديل تلغراف في حوار اجرته معها شبكة البي

بي سي البريطانية از الاف الاكراد خرجوا الى شوارع اربيل في تظاهرات احتجاج على القتال الدائر بين اتباع

البارزاني والطالباني ، واوضحت المراسلة قائلة · ان هؤلاء لن يستطيعبوا ادارة اوضاعهم .. (وقد تحطنت

الصورة بسبب القتل الاخير) طبقا لتعبير المراسلة البريطانية . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان ما لابقل عن

مائة قتلوا في الاشتباكات بين مسلحي حزبي مسعود وجلال ، مشيرة الى ان الحكومات الغربية تشعر الاز بالاحباط

شخصيات ومنظمات عربية وعالمية تطالب الامم المتحدة

الحصبار المفروض عليسه . وعبال في

تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية

في القاهرة ان استصرار الحصار عبلى

الشعب العبراقي وتسبيسه يبوغباة

الاطفال والنساء من جراء نقص الدواء

والغذاء أمر بثلغ الضطورة يجب

مقاومته ورفع الصوت عاليا لاجهاض

اية محاولات لتجديده لانه لا يتوافق

مع القانوز والعرف الدوليين. ودعا

عبد من المثقفين الشونسيين الامم

المتحددة ومجلس الامن الى وقف

الجريمة البشعية التي ترتك ضيد

ابنساء الشعب العبراقي بساستمرار

الحصار الجاثىر عليه وذكبرت هذه

الشخصيات ق تصريصات غراسل

وكالة الإنباء العراقية ﴿ تُـونُسُ انْ

الامم المتحسدة لا تلترم بسالم وانيق

والقوانين المتعلقة بحقوق الدول

الاعضاء في المنظمة الدولية وحقوق

واكند الكباتب والصحيفي السيبد

(عبدالرؤوف الامام) ان استصرار

الحصار الظالم على الشعب العبراقي

يُعد اكبر وافضع جريمة ارتكبت في

التاريخ القديم والحديث واوضح

ان الامم المنصدة وجدت اسماسا من

أجبل حمايية الإنسيان من المسرب

والتجويع والاذلال الا ان منا يرتكب

بأسمها حاليا يعند افضع بكثير معا

نسب الى المانيا النازية . وقال الاديب

السيند (الأزهن النفيطي) ان منا

يتعرض له الغيراق هنو منضطط

وستراتيجية درست وخطط لها منـذ

عدة سنوات ومن مختلف الكيبانات

وعلى رأسها الولايات المنحدة يعد ان

وجدوا في العراق قوة كبيرة وانه نو

امكانات عالية ووجدوا فيه خطرا على

وطالب متظاهرون روس تجمعوا امام

مبنى وزارة الخارجية الروسية اسر

برفع الحصىار الاقتصادي المفروض

على العراق بعد تنفيذه النزاماته تجاه

مجلس الامن الدولي واكد

المنظاهرون الذبن يمثلون عسدا من

الاحسراب والحمركسات السيسسينة

مصالحهم واطماعهم في المنطقة

من الاوضاع في شمل العراق . واكدت أن القتال أخذ في التزايد على مدى العامين الماضيين ا

ديميريل: تركيا تعانى من الأرهاب

الابين خليفة يدعو العرب للعبسل على رضع الصمسار

لحل بشكلة كغجير 🏙 نيودلهي ، واع اکبت الهند

بالانفصال ﴿ هذه الولاية 🛘

ق حنواتي ٢٠٠ بلدينة من بينها اسطنيول وانقرة كا

تتمة المنشور ص١ و النصيدي

للمخططات الشريرة الرامية الى اذلال

الامة العربية وشل ارادتها والنيل من

وحدتها وعبروا عز اعجابهم بحقة

الصمود والتصدي التي يشهدها

العراق دعاعا عن مبادىء وقيم الامة

ودعت منظمة طلبية وشبياب عندم

الانحيياز ف خثام ضدوتها العبالمية

، لحقوق الطفل ، في عمان في بيان

اصدرته الى الاسراع في رفع الحصسا

عن الطائل العراقي حيث أن الحصار

فقد كل مسوعاته ومبرراته بعد

استجابة العبراق وتنفيذه لقرارات

مجلس الامز الدولي واقترح البياز

تنظيم حملات الدعم المادي والمعنوي

لتعريز دور العراق (مواجهة كل

اشكل الندخيل والعدوان الامبريالي

الصهيوني . ونظم سنندى الشباب

الهبدي العراقى امبر يظاهرة حاشدة

املم مكتب الامم المتحدة في نيبودلهي

طالب فيها برفع الحصار فنورا عز

العبراق وهبيا المنظامرون (

هتافاتهم السيد الرئيس صدام حسين

والشعب العراقي في تصديه للغطرسة

الامبريالية وتددوا بالسياسة

الاصريكية وهيمنتها عال المنظمة

الدولية وندد السيد فيجاي كوطر

رئيس النشدي في خيطاب له بشيدة

بالولايات المنصدة وبسريسطانيسا

المساولتهما السيطرة عبل الامه

المتحدة وقدم المتظاهرون الى صدير

مكتب الامم المتحدة مذكرة موجهة الى

السكرتير العام للأمم المتحدة احتجوا

فيهاعل استمرار الحصار الظالموغع

الأنسانى الغروض على العراق ونددوا

يشدة بألوقف المنحاز للامم المنصدة

التي اصبحت لداة بييد امبريكيا

وى القاهرة طالب السيد فهمي ناشد

نائب رئيس الاتحاد الدو أي للمحامين

رئيس انحاد محاس اغريقيا ومقره

القاهرة مجلس الامن الدوقي بتحصل

مسؤ ولياته الفادونية وارسلافية نجاه

شيعت العراق واتخاذ قرار علجل برفع

السبوري والكيسان المبهيسونى ف مسعى شو الأخير) كما وصنت

محطة (BBC) التي اوردت النبا وكشف مستؤول صهيبوني في نب مقتضب نقلته اذاعة مونت كارنو امس النقاب عز از لدى كريستـوفر خـطة لتشكيل لجنة عسكرية عبيونينة سورية مضضركة في الإسبوع المقلل مزمئها اقنامية متساريسع تترنيبيات (أمنية) على الصبود المقبلة بـين السوريين والصهاينة في الجولان دون

الصحفيين العرب المشظميات

الصحفية العللية العمل بكل

الوسنائل لرهع الحصار الجبائر

المفروض على شعب العراق والذي

راح ضحيته الاف الإطفال

والنساء والشيوخ نتيجة النقص

الحاد في الغذاء والدواء واكبد

التركبة في الضامس والعشرين من

الشهر الحالي اضرابا عز الطعام اماه

مبنى مجلس الوزراء النركي احتجلجا

عل منية الحكومة بعدم منح العسال

والموظفين الزيسادات المقبررة في

وشدد السيد محمد الامين خليفة

على ان مايتعرض له شعب العراق

والدواء هو حصار عربی قبل ان

يكون حصارا دوليا ، واوضح از

قضينة العراق العبلالة ومسالة

استعرار الحصار الظالم

. والقهديدات ضده سنكون من او لي

القضسايسا التى ستسطرح امسام

البرلانيين العرب في اجتماعهم

المرمع عقده في المغرب شائل

الاشهر القادمةِ ، واشاد بصمود

الشبعب العثراقس الذي افشسل

اهداف الحصار الشريرة ودسائس

ومضططات الإعداء التي تحباك

الوطنيــة وبــرلــانيــين من مجـلس

(الدوما) تضامن الشعب الروسي مع

ألنضأل العادل الذي يخوضه الشعب

العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام

حسين ضد كبل اشكبال التسلط

وطلبوا وزارة الخارجية الروسية

ومعتبل روسيها لدى مجبلس الامن

الدوق باتخلا مواقف ايجابية تجاه

العراق تتمثل بالعمل على رفع الحصار

الافتصادي وتطبيق الفقرة (٢٣) من

قرار مجلس الامن (۱۸۷) والسماح

للعراق بتصدير نفطه باعتباره جرءا

مهما من المتطلبات المقابلة الثي يتعين

على المحلس القيام بها بعد تنفيذ

العراق لالتزاماته وسلم المتظاهرون

مذكرة الى السيىد ميخائيل يــودين

رئيس قسم العبراق والاردن في دائرة

الشرق الاوسط بالخارجينة الروسية

اكدوا فيها غسرورة رضع الحصبار

الاقتصادي عن العراق الذي مايرال

يتعرض ال انواع الإذي والحرمان من

جراء القيود التي فرضت على شعبه ق

طُل الهيمنية الإمريكيية على المنظمة

الدولية وطالب حنزب التنحسالف

الجزائري من اجل العدالة والصرية

مجلس الأمن الدولي بوضع حد للظلم الذي يتعسرض له الشعب العسرافي

نتيجة استعرار الحصار المفروض

عليه تحت غطاء الشرعية الدولية

وساشند في بيناز اصندره هضا امس

المجتمع الدولى بتحمل مسؤولياته

الانسانية والاخلاقية والوقوف بوجه

سياسة الظلم التي تمنارسها بعض

الاطراف بقيادة الولايات المقحدة غند

الشعبوب تحت مسميسات واعتذار

لاتستند الى اية صبيعٌ قانونية او

اعراف ومواثيق دولية ودعا طلبتة

دول جنبوب أسيا ال رضع الحصيار

الاقتصىلاي المفروض عبلى شعب

العراق بشكل كامل ووصعوا فربيلن

اصدرود في ختام مهرجان اقبم هنا

وشيارك فيه طلبة من الهند والنبيسال

وبنوتان وينغيلانيش وسنري لانكنا

الحصيار الغللم بائنه جبريمية خسد

اليومي . ودعت الرسائل الىحشد 🗷 بغداد/ واع · ناتسد اتصاد

السند سعد فاسم حمودى رئيس الامر لقرار الحصار از استصرار الحصار الجائر اضافة الى نتائحه اتحاد الصحفيين العرب في رسائل وجهها الا منظعة الصحفيين الماسلوبة على شعب العراق فانه العللية في بسراغ والانتحاد الدوي يتعصن سلبا على الصحباقة للصحفيين في بسروكسسل الصراقيسة والصاملين فيهسا معسا والاتحادات الصحفية الافريقية يتطلب تقديم العون المهني لهم في والإسبونة والإمريكية اللاتبنية لمناسبة المراجعة الدورية لمجلس

والازمة الاقتصادية

اجورهم . وفالت صحيفة جمهوريت الشركية از الموظعين سيقومون في الشامز والعشيرين من هيذا الشهير بسيرة احتجاجا على مصاولات الحكومة تجعيد الاجور وعبرقلة مشروع فانبوز تاسيس نقابات لهم واستنكارا للتدابع الاقتصادية التي اتخذتها مؤخرا وانت الى ارتفاع كبير السيد بيره ميرال رنيس اتحاد العمل التركى تحنيره مز مغبة عنم زيادة اجور العط وقال از تجميد الاجور امر عم ممكر من النلمية القانونيــة واننا سنعمل ما باستطاعتنا حتى لو

■ بغداد/ متابعة منعد بنيوي:

الإمىريـكي الى ان سبب السقـوط

والانهيار هو ما اسمتهم باولتك الذين

يسترقبون وينهبيون دون رادع او

حسيب ابقـداء من الرئيس مــرورا

بالنواب والاعيان وانتهاء بالمواطئين

النلخبين النيز ينتخبون هؤلاء القتلة

على حد تعبيرها . وتضيف الدراسة

ان ديون امريكا ستكون عنام ١٩٩٥

(٢٥٦٦) ترطيون بولار اي تسعية

اضعباف واردات غسرائب الإفسراد

عملية بحث عن منفذي العملية 🛘

مواجهة الصعاب الجمة ألتى بتعبرضون لها خلال عملهم مصرع ١٢ تحركيط **ﷺ** انفرة/ واع فكرت وكالة انباء الإناضول التركية أن ١٢ شخصا بينهم ستة عسكريـين اصيبوا في نفجيار قنبلة امس الاول داخيل شاعة سينما في الازيغ (شيرقي تركيا) . واوضحت أن مجهولين

القوا قنبلة يدوية على مبنى يضم دار عرض كنان بىداخلها ١٤٠ شخصا يشاهدون فيلما سينمائيا واضافت الوكالة از الانفجار الذي لم تنبن اية جهة مسؤوليتها عنه الحق ايضا فسلأر مادية وان الشرطة بدأت



الحدود ، ووصف مراسل (BBC) ق

الضاضرة الرسيائيل التى ينظهيا

كدريستوقر بين سؤريبا والكيبان

الصهيوني بانها ذات مغزى . وكمان

الصهاينة قد قدموا مقترحات بشان

تحقيق النسوية مقابل تبطييع كنامل

للعلاقات بين نظام حافظ أسد والكيان

الصهيونى بعد حصىول الاخير عبل

ضمانات من السوريين لحماية (امن

الكيساز الصهيسوني) ﴿ منسطقة الجولان ، من جهة الحرى تكوت محطة

الـ (BBC) از وارن كريستوفر سيفوم

اقلام صحفيي العالم لرفع الظلم

لتحكيث من مواصلة دوره الحضاري الانساني وجدد

الاتحاد تضامنه مع الصحفيين

العبراقيين وشعب العبراق في

وقفتهم الجهادية بوجه الحصــر والعدوان 🗅

ع جوملسيورغ/ واع : نفي رئيس

بنوب افريقيا نلسون مانديلا الإنباء

لتى اوريتها ايس الاول صحيفة

مطنداي تليمز البريطانية عن اعتزامه

تطلب الامر الفيام بلضراب 🛘 الحبهة الوطنية الرواندية تستعيد لشن هجوم شيامل عيل كنغالي

◙ كيفاني المسات الجمهورية وواع - فائت التقارير الغربية أن قوات تلجبهة الوطنية الرواندية المعارضة تستعبد لشز هجمات جديدة ضد القوات الحكومية قبل التصويت في مجلس الامن الدولي هذا الاسبوع على ارسال قوات مؤنفة من (٢٠٥٠) جندي الى رواندا في محاولة لوقف القتال ، ونسبت الإنباء الى احد الدبلوماسيين الإفارقة في العاصمة الكينية نايروبي أن قوات الجبهة الوطنية الراواندية تتقدم من مناطق عديدة صوب كيفاني ، وذكرت الـBBCان الجذرال ، روميو ولري ، قائد قوات الامم المتحدد في رواندا احتج لدى الجبهة الوطنية الرواندية على هجوم وقع على قافلة تليعة للامم المتحدة خارج العاصمة كيفال ، وقد اجبر مندوب فرنسي بارز هو (برنارد كوشتيه) الذي كان عائدا من مباحثات مع الحكومة الانتقالية الاحتماء بلجدي الحفر قبل انقلام . وكانت القافلة التي ثقله قد تعرضت لإطلاق النبران □

> والشركات بينما ستصل فوائد الديون اكلت دراسة صغرة في أمريكا أن عام ١٩٩٥ سيشهد سقوط امريكا وتقككها وانهيارها سياسيا واقتصاديا . وتشع البراسة التي اصدرها الكاتبان هارى فيجي وهبو راسمال متخصص بالاقتمىاد والهندسية وجيرائد تبوانسون وهبو التصادي راسمال ايضا وقدم لها السيضائسور وارن رودمىان عخسو مجبلس الأعيبان

لرؤساء امريكا بن جونسون حيث بدأت للشكلة الى كلنتون الذي سيبق وتوضح براستهما التى تتكون من فصنول والثَّـاتي بْعَنْــُوانَ (تَقَــَادَي الازمة) وهو بقصلين أن الحكومات

ائي (719) مليل دولار في حكة بقاء نسبة القائدة ثابتية ، موضحة أن الحكومة ستكون عند نلك علجزّة عن تصبيد الفوائد فضلا عن البيون نفسها . وستضطر الحكومة الى دفع (٨٠٠) من اجمالي واردات الضرائب لتسديد الفوائد فقط ويتوقع وارن رودميان ان يحل الدميار الإنكيد عيلم

ويستعرض الكاتبان مراحل نثبوء وتطور الازمة عبر العبود المختلفة المسمسار الإشير في نعش امبريكساً . قسمين الاول بعضوان (زوال عصر القوة الإمريكية) ويقع بثمانية

تسنيده فبلقت النيسون (۳۱۰) ملسارات عبام ۱۹۲۲ حيث تدول جونسون السلطة بعد اغتيال (جون كليدى) فخاص معركاين معا الأول ضد الشيوعية ﴿ فيتنام والثانية ضد الفقر دلخل امريكا فوصلت معرلات التَّقَقِّاتُ الْعَمْكُونِيَّةُ أَيُّ (١٨٪) مَنْ مجعل النققات وبلغ العجز بين الموترد والنقضات علم ١٩٦٨ حبوالي (٢٥) سليسارا من الدولارات . ووسيع جونسون نطاق عا يسمى بيرامج المعسوشات الحكسومينة كمثساريسع مساعدات تقدم ليعض الفثات وقد استغل مرشمو الرئاسة هذه البرامج

الامريكية كانت تقترض بادر تستطيع

البرامج . وتفيد الدراسة انه عندما غادر روتالد

البشير يحدر

تعد ص١ بسيادته والنيل من

استقلاله ومسرته التحررة . وحشر

القريق البشير الجيوب المثمردة في

الجنوب من خطورة التجاوب مع

الامداف المعادية والدوائر

الخارجية . وقال اننا فاحرون تعاما

على القضاء على نشاطات التصرد آذا

رفضت الفصائل المتمردة منطق

السلام ومبدأ الحوار مع الحكومة .

ولفت اثنياه المتمريين الى النتائج

التى حظتها القوات السودانية خلال

الم أحهات الإخيرة ضد معسكراتهم

وقبال اث القوات السلحية وقصاليل

الدغباع الشعبي حررت معظم الدن

والمنساطق التي كسأن المشمسردون

يسيطرون عليها وهي مقتدرة على

العراقيون يستذكرون

تتمة للنشور حياء والأسلحة الثقيلة

والخفيفة والتقوا بالأسرى الايرانيين

بيئما طافت شوارع يغداد شلحنــات

عُسكرية كبيرة كانت تحمل المثات من

الامسرى الإسرانيسين النين اعلشوا

للمنحفيسين الإيسانب أن الهجسوم

العراقى الكاشح لم يقرك لهم خيـارا

سوى الوت أو الإستسطام . وهكذا

كانت عملية ثبار الإيطال واحدة من

المبلاهم العيظيمية التي سيطرهما

العراقيون الغيشرى ف سفر معتركة

قادسية صدام المجيدة وركيارة من

ركنائز النمر البين الذي حققوه في

الثامن من اب عام ۱۹۸۸ بعد ثمانی

اكتساح للواقع المتبقية 🛘

في الترويج لحملاتهم الانتخابية مما

أضطر الحكومة فيما بعث الى انفاق

(70٪) من نفقاتها لتمويل هذه

بزيارة لدينة تريحا و ختام جولته

الكوكية يين سوريا وفلسطين المحتلة

يناشقن خبلالها بتالسنؤولين

القلسطينيين في منطقة الحكم الذاتي

وقبات الـ (BBC) أن تبرتيب هذه:

الزيارة ثم بعد تتساور السؤولين

الامريكان مع الكيل الصهيوني . على

صعيد احر اعلن ابراهيم غوشة

النباطق باسنان حبوعة القباوسة

الاسلامية حماس فيتصريح نظته

وكالة (فرانس بريس) في عمان انه لا

يمشعب أينام الصركة بعطسات

عسكرية في مناطق الحكم الذاتي ضد

المسهاسة ودعا الشرطة

القلسطينية ﴿ عُرَّة وَارِيحَا الْيُ عَدِمْ

عرقلة عمليات حماس في هذه المناطق

وتغييد الانبيام إلواردة من الاراضي

العربية المحتلة أن فلسطينين امنييا

بجراح بعد اشتبك مع دورية عسكرية

صهيونية في منطقة تبعد أريبع

كلومترات شرقي بلدة رفيح يقطاع

عَرْةً . وكان الفاسطينيان قد فتحا النار

عَلَ بُورِيَةً غَسَكَرِيَّةً صَهِيـونيــة مَنْ

من العلومات التي تتم عن سوء النية

والعارية تماما عن الصحة مؤكدا انه

يعتزم الاستمرار في ولايته الرئاسية

طوئل السندوات الحمس التي ينص

عليهـا النستـور الـؤقت . وكـانت

الصحيفة البزيطانية قد تكرت نقلا عن

اعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي ان

ال رحيله (عن السلطة) عضيمـــا

تنتهى مساغة الدستور وبعد ان

يكون أد اشترف على المراخل الاولى

من جهة اخرى صرح المتحدث باسم

لوة الدفاع الوطنية في جنوب اقريقيا

كريستوفر فيسع ان أحد جنود هذه

القوة قتل امس الاول في مدينة

كسائسا يبهبونسغ المسوداء شسرقس

جوهانسبورغ أواد قتل الجندي بعد

ان اتهمه اشخاص مسلحون بتایید

المؤتمر الوطني الالتريقي . كما قتيل

رجال مطحون بينادق يوم الجمعة

الماشى اثنى عشر شخصا ف مدينة

توكوراً السوداء قرب كاتليهوتيغ ..

وقد عد هذا الحادث اسوا عمل عنف

يقع (جنوب افريقيا منذ الانتخادات

المتعددة الإعراق في اولضر نيمسان

ريغسان البيت الابيش كنانت سيسون

امریکا قد بلغت (۱۲٫٦) تریلیون

دولاروالمبب هو سبئق التصلح الذي

اتحذ ثبكلا محصوما في عهد هذا

الرئيس أ وللكثث التواطة وتعصيل

مفصل عن الإنهيارات التشائية التي

ستسواجهها امسريكسا وللتصثلة في

استغناء الشركات عن إغلب للوظفين

والعمال بمبب الديون والاثهيارات

الاوضاع المالية لأكبر البضوك جرآء

تستارع العصلاء بستب ودائعتهم

المُلَيَّة لِمُواجِهِة مصاعب الحياة في قال

البيطلة وتترايب معدلات ارتضاع

اوريسا عن تسوقفهسا عن دعم الدولار

أمريكا بتحمل معىؤولية ديبونها

وانعكاس نثك في صورة انخفاض حاد

أ سعس النولار في جميع الاستواق

الملية العللية وهو ما يعثل البدايسة

الحقيقية للانهيار وألتلاش 🛘

المنطقة .. واكد أن كلمة لا رفعت رأس العبري

وعززت شموخهم وكشفت الحكام المتواطشين مع

الامبريائية والصهيونية النين قلوا نعم للتسوية

وتصفية القضية الفلسطينية ، وقال أن التاريخة

العربى وحضارة العرب ابتدأا من العراق منذ أيام

يابل وسومر مرورا بالعب اسين والقبائد هسلاح

الدين الإيوبي ووصولا ألى القبائد صدام حسن

الذي يصنع التاريخ الحديث . واعرب عن اعجابه

بالحركة العمرائية التي يشهدها العراق مثبيرا

الأسريكي وعطالبة الدول لحكوم

الاسعار واعلان البشوك الركيزية

الرئيس مانديلا الح في مجالس خ

شلصتة كاتا يستقلانها 🗇

مانديلا ينفى اعتزامه ترك السلطة بعد عامين

يعد مرور ١٩٧٩ سنة على المسلخ الدمنوي الذي انعش شنوذ الإميزاطور الروماني فاريوس افيتوس .. انتشر الطاعون في المانيا .. وبلغت الفئران في مدينة فرانكفورت من الكثرة بحيث حملت دوائر الضرائب على اقامة رقابة تستغرق عدة ساعات من كل يوم على حسر المِينَةُ ، وَأَمَرَتُ كُلُ شَخُّصَ أَنْ يَدَفُّعُ فَلَسَا وَاحَدَا عَنْ كُلُّ فَارْ يَعْرَضُ عليه .. وكان هذا الشخص يقطع انتاب الفئران تسهيلا لاحصافها ، ويلقى أجسامها في النهر ... ثم فرضت تلك الدوائر على اليهود ضريبة م

تَكُرْمُهُمْ أَنْ يؤدوا كُل عَلْمَ خِمسَةَ أَلَافَ مِنْ ذِيوِلَ الْفُنْرَانِ وفي الوقت الحاضر حرمتنا السلطات الصحية منا في العراق وفي الوطن العربي ودول العالم الشالث من العالج البيطري ، ولم يعرضننا احد الباعة في السوق الشعبية التي تقام أيام الجمع حول حافع الخلفاء على عينك يا تأخر ، أو بالأحرى على عينك يا شيخ جلال الحققي ا!.. والأنكى هـ و انتي لم أجد بـين أولاد الحمولة وأولاد

الحلال من يميل ال تانيسنا اسوة بالقطط والدواجن ال ويتوالي الغصور إنشحت هذه المعانلة القلسية باهانات متلاحقة اخترعها بعض المصلحين العقائديين وعدد من الناطقين بالفلسفة المُوراشية ، وإذا كانت مُسْيِئة الله عز وجل قد حرمتنا من الإعتكاف في احدٌ الأبراج الشماوية . وطهرت أيات الذكر الحكيم من اسم (الغار) أو (الغارة).. فانني مع هذه المسئة لأن عشيرتي لا تُستَحقُ هذه لَّلكانةُ الْمُعْسِنة . . وإذا كان الإمام على بن ابي طالب عليه السلام قد صفح عنا ولم يذكرنا في (نهج البلاغة) فذلك من حقه لأنه الدرى من سواه بمثلبناً .. واذا كانت أتلجيل السيد السيح عليــه السلام في روايات القديسين منى ومرقص ولوقا ويوحنا ، واعمـال الرسل للقديس لوقا ، ورسائل القديس بولس ، ورؤيا القديس يوحنا قد وضعتنا في سلة المهمـلات ، فذلك شـانها وهي حبرة في مقترى وتعتقد .. واذا كانت التوراة (في سفر اشعيا) قد ذكرتنا مرتين في معرض الذم ، فهذا ماترى ، وليس في أن اجــادلها حتى بــالتي هي احسن .. وبالرغم من رضوخنا لصرامة هذه السواقف فقد سمعا صداها وهو يتوغل في عقائد أجدادنا القدماء .. فهوُّ لاء وجدوا في الفار اصدق رمز للهرطقة ، واتهموه بما هو بريء منه ، فقالوا : أنه هو الذي قطع حيل سفينة نوح عليه السلام ، وخرب سد مارب ﴿ وَسَتَكُونَ لِي عَوِدةَ الَّى هَلَتِينَ الْجِرِيمَتِينَ فِي هَذَهِ الْأَنْكِرَاتَ غَنَاتُشْتَهُمَا اعتمادا على محك عادل) . وكان عزائي الوحيد في هذه الاحكام القاسية انهم اتاحوا لنا ان نتنفس الصعداء حبين غادرونا الي الجردان ليقولوا عنها انها تاكل المسلحف والطبوعات العلميـة . وتقرض الملابس الثمينة ، وتقتل الضبائل ، وتهلك الزرع

و الذي حيرتي و اثار شكوكي في سلامة المواقف المناوثة القديمة هو ان زرادشت كان يتارجح امام الفارة بين موقفين . فقد ارتضى لاتباعه ان يكرهوا فارة الله ، والهمهم في ان قتلها خدمة تقدم الى الله عبر وجسل .. ولكنسه زعم أن القسارة من خلق أنه وأن القسط من خلق الشيطان .. واعتزازاً بالفارة قال أن القط أذا بال في البحر قتل عشرة الإف سمكة .. وقد كفاتًا الجاحظ بقرد عليه في قوله : ولكن الجردُ (ولم يقل القارة) لو بال في البحر قتل ملتة الف سمكة ، ولاشك أن بول القطوالجردُ في البحر يلم السخرية ، وربما سيبقى اضحوكة ان كان له عقل سليم 🗅

السعودية ترفض تخفيض انتاحها النفطي

■ الرياض / انصلت الجمهورية : استبعد وزير النفط السعودي هشاطاناظر ان تخفض بلاده من انتلجها النفطي ضمن اطار الدول المصدرة للنفط (أوبك) وذلك خلال المُؤْتمر الذي تعقده المنظمة الشهر المقبل . ويتكر أن السعودية تنتج (٨٠٠) مليون برميل يوميا بما يعفل ثلث الانتاج الاجمالي للأوبك . وذكر الناظر أن اسعار النفط لن تتأثر بازمتة اليمن وذلك على الزرعم من تجيلوز سعر بـرميل النفط خلال الاسبوع الماشي ال ١٧ دولارا . ويتكر أن احتياطي اليبن من النفط بلغ اربعة مليارات برميل ، ويتركز هذا الاحتياطي في الجزء الجنوبي المتاخم للسعودية 🗆

الرئيس الالماني يدعو الى التصدي للموجة العنصرية

■ براين/ واع : دعا الرئيس الالماني ريتشاود فون فايتسكر الى التصدي لموجة العنصرية الذي تجتاح البلاد عقب عدة هجمات على اجلنب الإسبوع الماضي غرب مدينة متكتيبرغ . وقال ان معظم الالمان وجدوا ان القبض على خمسين شخصا من الجناح اليميني المتطرف بتهمة الهجوم ومن ثم اطلاق سراحهم دون أن توجه لهم أي تهم يعد أمرا غير مفهوم . وقلت شبكة التلفزة

البريطانية (بي بي سي) ان المستشار الالماني هلموت كول سيعقد اجتماعا طاربًا في وقت لأحق للحكومة الالمانية لمناقشة أصدار تشريع جديد يهدف الى كبح جماح الهجمات العنصرية ضد الاجلنب في المانيا 🗆 الإفات

شكر للسيد الرئيس القائد حفظه الله

رجال اعمال واقتصاديون أسيان يعبيرون

امريكا لاتعرف العدالة لان خل الحروب التي نستها

في مضاطق مختلفة من العظم هي من اجل رضع

مُبيعاتها من السلاح والعقاد . وحول تاثر اسبانيا

بالحصار قال : ان الشركات الاسبانية قد تضررت

كثيرا جراء استعرار الحصار على العراق .. وان

اسبانيا تولجه هاليا صعوبات اقتصادية جبراء

حُسَارِتُهَا لَلْسُوقَ العراقيةُ .. وقال السيد بأسم

قاقيش رئيس تجمع نصرة العراق في اسبانيا رئيس

تتمة المنشور ص١ وعبر السيد (كارسلو اريسافا) مدير عام شيكة الصناعات الميكانيكية في اسبانيا عن شكره للحفاوة التي لقيها الوفد الإسباني من الشعب العراق والاهتمام الذي لسه لدي المسؤولين واكد اعتزازه بأرادة الشعب العرافي في الاعمار والابداع في اعادة بناء ملامرته العسكرية الامريكية والامبريالية من منشسات معنيسة وخندميسة . ووصف الحصيار المغروض على العراق بانته حصار ظاهم وقبال ان الشعب العراقى لايستحق هذه المعاتاة القاسية ودعا الدول الكيرى الإعضاء في مجلس الامن الي رفع الحصار عز العبراق باسبرع وقت . وقال ان

تحرير مجلة (امية) ان كلمة لا التي اطلقها السيد الرئيس صدام حصين اصبحت رمزا عملاقا مقارنة بما يجري من عطيات استسلام وخضوع في الطفل والتلفريون

عند الأطفال نتيجة الشاهدتهم بعض افلام آلرعب والجريمة عند الاطفال الذين يطكون مشل هذه ومهما تكن سلبياته فيعتقد ان

هذه السلبيات الية التاثير معكن ان تسرول منى وجند الأطفيال الرغلية الكافية ويبقى التفريسون الوسيلة الثقافعة للطفل

ءُ حَيْلُور بِعِضْ السلوك المنحرف

تتمة للنشور ص٨ ١ _ التعباد الإطفيال عن اللعب المفيد الذي قد يؤثر على علاقاتهم الاحتماعية

٢ ـ ان بشاهدة الأطفية البعث

باسندوة: سقوط عدن

باستدوة ال تعبود اجتمع سابقا يعيدالعزيز عبىدالغنى الامور ال وضعها الطبيعي خلال ايلم معتدودة ، وراى ان السناعي التي تبذلها الصامعة العربية يجي ان تتركز على افناع الانفصاليين بالنسليم للشرعية والإنحيياز لصوت العقيل والديمقراطية . في غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء اليمنية الرسمية سبا ان وفد حامعة الدول العربية اجتمع في صنعساء امس الاول بنسائب رشيس الوزراء اليمني الامين العام لحنزب التجمع اليمني للاعبلاح عبدالوهاب الانسي . واضافت سبا ان الاجتماع تضاولٌ تطورات الوضيع في اليمن في

ضوء المعلَّوك التي شنتُها جماعةً الانفصالين . وكان وقد الجامعة قد

تتعة المنشور ص١

كن الدراسة .

برامج التلفزيون الخاصة بألكبأر والتعلقة بالحيناة الاسرية والاحتماعية تنتابهم تؤدي بهم ألى حسالات من الظلق خسوفسًا من

٣ ـ اشغال بعض الإطفال احيانا

عضو مجلس الرئاسية النمنى وأحد

مساعدي الرئيس اليمئى علي عبدانة صالح ، وفي عنن قندم الحرب الاشتىراكي اليمثى وخمسنة أحتزاب اخرى ببنها ثبلاثة احتزاب شماليا مبادرة جديدة لوقف اطلاق النبار وتشكيسل حكسومسة انقساذ وطنى في اليمز ، لذ اعلن البيض أن الاحترام الخمسة وقعت اتفلق مبدىء للانقلا الوطني يقضي بسوقيف أطلاق النسأر وتشكيل حكومة انقلا وطنى وتنقيث وَثُيْفَةً العهد والإنفاق ، ولم يعرف لحد الان رد الحكومة الشرعيــة على المبادرة التي نظلها رائيو الامارات 🗆

بذلك الى تجربة اعادة البناء في ظروف الحصار التي قال عنها بأنها مفاجاة لكل العالم 🖰 شکة (C.N.N) :

نتمة المنشور ص اعادة بناء قواته المسلحة الى ٩٠ ٪ عما كانت عليه من قوة قبل (حسرب الخليج) وقد عرضت الشبكة مشتاهيد لتظاهرات النواطنين تناييدا للرئيس القبائد صبدام حسين وتنديدا بالحصار الغاربي ، كما عبرضت لقطات لاحتى فبالات المواطنين ومناظر من المستشفيات حيث يعساني السرفي من تقص الدواء ، من الاسواق حيث يعاني المواطن من ارتفاع الاسعار 🗆

اعسلان

تعلن ادارة المسارح والسينعا ق التجمع الثقافي في الصراق عن تاجير البلاتو فعل الراغبين تقديم عروضهم خُلال مَدة خَمسة عشر يوما مَن تاريخ نشر هنذا الإعبلان وللاستنفسيار والمراجعة الاتصل بهاتف (AA2-1-1) (GETTETO) داخيل (212) مديرية المسارح والسينما 🛘

الاوصاف أرجل عمره تعوالي ٢٥ سنة متوسط القاعة ويبرتدي تشداشة جواد العل وعقبالا ويشعاغا آون شئرب اسود مدير المسارح والسيتما وعيناه سوداوان .

المحمودية

العبد/٢

التاريخ/١٤/م/١٩٤

السيد الرئيس الكائد للجاهد صدام حسن (حفظه اندورعاه)

شڪر علي تعزيه

تقلدم عشأشر بئي سعد بسلشكر

والنظير للسادة السؤولين في الحزب

والدولة ورجسال النيسن الإفسانسان

وشيوخ العشظر والأفخلا والمسادة

كنالة النين واسونا بوضاة زوجه

الشيخ عبد صالح كاقلم محمن الاحمر

مسائلين اند العلى القدير ان يحفظ

الجميع من كل سوء انــه سيــع

الشيخ عبد صالح كاقلم محسن الاحمر

سحكمة الاحتوال الشخصينة في

اعسسلان

بناء على الطلب القدم من قيل

السيدة صبيحة مرعب عيسى المتضمن

كون شقيقها الدعو ستلر مرعب عيسي

خرج منذ اكثر من عشر سنوات من

داره الواقعة في الرشيد/كوموش ولم

يعند لحند الان ولم يعبرف مصييره

أبرجي معن تتوفر لديه معلومات عنه

اعلام هذه المحكمة خلال مبدة عشرة

ايلم من تاريخ هذا الاعلان

شيخ عشائر بنى سعد

محافظة بابل

يميم ابته الرحمن الرحيم

ومهذه التناسبة لا يسعنا نحن عشائر المعترم سيدى القائد العظيم يني سعد الا ان نجدد بيعثنا الدائمة تتقم عشائر بئى سعد في محافظة وولامتنا السطاق لليسابتكم الفيذة بابل بوافر شكرها وتقبيرها وعظيم الحكيمة ونعلن اناسنا جنبودا أمناه عرفاتها لسيادتكم عل تفضلكم بارسال خلف قيادتكم واث المواق . الاستاذ الحكم حسن عل محافظ بابل سوفنا عن سيبانكم لتقييم ونقل التعازى لوفاة زوجية الشييخ عيد مسلح كباللم محسن الاحمسر شييخ عشائر پئي سعد .

عبد منالح كاتلم محسن الاحمر شيخ عشائريني سعد محافظة بابل

لقد كان لهذه الإلتفاتة العظيمة من

لدن سيادتكم اطيب الاثر في نفوسنا

الى رحمة اش

انتقل الى جوار ربه في ١٥/٥/١٥ المرحوم المحامي أحمد جعفر الاوقائي شقيق جلال والدكتور انور والصيدلي سحمبود ووالد النكتبورة نيبره والمهندس شهبل والنكتبور زيبد والدكتور مامون وستقام الفاتحة ن يسوم ١١/٥ في المنصبور في منتدى الشيان المسلمين ولدة تلاثة ايام من السباعة السياسة وحتى التباسعة انا شوانا اليه راجعون م١٩٨٦

الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم عاصم محعود السلام شقيق الرحوم العقيد شاكر والمرسوم عندالسالي والمصلمي عبدالهادي ووالد كل من النقيب المتقاعد ائس وفراس وستقلم الفاتحة على روحه الطاهـرة في قاعـة . القاسية (الإعظمية ابتداء من يوم الثلاثاء ١٧٠ و الدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة حنى التاسعة

مسله . انا شوانا اليه راجعون 🏻 مىلاة الاربعين (١٩٨٩٢)

ستقيام مىلاة الإربعين عل روح السرهبوم امين حصبو ل كنيسة مساريسطري بسولص يسوم الجمعسة ١٩٩٤/٥/٢٠ وتقيل التعاري طوال : الْمُعَارُ فِي دَارَهُ الْكَائِنَ فِي الْعَامِرِيَّةُ مِمَالًا ٦٢٨ رقاق ٢١ دار ١٤

مواطئة راجعت دائرة من دوائر الدولة الخدمية ذات العلاقة

المغضرة والونيقة بمصطح المواطنين إ لد شذكر اسعها } في

الساعة الاول مز وقت دوامها الرسمى في متاملة لها مستعجلة

فلم يُجِد الموظفة المسؤولة في مكانها . ولما سالت عنها قبل لها انها ذهبت ال قسم اشر من المسام الداشرة زانبرة لاهدى

منتسباته . وعندما طل الانتظار بالمواطنة هاولت مقابلة المدير

فاستمهلها الغراش لحين خروج (الخطار ') من غرفته ، وهكذا

وجدت ناسها مضطرة _كما فالت _للكتابة الينا مستعربة تلك

وللمواطنة المستغربة والمتسائلة نقول از (الزيبارات

الخاصة ﴾ ﴿ دوائر الدولة اتناء دوامها الرسمى ، وسواء اكانت

الزيارة من خارج الدائرة او من داخلها مموعة بالعديد من

الاوامر والثعليمات والشوجيهات الصبادرة مز المراجيع

الشنصة . يان وقت هذا الدوام مخصص ومكرس بالاساس

لاداء الواجبسات العماصة بسلستقبسال السواطنسين وتلقم

مراجعاتهم - وانجاز معاملاتهم . وهي - الزيارات الضاصة .

من القلواهر السلبية المورونة من عبود النسيب والانعلات

الاداري السابقة لقيام تورة السامع عشر ــالثلاثين من تموز عام

١٩٦٨ الرائندة . يسوم كنانت هنده الدواسر (مخسابيف)

للمحسوبين والمسوبين وللقربين وكانت مكاتب

مسؤوليها (عنائونات) لاستقبال الاصدقاء - والشركاء .

وبشيء من الصراحة نقول ايضا ان هذه إ الظاهرة) عارالت

ملحوظة ﴿ بعض الدوائر ، واز لوحيات ﴿ الزيارات الخياصة

معنوعة) الموضوعة على الإسواب ول الاروقة وحتى في

داخيل الغرف غير كافية للقضاء عليها . منالم يقترن ذلك

بلجرامات هازمة في الرقابة والحسباب . ومالم يكن رؤسساه

الدوائير قدوة في الالشزام والشطبيق لمرؤوسيهم بحيث لا

مسحون لانفسهم ما يحرمونه عليهم وحبذا لو وضعت لوحات

جديدة تذكر بان الوقت من ذهب 🔹 و بانه كذلك كالسيف ان لم

الجمهورية والناس

أجوية من المراجع الرسمية

🖼 وزَّارة الصحة بعد اطَّلاعها عَلْ مَانشر ﴿ ﴿ النَّافَاةَ الْفُلُوحَةُ ﴾

يتاريخ ١٩٩٤/١٠/١٦ تثنت عنوان (صرخـة من البصرة)

الجابت بان فريق عنل لد شكل من الاجهزة الخدمية في المعافظة

واشراف الصيد للحافظ نفذ عدا من الحملات لتنظيف الشوارع

الفرعية ورفع الزبك من هي مسلم بن عقيل (الشهداء سابقاً)

ضين قطاع المعكل بالاضافة ال محالجة المياه الاستة والكاره

النبيئية الاخرى . مع حملات توعية صحية للمواطئين في الحي

🕿 وزارة التربية ربت على ملجناه 🕻 (اذان تسمع) بشاريخ

٩/ • ١٩٩٣/ ١ بان عددا من الحافلات قد خصص سابقا لدارس

المتميزين عند افتتلحها ببغداد لأغراض النشاطات اللاصغية

لطلبتها وليس لنظهم وهناك عند من الضوابط المطمرة لانتقال

الطلبة من هذه الدارس الى الدارس الاخسرى من قبل اللجشة

الرئيسة الشرفة على مدارس اللتميزين علمــا بان الوزارة قـــ

ابلغت اولياء ادور الطلبة عند تقديمهم طلبات الانتساب بان

الدرسة غير ملزمة بشوفير ومسائل لظلوم منهنا واليها بسبب

🕿 وزارة التعليم الحالي والبحث العلمي اجابت على التساؤل

الموجه في ١٩٩٤/١/٤ بان الاراضي في مرحلة الفرز النهائية ،

حيث أحيل ال أحد الماتب الاستشارية ويتوقع استكمل

ألنشاة العامة لثقل الركاب عليت على ما تضمنته (عيون

_شرى ﴾ ﴿ ١٤/١٢/١٤/١٤ حول للوقاء الجنب لعظالتها المُتَجِهَةُ الْ سَلَحَةُ الْخُلَقَاءُ أَوَ الْمُلِدَانَ أَوْ الطَّلَائِعِ بِأَنْ لِكُوفُكُ قُدُ

بالانتزام بالوقوف فيه . كما تم الايصار للمفارز التفتيشية

وترويح الصلح الشخصية وعفد الصطات

تقطعه بالجد والعمل قطعنا

وان الغريق سيستمر بحملاته .

الظروف الحالية

لاحراءات خلال ثلاثة اشور

الحالة ومتسائلة عزراينا فيها

1,19

Y,09

العمر

المغرب

1,17

العشاء ٢٢١١

لهذا اليوم سيكون

مييلحا اما غروبها

استكون في الساعة

ألى بدالة (١٤) تموز

وعنت بدالة (١٤) تمبوز المواطن

هامد حسن طعمة والذي زقم هاتضه

(٨٨٢٧٥٦٥) بمتابعة موضوع ايصال

الحرارة ال عاتفه منذ تصليح البدالة

وهتى الان لم يتم ذلك علما أن جميع

هواتف المنطقة قد اعيدت لها الحرارة

باستثناء الهاتف اعلاه مشؤون

الفض ، تنتظر جوابا من البدالة

عدق رسول (攤)

﴿ عَلَيْكُمْ بِقَيَامُ الْلَيْلُ . فَانْهُ دَابُ الصافحين قبلكم ، وهو قربة لكد ال ربكم ، ومكفرة للسينات ومنهاة

(رغباتنا م كصبقبار الاطفال

كلما تساهلنا معها أكثر زادت طلباتها



🗷 مجاح الخير _صباح الخير

اثى المواطن محمد عبدالكريم من محافظة التاميم اهلا وسهلا على وصطتكم اخبار عن ارتفاع اجور الاطباء سنعم فمن منا لا يراجع العيادات الخاصة

- الذر علينا أن نمرض مرة واحدة ﴿ السنة

على الأقل بالنسبة إن

 على الرغم من الاجور العالبة التي يتقاضاها الاطباء الا انهم أعقوا من الضرائب اما نحز اصحاب المهز الطبية غطأ زلننا وعند تجديد الإجازة نعفع ضربية الدخل 🗷 الله على حق . وفو التي متاكلة من ان ايرادانك لا بساس بها

-نعم ولكنهم يربحون ايضا ١

الواجب الصمغى يدعونا ال الاشادة بشهامة شنابط الشبرطة

النقيب محمد شكر محمود الزيدي خلال سعيه بباعادة طفلتين تظهتين ﴿ بعض دروب مضطلة الكصالية ﴿ فَقَدْ احضرت احدى دوريات الشرطة طفلتين هما شهد (عمرها تمانىسنوات) وشهلة وعمرها ست سنوات كانثا تالهثين من دون هدف وبعد العديث معهما تبين بأنهما قد هربتنا من دار الدولة في العطيفينة . امهما متوفية ولبوهما اهملهما تملما . لذا طلبتا الذهاب ال بيت جدهما الذي يسكن فينه خالهمنا ، فقام هنذا الضابيط بالاتصبال الهاتفي بخالهما الذي رد عليه بانه معوق ولا يريد التدخل ف شبان الطفلتين لأنَّ ذلك سيجر عليه المشاكل مع اعمامهما لرفضهم سكن الطفلتين مع

والحنائز واعطاهما مبلغا من المال وإتصل بندار الدولة وطلب من الباهثة الاجتماعية المسؤونة هنك اعتباره منذ الأن المسؤول عنهما والسنعد لتوفع كل احتياجاتهما فبوركت جهود هذ الضابط

رياء والترث

الثيار الكهربلني ولننعم جميعا بما متوغر ندينا من اجهزة تبريد واعتك أن الغالبية اعتمدت التعليميات من النين يملكون ميبردة واحدة ومروحة سقفية او منضيية ويبدو لي أن دائرة الكهرباء عندما تصدر التعليمات وتبتها من خلال التلفزيون سواء اعلانات لو مكتزية فانها ترسل كل ما عندها لدرجة تنس بها تعليماتها وتستعر انلية الشوارع نهارا رغما عن ترشيد الاستهيلاك ومخافية انقطاع التيار الكهربائي ﴿ عَيْنَى ﴾ دائرة الكهرباء ليس لديننا ماضع انَّ نرسل اليك نسخة من تعليماتك عس ولعل تبداين في تعرشيد الأستهلاك لأجل ان تنعم بالتبريد ﴿ هذا الصيف اللاهب . ۚ ﴿ اطْلَبِي

🛎 ترمين المفتى 🌉

ليؤم

بطاقة دعوة

من هي صدام في الرمادي وجه المواطنون دعوة الى الجهة

المُقْتَمِيةٌ فِي مُعَلِّمُتُكَ الْأَتِيلِّ لِأَجِراء مِيانَـَةُ عَلَمَةَ لَلْسُكِكُ

الكهريائية في المحلة (٤٠٦) من النعي المذكور - دور الزجاج -

عَس أَنْ نَفْسَع هَذَا كُمَّاعِبُهُم مِنْ الْأَكْطَاعِيْكُ الْيُومِينَةُ لَلْكِيلُ

الكهربائي عن معلتهم ! .

سعار الملابس النجامزة بشكل خيال ياوق

كبل التعسورات ولارتضاع الاجسرة التي

تتقاضاها الخياطة اكيد يتفق معى الجضع إ

هذا الراى فالاعتماد على تعلم التفواطة بعض

الشظر عن المثل امير سطيم والمتوسول و

الاسواق يعطينا نماذج لتصاميد ما سوي

أممكن إن تتعلم الخياطة والتفصيل عن

اهد افراد الإسرة واذا لم يوجد فهناك معاهر

تعليم الخياطة ، اثر العملية لا تحتاج ال

لبعض الصبر والترعيز لاتقان فن الخياطة.

ومن تلحية الفرى منك الكثير من النشاء أن

يتقن هذا الغز ويعرفن الخياطة . ترى ماهو

السبب ، هل هي الهواية او قتل ُ الوقت، او

ارتضاع اسعبار الخيباطة او غبلاء استعبار

المُلَائِسُ الجَاهَزَةُ ا تَعَـُعُوا مَعْمًا نَشَخْمِعَ لاراء بِعَصُونَ ﴿.

🕿 الانسة مِحْبَاح عبدالحق حب المراة (

القفيع يدفعها لآز تتعلم الخياطة وثانيا انأ

اهب از تتملكي ملايس والبوضة وهذا

يتطلب منى ان اغير ملابس ولهذا اختصرت

🕿 غُضِل الحق تعالى بعض الإيام والشهور

على بعض . فخع الإيام عند اشرتصال يوم

ــقــــل رسول ات عمل اند عليهٔ وسلم

، افضل الايام عند ان يوم النصر ثم يوم

القر ء، النحر عبو اليبوم العباشر من ذي

الحجية ، والقر الحيادي عشر منيه ، شمق

بذلك لان الناس يقرون فيه بمنى بعد ان

يكونوا قد فرغوا من طواف الاقباضة

وللوسم المج يشد الناس رهالهم ويأتون

كتاب ان العزيز (وث على الناس هج البيت

■ سافرت قوافل الحجاج العراقيين قاصدة

النيار للقنسة لاداء الحج هذا العام يبوم

الثاسع من مايس .. بلغ عددهم (٢٠٠) حاج

■ پغینة التعرف على الحنج احند اركبان

الاسلام هدئنا الشيخ ملجد أهمد عبد ربه

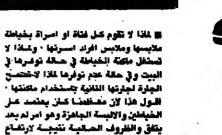
معاون مدرسة الإمام على الهادي الدينية في

ـ اجمع للسلمون عل أن الجع فريضة

وهاجة بمعية (١٣) متعهدا .

عن استطاع اليه سبيلا ، صدق ان العظيم

النحر ، وهو يوم الحج الإكبر



■ والأيدُكم علما بسانها وصلت الى مشة دينار عشد بعض الاطياء

🕿 نَعم أو تحصر المراجعات بـالنجار فقـط ولكن ليست هي هذه

- هل هناك اهم من هذه المشكلة ٠

🗷 مهنتى معاون طبى اعمل مساء في عيادة خاصة ــائن مشكلتك محلولة فائت غير مضطر لدفع اجور الطبيب ولكن الوضوع يخصنى شخصيا

🕿 هذه مسالة فيها نفار ، فرجو ان بيحث المعنيون امركم ا ـ شكرا جزيلا .

تألم الضابط كثيرا شا يحصل للطلقتين فاحتاطهما بالرعايثة

لايلم متتالية واضويسة جسر الصرافيسة وطريق محمد الكساس السريع والشوارع القريبة من مبنى الجريدة تبقى منارة ليلا ونهارا ق البداية قات مع نضي قد تكون كهرباء بغداد عل علم بالاضواء للجوية وترتقب عواصف ترابية شديدة او كسوفا طويلا للشمس فارتات از تسبق الحالة بانارة الشوارع نهارا . ولم نر عواصف ترابية ولم تنكسف الشمس واستعرت الأنارة النهارية . ونو سالنا للرَّا ؛ الجواب متوفر (عمل ﴿ اجهزة السيطرة) . الصيف هجم علينا مرة واحدة وبقسوة . ودائرة الكهرباء كانت قد وزعت علينا في السنوات الماضية تعليمات لترشيد الاستهلاك لنتفادى الانقطاع في

افرا

تم عاد أران السية رؤوف الخطيب نجل المحاس السيد سهام القطيب على الأنسة (سبوزان) کریسة اللرهوم للقدم فيصل البيرواري يتحفيل بهيج بالراباء والبنين

🛎 من ات على السيد محمد على حصيع والسيد فعقيلته بمولود

البغياد عل الف عبارك

آليه من كل ضج عميق .. وللمح سنورة في

الطريق وتعلمت الخياطة مئذ صغري هثى

اقتصد في الشراء ونتيجة لظروفنا اننى اقوم

هاليا ببغيير نعلاج ملايس القيمة لكى

اجعلها تتماثى ومنعو سائد من ، موديلات ،



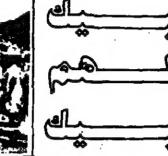
🖪 نضال محمد علی

الانسة هناء يوسف تعلمت مز والدنى

فن الخياطة اذ تستهويني هذه الهواية هنم

انني اصمم نماذج وسائدي ووسائد العانلة







هده الغريضة لل استطاع اليها سبيلا

ب مثلما بحصل الان في فقل حصيار أوى

الشوك والضلالة على بلدنا من أجبل طمس

معالم اسلامنا الحنيف ومنها الحح واظهار

شعا گراند تعال إذ يجتمع اكبر حشـد من

المطمع عز كل مشارق الارض ومغاربها عل

■ كيف ذلك باشيخ

واعمل لوهات مر القماش الزائد مر ملابسي

■ الإنسة سهاف محمد انا اشتري

القماش الذي يناسنني واخيطه وفقا شا

القديمة همب الرعمه

. . ان ان فرض عليكم الحج فحجوا فقام رجِل فقال ۱ اکل عام بنا رسول اند ۱ فسکت الرسول عليه المسلاة والسلام حتى قبالها تلاتا . فاجابة النبي فنار الطيعانية وسياد الو

الله و المنظم المنظمة المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المن

الانسة خولة غلزي . علبي الزفاف 🕿 الف عبارك لهناه عبساس القيس لاحتفاقها بعيد ميـلادها سع الإمنيات لها بالعمر الديد 🕿 خُطا السيد فراس فليح حسن والانسة لقاء ابىراعيم الخطوة الاوفى نحو هياة زوجية سعيدة باعلان خطوبتهما . عقبي الزفاف

🗷 من اث عل الدكتور واثق شباكر السيامرائي والسيدة عقيلته بعولود استياه شاكر . الف عبارك # وسط فرهة الإهل ثمت خطوبة النبيد هامد محمد العيتاوي على الأنسة بان عنهل محمد . بالرفاء والبنين 🛎 رژق السيد لحمد شاكر حصود وعقيلته السيدة بتول مهندي بمولود اسمیاد شکر . اقر ان به عیون و الدیه

🗯 في السابع من الشهر الحالي احتفلت الحاوة مارلين حكمت بعيد ■ رزق السيد رياض صادق حسين والسيدة عقبلته بصولودهما البكر محمد جعله اسمز ابناء السلامة 🛎 عمت الفرهة منزل السيد عل عبدالصحد خضير بمحافظة البصرة لولادة عقيلته السيدة امال عبدالرحمن صولودة اسمياهــا حنين .

🛎 وسطار غاريد الاهل تم رَفاف السيد محمد حسين الصفيار عل كريمة السيد محمد سعيد اللنذري . الف مبارك 🗷 رزق السيد نبيل سعدون وعليلته السيدة سهاد بمولودهما ألبكر سجاد جعله ان من ابناء السلامة

€ واضاف الشيخ ملجد غيد ربه ` ـ اما هديث رسول انه محمد عسل ان عليه وسلم . هجوا فبل از لا تحجوا . فهو من معجزاته النبوية لاسه نبه على أن عن استطاع اللمح. عَلَيْهُ أَنْ يَسَارُعُ ﴿ انْجَازُ هَذَا الرعز فيلأ إربيائي زمان لا يسقطيع المرء اداء

الاقتي (علمتني اشسيا تسسيرة لم اكز اعسرفها علمتني ان أحبسك ل كل يوم

كلر. از احب نظر المسان في عينيك لا الحجل من عواطفي كيسف اقول لك احبت ز کل لحظة اراك فيها والولها للناس في كبل لحظة

لا اراك فيها)

وخيناتة الاصائسة واعتطاه شيكنات بندون

رصيد .. عتى وصلت البالغ التي استطاعت

يبوم الإثنين الموافق الحمادي عشر من نيسان الماقي وعبل هذه الصفعية نشرنيا تُحالِقًا موثقًا تُحت عنوان .. ﴿ فَضِيَّةُ احتيال و البصرة نضعها بوثائقينا اطم الاجهزة اللقاصة) . والذي تحدثنا فيها عن الحتالة أيسرى سعيد وكيف كانت تستدرج ضحاباها لَ النصب والاحتيال والسرقية لِ وضح النهار نحت عطاه (الجمعيـاتُ الباليـة)

لحدى وثائق الاعتيال

يتنا سعد

الى اكثر من عشرين مليون دينار كما اشارت بحض الرسشل والغداءات الزنائية التر تَلَقَتُهُا ﴿ الْمُعِدَرُورِينَهُ ﴾ بعد فقر النسَّفَايُ واليوم توكد للبهات المطنعة مرة اشرى سع العلم انتا لم نقسلم اي رد عبل مانشر بالرغم من مرور اكثر من شهر انتا حصلنا على

> الهاتف ومع تعليبنا هذا (نهدى) الجهلت المعنية والثي لثبرنا اليها صراحة ل تحليقنا السابق هذه الوثيقة وهي عبارة عن شيث بمبلغ مليونين ومانتي وخمسة وثمانين الف دينار موقع من المتهمة الى احد ضحاياها وهو للواطن عبدالمسين عودة عطيية ولدى مراجعة (الشنحية) الى فرع مصرف الرشيد ق معافقة اليصرة أقد اشعره يعوجب رأم الاشعار للرقع ١٧٢ ق ١٩٩٤/٢/٢١ يعدم

وجود رصيد لديها . ١

والبدنية والمالية وهم يلبون متضرعين بنشيد القلوب وترنيمة الارواح _ ، لبيك اللهم لبيك للشويك لك لبيك إز الحمد الكوالملك الاشريك لك (فحجا مبرورا وسعيا مشكورا) 🛎 محمد رجب السامرائی

عن الصنطاء التسارف

🗖 الأسم : عمار

تعملعتهن تعنيقه

العمر: 21 مطلة

الهواية : للراسلة

العنوان : محافظة

التساميم _ مكتب

خاد بن الوليد _

ص . پ ۲۹۵

لرغب به من نماذج ومؤخرا سمعت شكاوى

جارتي من ارتفاع اسعار الملابس الجناهزة

فاقترحت عليها تعليم فن الخياطة وبالفعل

تمذلك وهى الأن تستعج الماكنة منى لخياطة

■ السيدة سعدية على كنات ل خياطة

سابقا لاتهتم بالجودة بقدر اهتمامها مالبالغ

وارتضاعها يسومينا ولذا عسمت از اثعلم

الخياطة واعتمد عبل نضي وهذا سباعيني

كتيرا عل تجاوز ارتفاع أسعبأر الخياطة

والملاسر الجاهزة . الانسة زينة ضاضل انها احب از اهتم

بمظهري واستقتى والخياطة اختصبرت ز

الطريق ووضرت لي الكئير والبيوم ومتبجيا

لقاروف الحصار أنا لا اخبط ملاس حييرة

وانمأ ادخل التعبيرات على ملاسي القديمة

■ الانسة نادية غسان تعلمت الخياطة

لاسد هلجتي من الملابس التي كانت تبرهق

ميزانيتي عند شرانها جاهزة خاصة واسى

موطَّفَةُ وَاحتاج للْعلابسُ البّسيطة والْمِرْبَةُ بِأَسْتِعِرار السّيدة فاطمة سعيد متبجه للعلاء

الضلصل و الاقعشية والملابس الجاشرة

عنمت ان اتعلم كل شيء من خلال الخياطة

فانا اخيط ملاسي ومبلاسن اسرتي واعمل

هسقنائب من القصائن الزائيد . واصفتر

، الشيراشف . من فضلات القصاش واعمل

(اکسمبوارات) ل ولخواتی وینانی ادر هده دعوة لنعلم الخیباطة والنمنه

بهذا ألفن ويتطى ان تتور الخياطة جيدة متواضعها وبمساطنها وتسد حاجبة الفرد والاسرة

صعيد واحد . وهذا بحد ذاته يرهب اعده

قطوف

🕿 يقول عطاء 🏻 انما سميت عرفة لأن جعريل

كان يري ابراهيم المناسك فيقول عرفت

🗱 ما موقع الصدقة للز هج سامقا 🤈

ـ از مـوقـع الصندفـة عـق الغفتراء

والمتلجين ف ظروف قطرنا جبراء حصار

الفلام والبعى هو ظهور السرور والضرح

نهزلاء المتعجيزو اطفائهم غالذي هج سرة

واهدة واستطاع از يؤديها تنانية فبالاولى

عليه فرض والنآئية سنة والضرورات اوى

من الضوافل والتصدق بمبلغ هجته ضج

لنعك اللهم لييك

■ هذا هو الحج الذي يجمع الحجاج وهد

غيبوف الرهمز بسيز العبسادة الروهيسة

وسعادة تدخل افندة الممتلجين

عرفت فستي عرفات

ملايس اطفالها

العبيدي

المتبطرون

رفض اهند ركاب سيبارة الإجبرة

الرقعة (١٠٢٠٢) شيط مدينية صداد

الجواس / مِف المعظم الاستقال لرعبة

السائق ﴿ زَيْدَةَ الْإَجْرِدُ مِنْ الْمُعْافِيرِ الْ

خسنة يناشع ولما اصر الراكب اشذ

السائق الاجرة ﴿ النَّاوِدِ ﴾ ومرَّقها تم

رمياهما ببوجسه الراكب وبهدأا أثبت

السائق بانــه ليس بحاكــة ال اجور

المتهمة جمعها من (المغالين) من ضحاياها معلومات ووثائق لخرى مصورة ال جائب ما

افاد به البضا عدد من المواطنين من خسلال

العزية سائط أناك إلى



تهنئة للسيد الرئيس القائد

من عشيرة اجميلة

ازكى التهاني والتبريكات لقائدنا وباني مجدنا صدام حسين حفظه الله ورعاه لناسبة عيد الاضحى المارك اعاده الله على سيادته بالف خير متمنين له

العمر المديد والنصر لعراق العروبة . سلمأن وهنب محمد الجميل شيخ عشيرة الجميلة / محافظة التاميم

اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تملن دار الحرية للطباعة الكظنة في بغب المقام قرب جسر الصرافية عن وجود منافعة دار الحرية للطباعة لتتنابغًا مطبعة رقم (١) التابعة لهذه وبدو الدار وبدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الناني لنشر الإعلان وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في بيوان الدار نقاء مبلغ (٥٠) حَمسين مينارا غير قلبلة للرد قعل الراغبين من دوى الحبرة والاشتصاص تقديم عطاءاتهم في ظروف مفلقة مزفقة بوصل شراء العطاء وتامينات اولية تدرها ثلاثة الأف سيثار واخر موعد لتقييم المطامات هو الساعة الثانية عشرة من اليوم الاشير من مدة الاعلان واذا صغف يوم علق النظمنة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يلى العطلة لغر موهد للتقيم وأن الدار غير ملزمة يقبحول لوطا المطاءات وسبوف يهمل كبل عطاء هـال من التامينات المظاوية ويعد الموعد المحدد أعلاه ولايقبل اي تحلظ يرد على

١٩٤١ ع/ للنيسر العسام

وزارة الأسكان والتعبيد شركة تاج المكارك



اوشراء القطع الكونكريتية الجاهزه والمبينه تغاصيلها بموجب المستندات التي يمكن الحصول عليها من الشوُون القانونية في مقرالشركة الكائن في جيلة كسرة معطش مقابل مستثغالين البلدى لغاءميلغ (١٠٠) دينارغيرقابلة للرب وبمدة سنون بوماً وبغرامة تأخيرية

ان بيان اسم وعنوان فرع صريب الدخل المسبل لديه مع تائير براءه الذمة لعام ١٩٩٤.

العسالميشين دريراكرم محمود رئيس شركة تاج المعارك



تعلن شركة تاج المعارك أُمرئ تشكيلات وزارة الأسكان والتعبيعن مصود عمل تكسير (١٠٠٠) دينار لكل يوم تا منير راجين تقديم عطائكم في ظرف مغلق ومختوم وحدبالشريط وإن آخرموعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرمن يوم الثلاثاء الموافق ١٧١٥/١٧

٠٠ يتمل من يرسوعليه العمل الجورالالمعلان .

محكمة الأحوال الشخمية في القائم 1998/1/107: 33841

خَدَمتَ المواطنة / انتهاء محمد عبيد طلباً بالدعوى المترقمة ١٩٩٤/١/١٠٧ الى هذه المتكمسة تطلب فيه التنريق بينها وبين المحددي عليه مسله عمود مجسي فعليه ولسجهولية معل اتامتك تقسرر تبلَّبغك في المحدث المحليثة وحتفورك السي هـذه المحكمة خبدال المبدة القانونبية بتباريب ١٩٩٤/٥/١٨ والا" سوف نيشظ المنكم وفق الانول.

رياف وهيق عبدالرحمن

تعلن للنفساة للمسح الجيبولوجي والتعدين/ احمدى منشسات وزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة لنقل منتسبيها من والى مناطق سكناهم فعلى الراغبين من متعهدى النقل المشاركة بالناقصة والجشور الى مقر المنشاة اعلاه/ دائرة الشؤون المالية والتجارية الكائن في بغداد/ شارع النضال/ سلحة الاندلس .. قرب مستشفى ابن النفيس لتسلم الوثلاق الخاصـة بها ويتحمل من ترسو عليه للنظمة اجور نشر الاعلان على ان يرفع مع العطاء

١. كَتَأْبُ تَابِيدُ مَنْ ضَرِيبَةُ الْدَخُلُ ٢ تنامينات اولية بمقدار (٥٪) من قيمة العطاء بصبك مصدق او كفيقة مصرفية صادرة من أحدى المصارف الحكوءية في العراق وتبقى نافذة لحين

المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اخر موعد لثقديتها سيكون نهلية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٩/٥/٢٥ . المدير العام

الاسمنت للرقع ١٩٧٨٤ بعبلغ قيمته فقنت منى اجازة البشاء الرقملة ۲۸۷۵ دینآرا (عطن) ونگریسره فعل ٨١٨ الصبادرة بتاريخ ٥/٩/٢/٩ من يعثر عليها تسليمها الى مقر المنشاة باسم جاسم مظلوم طوفان سع وصل المامة العامة في ٧ نيسان ١٩٨٣٥

للنا من المصل

Control Control

■ نینوی / سراب حکمت : نبرعت

السيدة صبرية خليل ابراهيم عن

مجافظة نبنوى بتاحير دارها الكائنة

في منطقة ضلحية القيارة الى عنظلة

متعففة مجانا . دعما منها لمبدأ البكاقل

الاجتماعي وكسرا للحصيار الجاشو

براءة اختراع

البصرة / عبدالامير الديراوي

وأسحلت باسم قسم الكيمياء بكلية

العلوم في جسامعية المصرة بسراءة

اختراع و براسة الفعالية

البابولوجية للنيلكيوسيد كعرشيح

لاستخدامه كمضار حيوي لانواع من

النكتريا المعروفة والسبية للامراض

وقال د . نچم عبود السعودي رئيس

الفريق ان الإختراع الجديد الذي

تحقق بعد بحث متواصل شارك فيــة

فريق مكون من السيـدين احسـان

عيدان وعل احمد ويعد الاول من

بُوعه في العراق وهو عبارة عن مضاد

جدید باسم (ازابورامیسین) وقد

اظهر فعالية بليولوجية ضد انواع من

💆 الغروض على شعبنا الابي 🗅

€ بغداد /واع اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه ان ورعاه القده روكأن عبدالغفور معثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم السبح عبدات حسن للغراس رئيس عشيرة المشاهدة والد الرفيق عل عبدات الفراس عضو قيادة فرع ابي جعفر النصور لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وعبرت عائلة الغنيد عن عظيم امتنانها وشكرها للالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القائد صداء حسين ورعاينه لابناقه منضرعة الى الله العلى القدير ان يحفظ سيادته نخرا وملاذا

العرنيس القنائد أمر بتجهيمز المتنفيدين في دور الحولية كحبوة عييد الاضفي المسارك

◙ بغداد / شكرية السراج - امر السيد الرئيس القلاد صدام حسين ، حفظه الله ورعاد ، بتجهيز المستفيدين في دور الدولة ، كسوة عيد الأضحى المبارك وقبال السيد هشام محمد امير مدير دور الدولة في دائرة الرعابية الاجتماعية . أنه تم الننسيق مع وزارة التجارة لتنفيذ الامر بشكل سريع وتمت امس المباشرة بتسليم كسوة كاملة للمستفيدين في دور الدولة في العلوية والوزيرية كمرحلة أو في مشيرا الى ان عدد المستفيدين (١٢٥٠) ويمختلف الأعمار من اقل من سنة ولغاية (٢٣) سنة موزعين عبل (٩) دور في عموم العبراق وتم الاتصال والتنسية الكافة الدور في المعافظات لاستلام الحصحر المخصصة لهم واضاف ان هذه المكرمة تاتي متزامتة مَعُ للمَعَارِ بالسَّفِيةِ السَّابِقَةِ التِّي اعْدِقَهَا السَّيِدِ الرئيسِ القَّلَادِ صِدَامِ حَسِينَ . حَفَظه الله البولاء البتامي لاضفا البهجة والسرور في نفوسهم بمناسبة حلول العبد

مكرمة القائد توزع على العوائل الكردية النازحية مين اربيل والسطيمانية

 الموصل/ واع وزعت في محافظة نينوى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العوائل الكردية النازحة من محافظة اربيل بسبب الاعمال الاجرامية لزمر التخريب والعمالة فِ المنطقة الشمالية ووزع المكرمة الرفيق مزبان خضر مادي عضو فيادة قطر العبراق مسؤول تنظيمات معافظات نينوي واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي . وحضر مقل التوزيع الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب ووزعت في مدينة كركوك أمس مكرعة السيد الرئيس القلاد صدام حسين على العبوائل المتعفقة النازحية من محافظة السليمانيية .. ووزع المكرمية الرفيق امين سر قيادة فرع

و في محافظة ديال وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٥٠٠) عائلة هُرِديةً متَحققة نزحت من محافظة السليمانية .. وعبرت العواشل الكرديـة عن اعتزازهـا وتغديرها لانتفائة السبد الرئيس القائد صدام حسين ورعليته واهتمامه بابناء شعيه مجدمين

لعهد على البقاء اوفياء دفاعا عن العراق الابي وسيادته ووحدته الوطنية . . الرئيس القائد تلقى بـرقية عهـد ووفاء من المـؤتمـر

المصغر لرؤساء روابط اصدقاء القائد في المحافظات £ بغداد/واع · تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد ووفاء من المشاركين ق المؤتمر المصفر لرؤسناء فروع رابطة احسدقاء القبائد صداء حسين في مصافظات العراق ومسؤو في شعب الرابطة في الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة وفي ماياتي نصر البرقية . السيد الرنيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه المعترم

يسر المشاركين في المؤتمر المصغر لرؤساء فروع رابطة اصدفاء القبائد صدام حسين في محافظات العراق العظيم ومسؤو في شعب الرابطة في الوزارات والدوائر غير المرتبطة يوزارة ان يتقدموا لفاندهم العظيم بالتحية والوفاء والولاء المطلق على طريق الاستمرار بذات الموقف الذي جسدد الإصدقاء الرجال في القادسية وام المعارك الخالدة . واذا كنا في حلجة لان تعلن مجدًا عن المد: النابت والراسخ في العقول والضمائر للدفاع عن العراق العظيم وحماية أمنه وسيابته فاز ما نصبو البه هو أن نلتقي جميعا عند بحار النصر العالية التي اعتبنا عل صنعها بالتضعية والصبر والعمل وادامة رُحْم الإيمان باث (جل علاه) وبحضارات بلادناً الزاخرة بالخيرات والامجاد والقادة العظام . وهنا نحن اليبوم وفي قال ولادة (اتصاد الصداميين) الباركة التي يحدو ركبها قائد الشباب رفيقنا العزيز الاستاذ عدي صدام حسين ر في ختام مؤتمرنا المصغر لانجد تعبيرا ارقى من التصميم على انتزاع النصر انتزاعا من عيون الأعداء في خاتمة الشوط الاخير من المنازلة الكبرى في بلحمة إم المعارك الخالدة بعون وتسهيل سنرب العبند ناعر المؤمنين والصابرين والمصابرين من أبناء العراق الخالد بلد الحضارات والمبلديء والمدد الآلهي . دمتم لنا سيدي الان والقائد والرضر العظيم عبل طريق مباديء الإيمان والجهاد والعمل .. ومنه سبحانه السداد والنصر المؤزر والقريب والسلام عليكم ورهمة الدوبركاته 🗈 رؤساء فروع رابطة اصدقاء القائد

صدام حسين ومسؤولو شعب الرابطة في الوزارات والدوائر غير الرتبطة بوزارة

القائد تلقى برقية تقدير واعجاب من المشاركات في ندوة مواجهة تحديات القرن (٢١)

بغداد / واع نلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركات في الندوة العربية في دواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين التي عقدت في بغداد مؤخرا عبرن فيها عن تشيرهن واعجابهن بدور سيادته الرائد في رعاية العائلة العراقية والعربية .. وفي ما ياتي بسم انه الرحمن الرحيم

سعادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم رئيس جمهورية العراق .. نجن اخواتكم العربيات المشاركات في الندوة العلمية المقامة تحت شعار (العائلة العربية إ. مواسنة تمنيات القرن الحادي والعشرين) والمتعقدة في رحاب بغداد دار السلام والعز

والمراز والاداء والرمخ وأناف كالمتازيرة إلى الشام المعال السوة والدعي أيسات التقديس الماء أدور الرائد فراراتها العظة الخراقية والعربية بساياتكها من القيام بمهامه تُعَرِّ بَوْيَدُ وَالتَّقَافِرَةِ وَالْاقْتَامَادِيَّةً غَيْرَ قَيْلِمِ الاِسْ لَقَايِ سَيِسَهُمْ يَ تُدَّ عَيم رَمَعُزُ المَجْمُعُ القَاهُمُ عَلَّ غَيْرَا لَدُ تَعَدَّدُ سَمِنْتُ بِدَرَرُهَا أَقَ جَنُورِ حَصَّارَةَ النَّفَا الْعَرِبِيةَ ٱلْمَعِينَةُ وتَنَهِلِ مِن تَوَاقُهَا الدُّهُ ﴿ اللَّهُ سِنتُهَا الأَسْلِ ﴿ أَمَا يَا سَيَادُةَ الرَّئِيسَ العَائد ومن خَبَالَ مَا أَطَعْتُ عليه عبير المديِّرَةُ. و " أول أن " " تقدمه لعدًا و 5 بالشَّر الذي تعاملن فيه ألى مثلثة اسرتها العربية لا تخفي اتات ولا معال النوامر التي علينا أن تتقذها في تواجهة التحتيات والغزو الفكري المدروس ا `زر شد له انصهبوسية والامبريانية العدة لنتمل من خلال افكارها المسمومة على تفتيت شمل اسرننا الدربية لباستى انها النفود في الساحة ، أن القرن الحدي والعشرين هو قرن الشنديات وامنما الجيدة نديها المقارة ولديها الخزين الذي يعينها في أن تكون اهلاللمواجهة رندزناها لاستر. والتسندي ، نفقه تعلمنا منكم يا سيدة أفرنيس الصبر ومعاني البخرلة ورابنا والتساوي الأصراء غورا الشراعي شعي التظلية صورة للارادة العربية حثى نسرت شهرمه الرساء، رشاب الناجفات تسوية اكم العصار لديين ، امنا مطعفات على عاطفة العربية البوشيدة رشاست يرشدانه والأفلام أاء والرام خليكم تصوه واحتطم بالعوق - اقة تعم للوق وشعم المسركات في ندوة العائلة الحربية

ي مواجهة تحديث القرن الحادي والعشرين أعونك معمانية تعزين بسرع مسدام للاتصالات

ظ بعداد وان يضد فصف الأوسمة " والعابد) للمبها (، أعلى برج صدام والإشواط الاأب مهيدة التحطيع العسكري نوحة معدمة سنت عليها عبارة (اله اكبر الانصالات البلغ ارتفاعه (٢٠٣٥) عتر ال

احسلان

م/ تبديل الصفائح النداسية لوابهة باب القبلة في الروضة العباسية انمقدسة

- ١- تندن رزارة الاوقاف والشؤون الدبنية/ دائرة الهندسة والمتصطيط المشاريع عن العمل اعلاه بالمضاقعة السرية وتدعمو المقماولين من ذيني النسرة والاختساس للاشتراك في هذه المناقمة.
- -- يعكن المسمول على نسخة من الشروط والمواصفات معن سكر تبر اللجنة المركرية لفتح العطاءات لقاء مبلغ (٥٠ خمسمن دينَارً) عَصْر قابلة
- 🔭 تنديم العروش في موحد اقصاه نهاية البدوام الرميمي لبلوم الشيعبس المرافق ١٩٩٤/٥/١٩ في الخلفة مخنومة الي سكرتير اللبنية المركزيية لستح العطاءات معززة بوصل التامينات الاولية النظامية البالغة كلا سن سَعر العطاء بوصل مصدق او كفائة مصرفية.
- و الاستسال العرض مالم يكن المنتعهد حاصلاً على هويسة تصنيبه المقاولين وتاييد براءة ذمنه من شريبة الدخل.
- و ان الدانرة فير ملزمة تفتول اوطأ العروض ولها الحق أر شختار ما بلانتها ويتحمل المقاول الدي نرسو عليه المشاقمة اجور نشر: لاغلان

التلاقاء ١٠ أيلر ١٩٩٤م ـ ٦ ذي الحجة ١٤١٤هـ العدد ٨٧٣٥

طارق عبد المطيم صالح مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط/ وكالة

شكر للقائد من عشائر بىنى سعد فى بنابىل 🗅 بغداد/واع تتقدم عشائر بنی سعد 🗓 ممافظة بابل بوافر شكرها وتقديرها وعظيم عرفائها الى السيد الرئيس القنائد عمدأه حسين لتغضل سيلانه بأرسال السيد الحكم حسن على محافظ بأبيل معتلا عن سيادته لحضور مجلس الفائحة الملم عبل روح المغفور لها زوجة النسة عيد صالح كنظم

للقوات المسلحة حضر القباتل الغريق اول الركن عل حسن المجيد وريسر الدفاع امس محسن الاحمر شيخ عضلار بذي سعد . لقد حفل نخرج الدورة الضامسة والخمسم كاز لهذه الالتفاتة الكريمة الاثر و تقوسنا ﴿ دورة الميلاد المبعون ﴾ لضماط كلية القوة وبهذه المناسبة نجدد بيعتنبا الدائمة الجبوية والدفياع الجوي ولدى وحسول لسيادتكم ونبتهل الى الباري عز وجيل ان معشل السيند الرئيس عنزف السنلام بحفظكم من كل مكرود ويعد في عمركم ليبقي الجعبوري تمتلبت اي مز الذكر الحكيم سيادتكم خنمة للعراقين 🛘 وقرئت سورة الفيائحة تبرحما عبل ارواح الحبهنة الوطنينة تبطالب شهداء العراق الإسرار معدشا استعرض

> مجلس الامن برقع الحصار ■ بغداد اواع سلم معثلو الاحزاب المؤتلفة ﴿ الجبهة الوطنية والقومية التقمية مذكرة الى معثلية الامم المتصدة في بغيداد امس طالبوا فيها مجلس الامز برفع المصار عر العراق وشعبه الصائد ودعت السكرتارية العلمة للجبهة ﴿ منكرتها عجلس الاعز الدوق ال تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار أ ٦٨٧٠) لوقع الحصار الجائر عز العبراق بعد ان او في بالتزاماته تجاه قرارات مجلس الامن الدولي الجياشرة وواشسار الرفيق عبىدالغنى عبىدالغيفيور الى ان السعبي الامريكي المغرض للابقاء على المصار الجائر انما بستهدف عرقلة الجهود الدولية الخبرة التي برزت بشكل واضح في مراجعة المجلس السابقة للحصار والتدخل في شؤون العراق

الصحفيون العراقيون يناشدون المنظميات الإعلامسة العبربيية والعبالمية ببالعمل عبلي رقيع الحصبار عنداد واع ناشدت نقابة الصحفين العراقيين المنظمات الصحفية والإعلامية في الوطئ

العربي والعقد الى رفع صوتها عقيا لاسناد طلب العراق المشروع مرفع المصار الجائر عن شعبه وانهاء معاناة (١٨) مليور انسان عراقي وقالت النقابة في رسائل معنت يها الدهدد المنظمات أن العراق قد أو في بجميع التواماته تجاد قرارات مجلس الأمن ومنها القرار (١٨٧٠) وقد أز الأواز لاز ينفذ مجلس الأمز بنود الففرة (٢٢) من هذا القرار التي تسمح للعراق تصدير نقطه واستثناف تجارته مع العالد لتوفير الغداء والدواء لابناه تسعبه 🗅

استحداث مخصصات مقطوعة ولمسئ زوال الظرف الاستئسائي العداد/مجيد اللامى شكل المجلس الوطنى نجنة عن رؤساء لجان

المهند الركز صداد حسين القائد العباد

الخريجون مز امام منصة التحبة تتقدمهم

حملة شعبار جمهبورينة الصراق والاعلاد

العراقية والعربية وصورة كبيرة للسيد

فعاليات لصقور الجو النشاعي ، جست

حسن تسريبهم وقسدراتهم الضلافية

الرثيس القبائد عمداه مصين تخللت ذلك

الشؤون القفونية والملية والزراعية والصناعة والخدمات العامة الراهن قدرها (٢٥٠) دينارا للمتقاعدين و ٢٠٠ ، دينار للموظفم تتولى دراسة موضوع معالجة ذوي الدخول القليلة من المتقاعدين غج مجنز ولا يشكيل هيلا جهادا لامشكلة عبمها أحميع الاعضباء والموظفين من كافة جوانبه مع الأخذ بنظر الاعتبار مسكلة السكز الى (عبدالواحد الجنابي وعلى عكباية وبشير همود وكنامل النعيمي جلاب المشاكل إلافتصادبة الآخرى وخول المجلس اللجنة دعوة ما وخالد الصكر وأبراهيم العانى وحسيب عارف ونعمة عسور وفاثق تشاه من المعنيّين والمختصبين من الوزارات والدوائر على ان تقدم مكى) از الموضوع يستحق الاهتماء الكبح لما لحق بهائج العنتين تقريرها بعد عطلة عبد الاضحى المبارك ليناقش في الجلسة المسائية مَنْ تَدَهُورَ ﴿ مُسَنَّوَى المُعَيِشَةُ نَتَيْجِةً لِلاَرْتَفَاعَ الصَّاحَشِ ﴿ الْاسْعَارُ لتي يعقدهما المجلس في النماس والعشمرين من عمدًا انشهس مِقْفِلُهُ ثَمِلُتَ فِي رواتبِ هَاتِينَ الطَّنْتِينَ 🗖 وأوضحت هيئة رئاسة المجلس . إن مقترح لجنة الشؤون المقية الى

> رئيس الكثب التنفيسذي للاتصاد الوطنى لطليسة العراق يصادق على محضر انتخابات المكتب

■ صلىق السيد عدي صدام حمين رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلب العبراق عبل محضر انتضابيات المجلس المركزي ومجلس طلبة بعداد والمصافظات لائتخابات رئيس ومقرر وسكرتير لكل مز المجلسين المذكورين وعلى النحو الأتي

بعد فتح بأي الترشيح لرئاسة المجلم المركزي والمقرر والمسكرتير فاز الرفيق طارق جميل سعيد يرثقنة المجلس بعد حصوله على (١٦) صوتا واصبح الرفيق نسايف عيدالعياس مقررا للمجلس بعد حصوله على اغلبيـة الاصوات وهي (١٣) صـونا فيمـا أصبح الرفيق ثقيف جمعة سكرتيرا للعجلس المركزي بعد حصوله على الاغلبية وهي (١١) صوتا .. وبالنسبة لانتخلبات رئاسة ومقبرر وسكبرتيع مجلس طلبتة بخنداد والمحافظات فقد فاز الرفيق إ سعود لعبوس حعدان) برئاسة المجلس بعد حصوله على الاغلبية وهي (١٣) صنوتنا فيمنا اصبت الرفيق بأسم عبدالنسين مقررا للمجلس بعد حصوله على اغلبية الاصوات وكنان مركنز السكرتير من نصيب الرفيق منذر فاضل بعد حصوله على اغلبية الاصوات وهي عشيرة

اصوات 🗆

الرثية الرابعة 🗀

تعنيسع فشاز شندندن كبس وتضهيم الشكف 🛎 بغداد احتاز جناب الوسار عريق علمر عراقي مز تصليع هوساز سيسائمني لتندس وتحبيل نبيات الفعب وتفييد منسك الفريق ، أن نسبة الكبس للجهار قد وصلت الى ٢٩٠ بـالبالة (اي تقليص حجم البالة بنسبة ٢٩٪) والسبة قابلة للزبادة وقد جُرِبِ الجِهازِ في البصرة وتننت نتائجه جيدة وقد اسفرت عن شويم شهيد و زمر كبيرين قداسا مالعمليك البدوية فناساه عن ان معنا الكيس تحسن بصورة ملتوغه تقاءة العقل بز خلال زيادة كفافة انعالات الحزومة بعد الكبس وتبد نال القائموز ببانعمل رهم

انجـاز ٥٠٪ من حملة حصـاد الحدطة والشـــعــر في المثني 🛎 بغداد ؛ راوية هناشم وهادي محصود اميدرت ﴿ محافظة الملغى نصيسة ٥٠ ، من حنلة حصاد الحنطة والشعير التي بدات في انعشرين من نيسان الماضي وتنتهى الشهر التبل . وقال السيد يونس محمود داو مدير زراعة المحافظة ، أنَّ أنجازُ هذه النسبة التي تحفق وبسناهمة جميع الجهات الادارينة والفنيث وبإشراف السيث المساغظ رعم ا مصاعب طعط بصبب ظة عدد الحاصدات التى وصلت للحافظة لإنها لا تسد الحلحة معا أضطر المديية الى الإعتماد على المتصاد الميند حبيند عيسي يلتكنو مر المكتب البدوي حثى بالشب النسلصات الكبيرة الاستثناري للتصميم وهناء عجعود عباس رغم ان و زارة الزراعـة حصـرت الحصــاد من المعهد المتخصص للصناعات الهندسية اليندوان بصلحة (٣٠) دوننا فما دون واحمد ابراغيه عباس مز وزارة الحناشة وغدن بانتظار وصول حاصدات اخرى من جلازة صدام للبحوث الزراعيه لعام ١٩٩٤

الكبير الذي امر ببنائه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بعد استكمال التصاميم المعمارية والهنسية للجاسع والتى تحظى بأشراف وتوجينه عباشر من لدن سيخته وقبال ان السيد الرئيس المعاهد صدام حسين قد تفضل باختيار الكاز البديل للجامع مما يؤكد اهعيـة هذا الموضوع الذي يعيزز الجانب الايمياني في نسفس المتواطن .

■ بغداد/ الجمهورية قال السيد خالد . عبدالمنعم رشيد رئيس نادي الغروسية ان الباشرة ستثم قريبا بتشييد جامع ألدولة

واضاف از جامع الدولة الكبرحظي باعثمام السيد نديبس القات سد علم ١٩٨٥ سيث

مصغظة النجف لاستخدامها في الحصاد

All trade and and the second

بواسطة المبيد كاتب العدل المحترم

النورة يُحي الصحة عدارة/ ٢١٠/ شقة ٣

ال الميد/استاسة سراج الدين/

جهة الانذار

الحضار المرقم عصارة/ ٢٦٠ شيقة/ ٣

الدورة ـ هي الصحـة للقــّـرة من

1998/T/T1 4-4-31 1997/Y/1

وبنعط (ـ/ ٥٠٠) دينار شهريـا

عليه انذرك بوجوب نفع بدلات

الايجار المذكورة خلال شمانية ايلم من

تاريخ تبلغك بهذا الانذار ويخلاف ذلك

ساغطر لاقامة الدعوى ضبك لدى

انسكم للختصة واطلب تخلية العلار

وتحميلك المصاريف وأجور المصامنة

فقدان جواز سفر

فقد منى جواز السقير الصادر عن

المطارة الاردنية في بغداد باسم زهرة

راشت عبت اله والمسادر بتناريسخ

۱۹۸۱/٤/۱٦ يرجي من يعثر عليه

تسليمه لجهة الإعبدار وشكرا وووور

والرسوم وقد اعتر من انتر . ۱۹۷۹

كأتب العيل .

بالنضر لعدم دفعك بدلات ايجار

ويحضور سيادته الذي أشرف عبل الندواة الخصصة لناقشة التصامع القشرصة واختيبار الموقيع وتم حينها اختيبار مشطل

بغداد عز أسئلة الصحبين والمراسلين المناضل ال خل التبريز في انصاء العالم المطيين والعرب والاجانب

سغيداد: الحيصيار الظالم أمسان تسبب في تدنى مستوى الخدمات

■ بغداد ، مسر غالب. بعلیالسید طاهر محمد أمبن أمن مغداد مراسل وكالات الأنماء العربية والعللية ومندوبيها الى ابصال نداء مدينة بخداد برفع الحصار الجائر عز عراقنا

جاء ڏلك في مؤتمر صحفي عقدد صباح امس في مبنى الأمانة قال فيه ، أن بغداد عاصمة العراق ترزح ثحت وطاة حصار اقتصادى شاعل استهدف إيقاف وعرقلة العمل ﴿ كَالَّ مرافق ومفاصل الجباة الخدمية فيها

جبرت يعدها صراسيم تسليم علم الظينة

للدورة اللاحقة تدقرا الفاتل العميد مدير

الادارة والليرة الجوية الراسيد الجمهورية

الخاصة معنح الخريجب رنعة مبلازم طيار

وأشار السيد الأمين . أن العجز في الإمكانات لدمنا في تصاعد مستمر وان تراهم النفايات في أحياء الدينة سيساهم في انتشار الكثير من الأسراض الفتاكية خاصية ونحز في موسم الصيف . وقبال أن المناطق التباريخيية والتراثية والتي تشمل عددا مقطله واقسد للبينية والأديرة والكنائس الكنيج يهركاعات ال السقوط اذا لم تعتد اليها بد الصيانة معدها أجاب السبد طأفر محمد امسن أمين

الصرية الواقع في شارع الربيسع مكاتبا ،

مقترحا لتشييد هذا الصرح . الا أن السيد

الرئيس القائد حسم اختيار للوقع غامر ان

يتبيد الجامع على ارص سادي ::عروسينة

استشام العساد اليدري

للبيع

بنابة نجارية فارغة

مكومة من عصبه ميثلات وشفلي

بشعيل أحيد مصلائهم مشرقن الدر

لنجارة انوات توبونا تغع إل سطعه

الدو رينين مجاور شنارع ۽ 🕆 ' لسم

الإسوات الاستبطية للسبارات ومعشل

مستسمى افكرامة لمريد عن الاحلومات

الإنصال بصنصبها من الساعة الماة

ميساء على الهاشف ١٨٥٧ ١٨٥٠ - ١٤٠٠

نقدان مستميكات

فقمت عنى المستعملات التباثيثة

ياسم غالب محمد صالح يبرجي معن

يعثر عليها تصيمها لجهات اعدارها

٧ ـ مند اسهم صادر عن شركة الشرق

٣ ـ شهدة الجنسية العرادية بخسم

للبيسع

غرقة تجديد ، درموخاك طولها

70/مم عبرضها ٢٠٣٥ ارتفاعها

٥٥. ٢م ويحالة جيدة جداً للمعلومات

الإتمنال بهنظا ٥٤٢٤٣١٣ منويند

١ _شنادة الجنبة العراثية

امل محسن طه . ١٩٢٥٠

مع الشكر

الاوسط النحدة

حسن سهيل .

دراسية للدعتوراه لتخصصات الغقه 🕸 وحددت الوزارة يوم الخميس القادم اخر موعد لاستلام طلبات المرشحين 🗅

نيابة عن الرئيس القائد

و ﴿ محافظة ذي قار التقي السيدِ الوكيلِ مع السيدِ عبلاح عبود محمود. روم والخذةي قار ورؤب طعكا لبرانكو وازقيق المعالجة وعاور خال اللقاء له المضميس مبالغ اغياني المعين البات الماني في القيام بالطفلل تنظيف وعنيانة بحشاريع مياه للشهب والقيلم بحملة واسعة لصيانة مجاري منطقة الإسكان ومعالجة شحة الماء في الشقق السكنية بعدينة الناصرية وتصليح الالبات العاطلة . وتقرر في محافظة المثنى

(١٠) الأف حصيان ويطاقية حفر وخيزن قدرها (٣) الأف متر مكعب في الساعـة وزارة التجبارة خصصت اكشر من مليون ملعبة مغمرة لتبوز يعطبا على الموظفيين

■ مِغْدِاًد/هيلم لحمد . خصصت وزارة التجارة مليونا و١٠٤ الاف و٧٨٨ مادة من السلع المعمرة لغرض توريعها على موظفي الوزارات والنواثر غير المرتبطة بوزارة وفق نظلم القرعة لشهر حزيران المقبل . واوضح السيد زهع مطلب سلمان المدير العام للشركة العامة للاسواق المركزية لمندوبة (الجمهورية) أن المواد متوزع عل مليوز و(٧٥ه الغا و(١١) بطارية جِيلِة و{ ١٠٠ } الفُّ وز ١٧٣) قبطعة سلابس و(١٦) الفيا و(٨١١) قبطعية جلدينة و(۱۹۰۷) سجلجید و(۲۰۱) دراجة هوائیة و(۱۰۱۸۹) سلعة معمرة اخری . ودعا معثل الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة لمراجعة الشركة لغرض استلام حصصها من هذه المواد ويقسرعة المعكنة مشيرا الى انه يحق للغنائزين في السحبـات الثالثـة والرابعة والخلمسة مراجعة الإسواق المخصصة نهم لاستلام السلع الفلازين بها 🗖

متابعة انماز الأعمال الخدمية في

والرفيقار امئ سرفرع صلاح النين وممثل

الكأب العسكاري لحارب البعث العبربي

الاشتراكي والمقاتلون الفريق اول الركن أياد

فتيح خليفة رئيس أركان ألجيش ومعاونوه

وقنائدا القوة الجوية والدفناع الجوي

وعبوائسل الضريجين بعنزف السلام

الجِمهوري . وفي ختام حادل النَّحْرج رفع

القائل العبيد الطيار عبيد كلية القوة

الجوية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين عاهد فيها سيادته على استعرار الكلية

بعطائها الدائم لتعزيز قبرات القوة الجوبة

العراقية الماسلة ورفدها بالخريجين

المتغوقين علميا والمستعدين للتضحيث من

والخليج العربي، ساسرت

بحفر قناة خور عبدالله

الحفارة (الخليج العربي) اعملها في الحفر

﴿ فَتَاةً خُورٍ عَبِدَاتُهُ بَعَدُ تَـُوقَفُ دَامٌ قَرَابِـةٌ ﴿ ١٤ } علما و بقرة حصائية اجعالية بلغت

■ البصرة // الجمهورية : باشرت

أجل عز الوطن وكرامة شعبه الأبي 🗆

■ البصوة ، ذي قار ، المثنى / الجمهورية : بحث السيد عماً عبدالخضر وكيل وزارة الداخلية للشؤون الفئية مع السيبد لطيف محل حمود محافظ البصرة سبل الاسراع بتنفيذ الخدمات البلدية القدمة لابناء المحافظة بحضور رؤساء الدوائر الخدمية ق المحافظة وتم خلال اللقاء مناقشة زيادة الخدمات البلدية وتعزيزها مع رصد مبالغ اضافية لتنفيذها ، وبحث سبل الاسراع في انجاز مشروع مبازل الميناه ومتابعية نسب الانجاز المتحاقلة في أعمال مشيروع الصرف الصحي وتقرر خلال اللقاء تسيير عبارات لنقل الواطنين من واليقضاء شط العرب ومركز مدينة البصرة واقرار تشكيل لجان للقيام بحملة لتصليح الإليات العاطلة لغرض تشغيلها مع دوائر البلنية لتقديم الخدمات الواطئي المحافظة

القاتل وزير الدقاع

دائمي في الجيش ورند الصريجيون ضم

التخرج وقلد معثل السيد الرئيس القائد

الضريجين شارة جنع الطيـرَانَ . وزعت

يعدهنا الجنوائيز على الملفوقين متهم

مذاالخير

20 مالة اطلبة

الدراسنيات العباب

🗷 يغداد ، يشرى الحمداني . أعلَّلُ

العلمي عز توفر (10) زمالة دراسية

للاراسات العليبا (الملجست

والدكتوراه) مخصصة للعبراق مز

قبل الملكة الاردنية الباشمية للعام

الدراسي المقبل ١٩٩٤ / ١٩٩٥ . وقال

مصدر مسؤول في الوزارة ، أن

يراسية للعلجستير في التخصصات

الهنسبية وعثلهما للتخصصيات

الطبيعية و (۲۲) للتف صحبات

الانسانية والاجتماعية وثلاث زمالات

﴿ الرَّمَالَاتَ تَتُورُعُ عَلَى تُسْمَ رُمَالَاتُ

إُمَّ ﴿ وَزَارِةَ السَّعَلِيمِ العَالِي وَالبحث

خلال اجتماع السيد عصام عبدالخضر وكيل وزارة الداخلية مع

* رؤسياء الوحدات الإدارية ف المحافظة أنشياء شبكة لمجاري مياه الإمطار في حَي التأميم ودفن الشوارع الرئيسة في حي النصر بطريقة التدبير العراقي وترميم دار الضيافة وضرورة التوسع بافراز قطع الاراضى السكنية أضافته الى تصليح الإليبات وتوزيعها على عمبوم بلديات

خالد عبدالمنعم رشيد : قريباً سيبدأ تنفيذ أمر القائد بتشبيد جامع الدولة الكبير بللنصور كونه الكان الانسب لجمع شمل

السلمين في اداء القرائض ولقربه من مبركز

المدينة .. واشار السيد شاك عبدالنعم

رشيد أن اهتمام السيد الرئيس القائد

المجاهد صدام حسين بموضوع المكان البديل

هو شرف كبير لابناء مدينة بغداد خاصة

وللصراقيين عناسة وسيكنون النصب

المضاري للجامع عبرها مجيدا يضاف الى

واضاف . أن الموسم الحال بيشر بالخير وقد

هيات المديرية بالتنسيق مع وزارة التجارة

غمسة مراكبر لتسلم المحصولين اللذين

بغضل تطيم كعباتها بن قبل الفلاهين

سُط بقة الغبل لأنها اغضنال من التعبشة

بالاكيشار واز سراكز التسليم خصصت

ز ٤٠٠) ديشار لكل ميزازع وقبلاح يسلم

محصوله بهذه الطريقة وعلى صعيد اخر

اطغ النيد عل عبدالحسين مديس ري

اعدافظة (الجمهورية) أن المديرية ستفجرُ

يوم الجمعة المقبل ، العمل في تطهير عبارًل

بنطول (۲۳۸) کیلومترا و(۱۵) جندولا

سطوال كلية قدرها (٧٧) كيلومتـرا ورفع

المجد والشموخ اللنين يشيدهما العراقيون في قال قيادة الميد الرئيس المجاهد عمدام

رضيد أن أدارة النادي باشرت بنهيئة جميع المستلزمات التي تؤمن انتقال النادي للأرض الخصصة لنادى الغروسية قبل بداية موسم السبلق في الاول من تشرين الاول المقبل سن

من جانب لخر اوضح السيد خالد عبدالنعم

بالباشرة بتشييد جامع الدولة الكبير واعلن أن السيد الرئيس المجاهد صدام حسين امر بايقاف المراهنات عل سياق الخيل عند انتقل النادي الى موقعه الجديد في ابي غريب مشيرا الى أن امر سيادته جاء لأسباب تتعلق بتقليدنا وعاداتنا العربية الاصيلة التي تقرن الفروسية بالشجاعة والاقدام .. واضَّافُ انْ ادارة النادي سنقوم بتخصيص جوائز تقديرية لمقكى الخيول لتمكينهم من تغطية نفقات التربية والعنايية بخيولهم موضّحا ان ادارة النادي ستعقد لقاءات مع السادة المالكين لوضع أسس تطبيق النظام الجديد في السباق 🗆

أن العبقبارات المبرقيمية

الشرقية بالنعمانية عبارة عن بنباية

تتكون من مقهى وفوقها شقة نتكون

مَنْ سَتَ غَرَفَ وَمَخَرُنُ وَمِرَافِقٌ صَعِيةً

مشعولة من قبل جمعية الإسر المنتجة

ولا يرغبون بتخليتها مبنية بالطابوق

والجص ومسقفة سالشيلمان وسلم

مؤهز لبيع الانوات الاعشاطية

وقيصرية منكون من شمائية محلات

ومقاي مبنيسة بساليلوك والاسمينت

ملاحظة ان العقارات للنكوره تقع في عدخل

السوق الكبع بالنعمانية ومطله على

نار عجلة وتبلغ مسلحتها الإهمالية

(* * از۱۲۸) * اربعمالة وتمسلية

وتلاثين مترا مربعنا وستملشة وبعل

ايجارها انسشوي الاجعالي (٦٢١٠)

دنانج وهنبك محلان غير مشغولين

الفراغ للوجنود في هنوينة الإحتوال

الننية واستنداً للمادة 21 من قانون

الإصوال النبية المعدل 10 لسبَّة

١٩٧٢ لذا المتضى نشر غلك في صحيفة

محلية ولحدة فعلى من له علاقــة او

اعتبراض أن يتقدم الى هـده المحكمة

خَلَلُ مَدَةُ عَشَرَةُ أَيَامُ مِنْ تَأْرِيخُ الْفَقْسُ

ويعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى

داخل العنصرية

وعسقلة بالكونكريت السلح

اجل تتغيث أصر السيد الرئيس القبائد

وزيس التربية الاردنس زار مدينية بالبل الاتارية وادى مراسيم زيارة العتبات المقدسة في النجف وكدياء

 □ بابلُ والنجف وكرمااء / الجمهورية الك الدكتور خالد العمري وزير الترمية والنعليم إن القطر الاردنى الشقيق ان تضحيات العراقيين السخبة ومواقفهم الشجاعة والتفافهم حول قيادةُ السيدِ الرئيس القائد صدام حسين قد اسقط مراهنات الإعداء الرامية الى ايقاف مسيرة النهوض الحضاري للعراق والامة العربية . وقال الوزير الاردني ل حديث اــ (الجمهورية) اثناء زيارته والوفد الرافق له مدينة بلبل الاثرية . أن تجربه التراق والصعود الاسطوران لابغاثه بوجه الحصار الجائر اصبح عثار اعجاب جنيع انقوى المحبة للخير والسلام في العالم وهذا ما يدل على عبقرية وحكنة قائده السب الرئيس سدام حسين واطلع الوزير الاردنى يراققه السيد الحكم حسن على بحافظ بابل على الجانب اغترف لحضارة وادي الراقدين مبديا أعجابه العال الذي يوليه العراق بتطوير الاساكن الثريث بما تمنله من مكافئة حضمارية وقاريخية من جانب اخر ادى الوزير الردني والوف الرافق له سراسيم الزيارة لرف الامام على (ع) ﴿ مُحافظة النَّمِف ومرقدي الأمام الحسين واحْب التبالسُ عليهما السيلام . واستمع السيد الوزير الى شوح مفصل قدمه النسيد نانب مدانط لسبث عن الاعمار والتطوير الذي شعل العنبات المقسة ورعاية السيد الرئيس القائد صداد حسين المواصلة لمراقد

الاثمة الاطهار .. وابدى الوف الضيف اعجابه بالنطور الشامل للعنيات المقسعة في العراق [The most title of the second second to the second s <u>او</u>مىڭ العقار

محكمة بذاءة النعمانية

يناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بـالإضبـارة ٢٢٢/ب/٩٩٤ والقناش بساراته شيسوع العضارات للوصوفة في ادناه بيعا وتوزيع البنن على الشركاء لعدم حضرُ رمزاند في عدا البوم لذا قررت اعلدة نشر الإعلان ولأن يبرغب بالشواء مراجعة هذه المحكمة غنلال غمسة عثىر يـومــا أعظيساوا من اليسوم ابتسائي للنظم مستميميا معه النامينات القانونيية البسالغية ١٠٪ من القيمية المقسرة (طيونان وخمسانة الف دينـار) ان لم يكن شريكا وستجري الرايدة عند

تبديل لقبه وجعله الخزعيل بدلا من

للمعلومات الاتمسال ببهاتى TYP-TYE CTPIOTS . SEAFI غرصة ثعيفة أراض سكنية للبيع تقع في الجنعية الأعلية في الأمن الثانية _

للبيع

فقدان دفتر خدمة فقد منى بختر الخسيمة العسكرية المسادر من تجنيد اربيل الثلاثة باسم فلخر جبار على فعن يعتر عليه تسليمه ال جهة الاصدار . * ٨٨٧٩

منتعب 🛮 علانات قطعة ارض تجارية للبيع توجد قطعة ارض تجــارية للبيــع

لحنرب وكسكلة الإليسان يستصر مغسر

معصل متكباسل لجسل العمسم وتحميصه مع ماكنة لتفليس النصر والاحبوأش والملحقنات الاخبري العنوان/ الانبار/ فلوجة/ النمي

تعبيات ترابيية بُقير ب (١٥١) الف متر

مساحتها ٨٠ م جبهة ٢٠ تقع ل الامين الثانية شارع مصطة الوقود

19A+1 . 19A+1

مغداد الجديدة للمعلومات الأتصلل بهائف ٦٥ ٤٤٣٥٩ بعد الساعة الثقاثة

الصناعي المراجعة مع اسواق وادي العقيق ـ ضياه صلا حلتم الزوبعي .

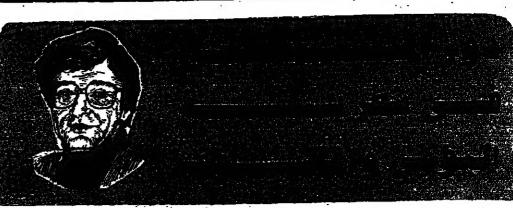
العدد ۲۲۲/ب/۹۹۳ التاريخ ٢٠/١/١٠ ١٩٩٤/

انتهاء البوام الرسمي ﴿ نَهَايِــةُ الْمُرَ المشار اليها ويتحمل المشترى اصور النظر والمناداة التسميل".

> محكمة يداعة النعمانية العند ١٩٩٤/پ/١٣٧ التاريخ/١٠/٥/١٩٩٤ اعلان

اقلم للدعي سلام ليراهيم بـوسف للدعـوى السدائـيـة المرقـمـة ١٩١/ب/١٩١ في علام للمكمة طالبا

حسب الأصول . الكاني 1979 Tues day. 17. May 1994



🖪 حسين حمزة حمود

التي بسعى الكاتب ال تجسيدها

يقول احمد المديني

۲ - السيمبوطيةا

يقول ابو العلاء المعري

ان يضفى ابعادا جديدة لهذا اترمز

السلطان انكتنى لايمكن ان اقبل

العمرى دارتوبقال طا ۱۹۸۱

تبيله ابراهيم العند الاول ١٩٨٤

توبقل _المغرب ط ١ ١٩٨٨

1947 144-144-141

العدد 14/44 1444

وهدا اللوظف يغود ال نتارة الوظيمة الانمعالينة . وهي وظيمة

، انضو على تسارييخ طويسل وعليم لا ينجب سسوى سسلالة

فكانت لفظة . الله . الله . النطاقية من موقف اجميولوجي تعمل عبل

استغرار دهن القاريء فبولا او رفضا اذ ان هذا اللوقف (الموقع)

بينغ أحساسا مباشرا مكحاضر على الرعم من ان عالم الادب ليس

عَلَمُ الحَقَيِقَةُ . أو كما يقول والاس سَتَبِقُس مَنْ ، أنْ طَعَاتِ السَّاعَر

لليومي والمالوف دورد في تثبيت شعرية النص مز خلال انزياح

فالظاهرة الادبية . كما يقول ريفائع ليست الا علاقة هدلية من

النص والقاريء فلاب والحالة هذه مَنْ أَنْ نقوم بـوصف الموقف

الذي يستطيع از يستوعبه القاريء فتلا اثناه القراءة معنى هذا

ان مُكَّلَ الدلالات من مجلل ال اخر الذي يقوم به الكاتب عفسره

القلقي من خلال معرفة الرمز اليومي " زمن تم ادراك تحول اليومي

والمالوف الروم جديد (٣١٥٠١)

فتلاهظان مفردة البيض . والظلام تثيران عددا من الاطر الرمزية

المُمَّاعة . ولكن توقف المُتلقى عند الكفاية بشكلها الكامل - يؤدي ال

تمويل الزمزمز اغشاع الرافاق جديدة وهذا انتاج للنصرمن وعي

لقاريء واز كانت السيمبوطيفا عند الشاعر الكلاسيكي ذات أطأر

محدود لاسيما ﴿ انزيامه الكنائي . الا أنَّ القاريء المعاصر يستعليع

اما عبد الرحمز منيف فانه يستخدم اليومي والمالوف 🕻 درواية

تقاسيم الليل والنهار. من لجل أتارة المفارقة ﴿ وَفَصْحَ السَّحْصِيدَا

الروائية وبيار صعفها وهو بهذا يحقق رمزية شديدة القسوة

فعندما تحام الانكلييز بالسلطان العبربي طريبيط فامروا بتقسيم

بملكشه عز طريق خسابيط انكلينزي ومنا كباز مز السلطاز الا

الخضوع بصيغة تشبه ضعف النساء المالوفة و الحياة اليومية

فعندما رفض الضابط الانكليزي اية مساومةمع خريبط رد

فدموع السلطان كانت تتساقط على وجنتيه . وكانت تنصب على

وبذلك الوقف الرسزي يقود القباريء آل انتاج دلالات فلنمى

تصف عن عصلة المخطان خريبط ومن عل شماكلته في الإمارة

الهواهش بريد و ديد المديد الشهور المديد المديد

والسلطة وتفجير الموقف المالوف الى افاق شعرية ﴿ هُدُمَهُ النَّهُرِ

ا ـبنية اللغة الشعرية جلز كوهين ترجمة محمد الوقي ومحمد

٢ ـ تَقَلَّسُومُ اللَّهُ وَالنَّهُ فِي المُؤْسِسَةُ العَربِيَّةُ للدراساتُ والنشر -

بيروت ط ١ ١٩٨٩ . وهي الجزء الثقث من خماسية موت الله

والبلعث يعد رسلة مكتوراه ﴿ هَذَهُ الخَمَاسِيَّةِ ﴿ كَانِهُ التَربِيةُ '

\$ _حصار الدائح البحر معمود ترويش _دار اله _دة بيروت -ط

ه _ مجلة عصول القاري، في النص تظريه التاثير والاستقبال ـ

٦ _مجلة الفكر العربي الماصر قرامةٍ في القرامة وشيد يتحدو

٧ _ قضيايا الشعيرية خرجمة محمد الوي ومبارك هضور – دار

و اللغة في الانب الحديث الحداثة والتجريب جاكوب - كورك

١٠ ـ الماركسيه وفاسخة اللخة ترجمة يمثى العيد ومحمد البكري –

١١ - وردة للوقت المغربي الحمد الديني - دار الظمة - بيسروت

ترجمة ليون يوسف . وعزيز عملنؤيل ، أر المامون ط ١ ١٩٨٩

٢ _مجله النقافة الاجتبية الشكل والقصد ﴿ النقد الـ

دي مان ــ ترجمة سعيد الفائي العدد ١٩٩٢/٣

قل بِتَانِ هَذَا كُلُ شَيءَ وَلَا استَعْلِيمَ أَنْ أَتَقَدَمَ مَعَكَ خَطُوةَ وأَعَدَةً

لميته لا يعرف كيف يوقف دموعه او كيف يتصرف (٢٢٧/١)

غال السلطان لخنت نصف مملكتي وجعلتني الاز عاريا

وكاد يتلز لز يرد على السلطان ولكنه فجاة توقف

عللاني فاز بيض الإماني فنيت والفلام ليس بغاني

الرعز من المتماع . واليومي الى افق جمالي . يتم كيفية خناصة في

هي اشياه لا وجود لها من غير هذه الطمات . [٢٩/٩]

الْمُتَّلَقَى ، وَيِقْضَى الْيُ تَأْمِلُ لِلْ القِعَالِيَّةِ الجَمَالِيَّةِ لَلْنَصَى

تعبر عن موقف التكلم تجاه ما يتحدث عنه . وهي تقدم انطباعا عن

انفعل معين . صادق . أو خادع من أجل خدمة الرسلة الإدبية

لاشك في ان النصر الادبي سواء اكان شعرا ام نشرا يتطلق من اللغة ﴿ تحديد شعريته لأن الاثنياء ﴿ الواقع ، والظراهر الضارجية التي يتضاولها الادبي . لاضاخذ قيمتهما الضعرصة ١١٢٠ بالقوة . بغضل اللغة . والصياغة الإدبية لها . فبمجرد ما يتحول الواقع ال كلام يضع مصيره الجمال بين يدي اللغة .فيكون شعريا

ان کان شعرا . او نثریا ان کان نثرا 🕟 (۲۷/۱) من الجانب الاخر فان دور المتلقى كبح في شنعرية النص الادبي للد ذهبت نظريات القراءة الحديثة ال ان النص الادبي لاوجودله الا عشدما يشحقق من خسلال القباريء الذي يستشيع دلالات

فالقاريء (المتاقي) يعيد بناه رسالة جديدة يلتحم فيها جزه من فكر المُؤْلِفُ المُتَضِينَ فِي الصَفِحَاتِ بِفِكُرِهِ الشَّيْخُمِي . ومِنْ تُمْ . قَالَ الرسالة المبلولية تثغير بحسب نضيبة كل قباريء تبعا لتقافة القباريء ومحيحه الإجتماعي واستحداداته النفسية

ومن تم دور المقلقي شامل بالنسبة للعمل الادبي ، وليس في اجزاء معددة الا ان هناك مواقف . ومفردات وظواهر يوميـة ومالوفـة ومشاعة تلعب دورا كبيرا ﴿ علاقة النصر بِالقاريء ﴿ الْمُتَلَقِّي ﴾ و ﴿ انتاج دلالاته . عبل الرغم من ايمانشا من ان المنجز الادبي يحقق انصرافا عما هوسائد . وشغهر استقلالية الوفايفة الجمالية اللقة عن الوظيفة الإخبارية لها ﴿ خطاب المعرلِ . واذلك يتساط بالكوبسون عن كبغية ظهور الوظيفة الشعرية الجمالية • فيجيب أن تجلي هذه الوظيفة لايكون بالكلمة ، يوصفها كلمة ونيس مجرد بديل عن الشيء المسمى ولا كانبثاق للانقصال . وتتجلى في كون الكلمات وتركيبها ورلائتها وشكلها الخارجى والدنخل ليست مجرد اسارات مختلفة عن الواقع . بيل لهنا وزَّنها الخَّاصُ وقيمتها

(19/V) Autol لكن البثاق القائم بين الكاتب و القارىء يعطى دورا كبيرا لهذا القاريء في شعرية النص . وفي الوقت ذاته يعمد الكاتب ال توريط القاريء واستغزاره في القراءة ولعل اليومى والمالوف والمشاع أول ما يجريه الكاتب ويكون القاريء مستجوباً لها ، ومؤولا لها ، مما يدلل عل عهمه للقصد الشعري . كما يقول بول دي مان .(٣٨/٣) لذا نُحِلُولُ التَّعرِفُ عَلَى بِعَضْ مِنْ هَذَا اليومي والْمَالُوفُ عَلَى الْنَحُو

١ _ الخلفة المرفة تعد الخلفية المعرفية اهمد طرق القراءة الحميثة ، أذ يكون الطرف الاخر الخلفية النصية التي تتعلق بلواعد الجنس الادبي . فالخلفية المعرفية . تكون لغويسة ، أو فكريسة ، أوتمثل مـوقفا بجسد فللعرة مالوفة ومشاعة . مما تؤدى الى اقنامة الميشاق بين الكاتب والنص والقريء . فيعند القاريء ألَّ استجواب النص علَّى سبيل معرفته ، وتاويله . واذا كان هذا دور القاريء . فإن الكاتب مِعْمَلُ عَلَى تُورِيطُ القَارِيءَ لقراءة نَصْبَه . وَمَنْ ثُمَّ لا يَتْرَكُهُ يَسْتَرَخُي إِلَّ القرامة من خلال عا يسميه د . كمال لبوديب مسالة التوتر، وبذلك

تتحلق شعرية القراءة وشعرية اليومي وألمالوف غَلَى قصيدة محود درويش ، سنة اخْرى .. فقط ، ينطلق النص الشَعْرَيْ مِن موقف طلقا وقفه الآب والام . والأخوة . والاخوات . وكذلك الاستقاء وهم يودعون اصدقناءهم المرتحلين عبل أبواب البيـوت واعتابها . يتوسلون اليهم في الا يـرحلوا . وينشظرون الفرج . مراهنين على الزمن .

> من تبقى منكم يكفى لكى احدا سنة محلة اخرى فقط ،

هذه الامنية التي طلكا رددها الاهل لتمقيق الطموحات والامل ستغلها الشاعر ليبث أمانيه ﴿ السنة الاتية ، معلة تكفي لكي أعشق عشرين أمراة وثلاثين مدينة. ، بطى للفكرة جسم السوسنة -(٧٧/٤) لكن الشاعر لا يتبيح للقاريء ان يستبرخي ﴿ مَالُوفُهُ ، وانْمَا شاهته عنيميا يعلن وان اصدقياته ارتحلوا ال عبالم البوت

> . اهميقائي . لا تموتوا مثلما كنتم تموتون رجاء . لا تعوثوا . انتظرونی سنة اغری

ثم يتوسل لهم لكي يحقلوا الإعداف التي وعدوا الشعب بها . ، ارهموا شعبا وعدناه بـان ندخله ، الوردة من بـــــ الرماد

لن هذه الحصرة . والرغية في اليقاء التي تقترب الى حد التوسل تنهض من مرجع لجتماعي لا شعري . يعطيه الشاعر رُهُما شعريا من خلال السياق اللغوي ﴿ عَيْنَ لا يَعِيلُ النَّصِ الْ مُرجِعَهِ الا مَنْ خيال القاريء . حتى لتبعو لنا أن لفظة ، سنة ، تشرد في وعي القاريء . وهو يامل ألا يذهب الرجال/ الشهداء . لأن يسو أعدهم وحدهم يتمقق الهدف . مثلما لا تكون السعادة الابوجود * الاخوة/

الموقع الايديولوجي. يقول بلغتين ، أنّ الانظمة الايدلوجية التلمة عن اخلاق مجتمعينة ، وعلم ، وفن ، ودين ، تتبلور وتتقوى النطلاقيا من ايديولوجية اليومي ... ،(١٠/١٠)

١-سبوق الشيوخ

للزا تعير منطقة الحرام

غيها افك منطلق، حروبي

وفيها افتش تضائدي

مسقط رأس الامي ؟

ثم تنهض من قدر يغيس

بلا حشوات من الثلج

ثمت عليه الطحالب!

٧_عقبل على

أريسه نذف الظلج ولا أريسه بسردا لكشر

اريد أن تلخذني بعيدا عن هذا

أو اموت تحت صراخ عاصفة

الإثنين ١٦ أيل ١٩٩٤ - و ذي المجة ١١٤هـ العدر ١٧٣٤

والقى بها منك

وحيدة وباردة

تنبرة الهاون

ويلا عمر مرين

لخثث اصليعى

وتفضت عنها النجوم

وعن شمس لقلامي

لااريد لكيس السماء

اريد من مندي مثلاً

الذي في يدي

ومن الجيلُ

لروحي

ومن العامطة

النجوم والنخان

أن أنام بهدوء شحاذ

ومتك اريد

واريد ليشنآ

لم تكن تريد غنائم جديدة

عنزما

وفيها اربد اغنية المحذول

هل ابتلعت الحربُ اصدافها

ايمكن ان اجرُ ايأمي كالخيول

ايمكن ان تكون مسوق الشيوخ،

لناسبة مرور (٥٩ باعب عبدالمسن

📰 محمد على الكاتب

في شِبهر ايار علم ١٩٣٥ استعرَ ان بالشاعر العربي الكبير المغفور له الشيخ عبد المحسن الكاظمي الذي غاير العراق الي مصرواستقرق القاهرة زهاء اربعين عاماكان خلالها ذلك الشاعر الخنذيذ القحل الذى بلغ في شعره مبلغاً فاق فيه من عسساصرهم من الشعراء الكبار وحملهم على الاعتسسراف له بالاصطلة ومتانة الدببلجة والحسيكة وفخامة القول واشراق اللفظ والقوة والجزالة والإبداع ، وكان ايضا ذلك الجندي الامين الوفي لوطنسه وامته الذي وجه ابناء الامة العربية الى التخــــلص من نير الاستعمار ، واضرم. حميتهم لنيل الامستقلال وتحقيق السيادة والعزة والكرامة . وكانت أصب الده المجلة يحفظها شباب الجيل وشيوخه .. يرددونهـــــــــا في كل وقت وكاتما يترنعون بها غاضيهم وحاضرهم ومستقبلهم بعدان استهوتهم قوة شخصيته ويقظة قريحته ، وحدة حسه وانسييساع افقه ، وطول نفسه وحكمته وبلاغته .

واهتمامه بالدعوة الى نهيسيضة الامة ووحدتها ورفع شاتها .

雪 下

لقد احتضنته مصر خلال اقامته فيها وعرفته في الطليعة بين علمانها وشعرائها البارزين . واعترفت به ضيفا عزيزا مكرما وقدرت جهوده وانتلجه وذاع صيته فيها واقبل النفس على مجالسه وكان منزله ملتقى العلماء والإنجاء ، ومنتجع المفكرين وكان المرحوم الكاظمي ــ برد ان ثراه ــ ينشوق كثيرا الى وطنه العراق ويحن الى بغداد وهو القائل :

ينفس منتها ما اراد المنفس أبضداد لافاتنك مني تحية حنينا الى العبود الذي هبو انضرُ هنيئها الى الزورا هنينا ألى الصبا فأن الشائل الفر لاتتفير فسأن غيسرت مني الليسالي مسلامهسا وكان بدعو الأمة العربية الى الوحدة ويستنهض همم ابتائها للجهاد والكفاح

حبذا بوم يتهم المنجنونا حبثا ينوم يششم المعترقوننا وجميع البلاد متصيفا هبذا يصبح العرب طرا انويسه وينتهي الغاصبونا هبيذا يبوم يبرجيع الحق ملكيا ولا نشتري الرفيص ثمينا لانبيع الاوطان بالشمن البخس لم نـزل في العـلى بـهـا عـاليـنــا تلك اوطان سجينا وعملانا

ان ظنت م طلاعكم ينفريث اينهما الطامعيون طاش هجساكم وله في فلسطين قصائد كثيرة دعا فيها الى تحريرها وحث على التضحية من اجلها د مما قاله : وان صبحبان الإمسر سنوف تسذلل فاسطين ان القصد لاستحول فليس بنـال القصد عن ليس يعمـل

فلسطين لإ تلوى عند القصد واعدلي وكأن الكاظمي شاعرا طويل النفس وقد تميز بالبداهة والارتجال ، وحين أختاره الله الى جواره كتب عنه المرحوم الاستاذ البليغ لحمد حسن الزيات من جملة ما كتب :(انه من الذين ساهموا في نهضة الشعر الحديثة يقسط وافر من السليقة الخالصة والقريحة الطبِّعة . والبديهة التي ترتجل القصيدة المطولة علو الساعة) . كما اشاد المرحوم الدكتور محمد مهدي البصير بقترته على ارتجال الشعـر فقال

(اما عبد المحسن فانه فيما احسب شاعر البديهة الأكبر ، ليس في العراق فقط بل في العالم العربي كله ، وليس في القرن الثالث عشر والرابع عشر للهجرة فحسب ، بل في تاريخ الانب العربي كله . لانه ليس لشاعر قديم ولا حديث مثل مله من معلجز الارتجال و اماته) .

ويحسن بنا في ختام هذا الحديث القصير عن الكاظمي أن نذكر بعض أبيات من فصيدة ؛ لاستلا معروف الرصافي التي رثاه فيها اذ قال : ان تـعـزى في مـونـه الشـعـراء قند قض الكناظمين وهنو جنديسر قبيله حباز مشلها العظماء نكرته نعاته بنعوت عبقربا عند له الاساء كيف ينسون في الحياة ليبيا رحم الله شاعرنا الكبير الكاتلمي ، فقد ادى و اجبه تحو وطنه وامته ، وكان قمة من القمم المشرقة التي لعت وضاءة في حياة الامة العربية وفي دنيا الشعر والايب.

🗖 ليسر اصدق من كلمات الكاتب ناسه

وسيلة للكشف عز دواخله خصوصنا

عندما يسطرها رسالة او يوميات هنا

نفتح كوة نتلصص منها على جورج اوروبل

في سنــواتــه الاخيــرة . عنى أن تكـون

عندما تكوز مريضا حقا او عندما تنعاق

من مرض هاد . يضرب دماغك بلا ريب عن

العمل . وعندهـا تتعاشل مع ابـة صحيفة

مصبورة . او احجيبة كلمات متفاطعية

عندما تكوز ضعيفا وفاقدا للشبهية ولكز لا

تعاني من حمى او الم ، يتوك لديك أنطباء

بان دماغك طبيعي تعاما ، وان افكارك تضح

حيوية كعهدك بهاً دائما . ولا تزال الاشباء

ذاتها تثير اهتمامك كما يبدو از بمقدورك

التحدث يشكل طبيعي وقراءة كل ما يحلو لك

كما هو المسأل في اي وقت مضى لكز فقط

عندما تحاول الكتابة ، وحتى كتابة أسهل أو

اثقه مقال صحفي ، تدرك اي تدهور قد حصل

داخل جمجعتك ، في البدء يصير مستحبـلا

فكرك الى أي موضوع يعز لك خلا الوضوع

الذي انت بصيد معالجته . وحتى فعل

الكتأبة يغدو مضجرا الى حبد لا يطاق .

بعدها ربما يصح بمقدورك الكتابـة قلبلا .

ولكن مهما كتبت . وحاثا تسطر الكلمات على

الورق تبدو لك تافهة وغبية وايضا لا

تعود لك سيطرة مطلقة عبل اللغة او

بالاحرى لا تعود تفكر بشيء خبلا التعابير

الباهنة او الجاهرة أما العبادات البليغة

والحبوية فلا تخطر على بالك مطلقا ، وحتى

عندما تبدا بالقعود مجددا على عادة الكتابة

تبدو وكانك عاجز عن المواظية .. ومن وقت

سابعهی من الکتاب ، أن شاء أنه ، بداية

تشبرين النبائي انثى اهجم عز مهسة

على الورق على الإطلاق

سهلة . لكن في هالة المرض الطويل الابد

لإطلالة كاشفة

ISTAIT!T.

■ باسم عبد الحميد حفودي

نفك القصة القصيرة الكثير من نفوذها الابداعي مز هبئتها كجنس ادبى اذا كانت بعيدة عن الهراما وادا لم شحو اي جزء من صبراع ما ان القصنة القصيرة ليست ربيورناجا او تحقيقا يروى هالة بيث لنا صيغة من صيغ هواجس الكائب أو احلامه رفضه او غبوله لتيء أو اشياء انها بنية كيانية فيها مز الحكي الجزء الاكمروفيها من الدرامنا الجزء الأشير . ومايشقى منهنا لايخصص للشعر او لنحث اللعبة الاغرب ولايدخل في اشتقاقات عامية لامعنى لها او لها معنى مجاور لفن القصة فر الحكى والدراما معا هو الفرّ الإصعب ومن توهم أمه يكتب قصة وهو يكتب مجرد (عرضنجال) يقال بعيدا عن هذا الفن الصحب والسهل المتنع

ومتلما تتبنى القصة القصيرة جدا على المعارضة الهارضة او السوداء أو لمجبره بالتباين بين موقفين لاتكون ايضا فصنيدة ننر او مقطعا شعبرما فلهذين النوعين تجنبعهما الاخر فلنُعدُ قراءة . ملايين وشياطين . غارك توين وفصص ناتاي ساروث القصيرة جدا

وقصص بوسف ادريس ومعند خضير ولنعد قراءة قصص زكرينا ناصر بل وهثى فصص نجيب محفوظ القصيرة فسنجد عللا ممتعا مشحونا باللمر ينم عن قدرات مدهشة ﴿ جنب اللَّارِيء وامتاعه وادهاشه معا عبر صنَّع (حدوثه) خاصة بذلك الجسد التنابي الذي بسمى (القصية القصيرة) ولز نجد - حتى عبر التضريب والتجديد _ابتعادا عز لعبة القمر

ولكى لايضيع الكثير مز المصاولين الشباب جهدهم فيما لاطائس وراءه ولانقع ادعوهم للتفكير أولا لا بالبنية الشكلية للهدف الذي سيكتب صل بالسادة الدراهية الاسفس (هل قراوا تشيخوف واحتفاله بالطبيعة هو وناباكرف) التي نظهر منها الروائع واسال هذا السؤال مضطرا - هل فكر القاصر المحاول بالقارىء اسباساً وهوّ يكتب له ام فكر فقط بنرجسيته و بمحاولته التفوق عل ذاته و عل الاخرين من محايليه وْ الدَحُولَ الْيُ هَرُ القَصَّةُ مِنْ البَّابِ الأَخْرِ • البابُ الذِّي لانفع فيه حتى للعة الضاجة وهو يستخدمها بهلامية يريدها بديلا للقصة القصيرة وهو يحاول تجنيس جنس اخر لأعلاقة له بالقصة ان صنع اغتامة اللغوية عطية جديدة بالشعر ومن يقول ان بورخَتُى يفعل ذلك عامدا لايعرف هذا الرجل الدراس الحضاري جيدا تم أز بورخس ذاته أد نشيا بعد كثير من جهد السنوات ولم يلعب لعبة الدراما الحضارية الا بعد مِنْيِلْ مَتَكَامَلَ ابْيِرْ مِنْهُ الْكَاتِبِ الْوَلِيدِ الذي يِرِيدِ أَنْ يِغْزُو الْعَالَمِ بِعِجْرِد كَلْمَات

حصل عل جائزة الاداب الاسبانية تكريما لعمله المردع هذا ،

رص متحف بوكوهامنا

معروضات الغز اليفائي بعد عام ١٩٤٥ . صرحة أل السماء والتي تعيرت بالروح التعديلية -حركة تؤيد روح التطور -بالإضافة ال الاعمل الفئية غير التقليدية لمعوعة من الفناذين ولد نجع المعرض في خلق لجواه جديدة للفن اليغياني لا تم عرض أعمل جماعة كـوتاي . المركة الشرقية التجريبية التي نشأت عام ١٩٥١ واعمال هروهيتو هذا الجيل من الفتانين الذين يتاضلون مع قضايا الهوية الوطنية ويعيدا عن تكليد الفن الغربي لك المعرض ومن خَلَلُ الحركات مثلُ حركة كوتاي ومونوها ﴿ التَّى حدثت ﴿ نَهَايَهُ السَّيِّنَاتَ مَنْ قَبِلُ جِمَاعَة يرفضون تكليد الفن الغربي والتمسك بلاغن الاسيوي) . أن رواد الفن الياباني يعملون شد الافكار والاراء الغربية والد قيم للعرض هذا بعض الفتائين مثل الفتان كاوارا ويوكو اونو واعطلهم حقهم وانتساد بهم كمبدعين في الحركات العللية مثل عركة الفن المفاهيمي والفلوكس وقد تمكن لحد اقسلم المعرض وهو القسم الخاص بالرسوم الضعيفة ولسوء الحظ ان هذا مُضْعِفُ قَد تَفَاقُم مِنْ خُلِلُ الإعمالُ الفَنِيةِ الردينةِ التي اغْتَارِتُهَا مديريةِ المُعرض ومن بسين بعروضات ، صرحة الى السماء . تقلفوذ عنوانه من قطعة موسيقية للفنان يوكو اونو والتي تعود لجماعة كوتاي وهو من لحد الروائع ، أستلن كورمائي عندما ترتبيه احداهن تُتدل منه المصابيح الكهربائية المتوهجة الضياء والإسلاك الكهربائية وسيتم نقل عروض ، صرحة ال السعاه ، ال فرع سوهو و نبويورك وال متحف سان فرانسسكو للغن و الربيع القادم 🗷 ترجمة جنان حسين نعمة

كال برناردو ثاكيسانا بالكاثب المعروف يصر عبل التكلم ملعته الام ز الاسكيرا } لغة أقليم الباسك وهي واحدة مز بين اربع لعات اوربية ليست لها علاقة بالهندو توربية ــوملزال اصل سكار ولغة هذا الإقليد،جهولا و عادهما وقد كار تاكساسا متعسكًا بلعثه هذه منذ كُلن صغيرا اذ عاقبه في احدى المرات مطمه بالضرب عل اصابعه لانها كانت لغة محرمة ومحظورا النطق بها انذاك ـ وهتى اليوم وبعد أن أصبح كاتبا بارزا يؤلف الروايات والقصص الشهيرة ظل مصرا عبل كتابتهنا بَلَغَةَ الْأَسْكِيرَا . لَقَدْ كَانُ مَجِتْمَعَ البِأَسْكُ تَحْتَ الْأَرْضُ كَالْفُرِيَّةُ كما يصغه تاكساكا لاحكومة مستقلة ولا كلمة مسموعة وليس له الحق ﴿ تَعَدَيْدُ مَصِيرُ شَعِيهُ لَكُنَّ الْسَتَيَنَاتَ كَانْتُ بِمَثَابَةً ولادة جديدة لهذا الاقليم اذ بدات المقاومة من قبل المسلمين والمعارغين فاليوم يتمتع الاظيم بقوة سياسية مستظة نوعاما ونكن مع هذا يعطون طلابهم هرية الاختيار فيما اذا كانسوا يرغبون في مواصلة تراستهم بلغة الباسك او اللغة الاسيانية او بكليهما لقد محرت لقاتصال سبع روايات وعشرون كتابا للاطفيل واشعاز واغياز شعبية كلهبا بلغثة الاسكييرا نذز شاكساسا اليوم الكناتب الاول في العالم الذي يكثب بهذه اللغة . هيث ثمت ترجمة مؤلفاته أل أربع عشرة لغة لخرى وهو بهذا يعد واحداً من ابرز عشرة كتاب معروفين في التاريخ قد ترجمت اعمالهم من الاسكيرا الى اللغات الاخرى . من اشهر اعماله روايته الشهيرة ، اوبابلكوك ، ١٩٨٨ ـ التي لاقت اعجاب القراء ﴿ فرنسا . بريطانيا والولايات المتحدة ، وقد

كانت لحدى مقلجات معرض المتحف الياباني (يوكوهاما) والني نالت اعجاب الجميع هقا

و الفراس هيٿ تا ازال . اڌ پشوجب علي قضاء بصف الوقت فيه وليس بعقدوري ارسالها (الخنطوطة) لانها سيئنة ال حد لأسطاق وليس بمقدور احد از يفهم اين البداية او النهاية دور شرح ومن ناهية اخری یستطیع ای کاتب طابعیهٔ مقتدر از بنهى المهمة بيسر تحت اشراق اذا كنت تستنطيع ان تجند في احدا يترفى بالجيء

فسنرسل لك المال اللازم للرحلة مع التعليمات الكاملة لست مسرورا من الكثاب ولكني لست مستاء منه تعامل فكرته جيدة ولكن تنفيذها كاز يمكز ان يجري بصورة افضل لو لم يند تاليفه تحت تاثير السل الرنوي لم اثبت العنوان بشكل نهائي وانا متردد بين ، ۱۹۸٤ - و اخررجل في اوروبا ، استلعت للتو كتاب سارتر الذي ينشاول

موضوع معباداة السامينة والذي نشرتته انت . لغُرض مراجعته وعرضه 📄 اظن از سلرتر مهذار وانا بصعد تسديد رفسة قوية 1424/17/77 لاخر أد تقنص جملة جيدة إل كدمة الحج

ان للامر الصعب بشكل استثنائي هو جعل مقبولا ... والسبب في ذلك يعود الى انك لا تستطيع التركيز لاكثر من ثوان . وعليه ليس بمقدو رك تذكر ما قلته للحظة خلت والثلج ﴿ كُلُّ ذَلِكُ هُـو النَّنَاقُصُ بِـنِ الحَالَةُ الطبيعية لتفكيرك إز الظاهر وعجزد عندما تحاول تدوين تَّيء على الورق . وعندسا تدور افكارك في دماغك تبدو مالوفة لديك مثلما هو الحال في أي وقت مضى وفكن هالما تفرض عليها شيئاً من النظام تتحول الى تضاهات

جنزيل الشكىر على رسىالتك بسالنسيسة للتعريف بالكتاب . ق الحقيقة لا اظر أن المقتسرب في المستودة التي ارسيلتها في ملانه فهو يجعل الكتاب يبدو وكانبه روابية اشارة وتنسويق ممزوجية بقصية

كثبت على نحو سپىء

عاطفية وامالم اكراءوي ازيكور كذلك في المقام الاول فهو بالأساس يضاقش ما ينطوي عليه تقسيم العالم الى مناطق نفوذ (فكرت بذلك في العام ١٩٤١ نتيجة لمؤتمر طهران) وبمحاكاة هذه المح الى التضميثات الفكرية للدكتانورية بدائي الامردائماوكان الناس لم يواجهوا بيسالة هذا الامر أو ذاك . على سبيل الثال اضطهاد العلماء في روسيا فهو جزء من عملية تطور منطقي كان يجب البنيوء به قبل ۱۰ ـ ۲۰ عاما خلت) ما رغبت القيام به اكثر من اي شيء اخر خلال الإعوام العشرة الماضية . هو جعل

الكتابة في المواضيع السياسية فن تقطة البندايـة بسالنسبـة ي هي دائمـا شعـور بالموالاة ، واحساس بالبور عندما اجلس لكتابة اي كتاب لا اقول لنضي. سانتح عملا ابداعيا ، اننى اكتبه لاز ثمة كنذبة أود از اعريها . وثمة حقبقة ارغب ﴿ توجيه الائتياد اليها ، وإن اهتمامي الأولي.هو في ان إحظى بفرصة للادلاء بوجهة نظرى ولكن ليس بامكاني أنجباز مهمة تناليف كتاب او حتى كتابة مقال طويل لمجلة ال خلا الامر په . کال من بهتم به عملي سيجد حتى وان كان العمل لا يتعدى (البروبفائدا) (الدعايـة الصرف) . ان العمل يحفل بالكنير مماقد يتصوره السياس المتفرع الذي لاصلة له بالبوضوع ليس بعقدوري ، ولا اريد ، التخلل عن النظرة العالمية التي اكتسبتها في طفولتي وطالما بقيت على قيد الحياة ويصحة جيدة ساظل اهبذ بقوة الاسلوب النشري . واحب وجه الكرة الأرضية ، واستمتع بالاشياء الصلبة وقصاصات المعلومات العقيمة عاعز نفع و محاولة قمع هذا الجانب منى المطوب هو التوفيق بين ما رغب وما أكره مسا هو عقاصل في . وسين الفضاديات الاسماسية

علينا جميعا هذا العصر طباعته ، لانه امر اخرق أز تفعل ذلك وانت

يتمثل النقد في حركتنا التشكيلية ، خلاصة لرؤية تحاول جاهدة ان تجعل من الفِّن ظاهرة ثقافية ، مسندة بقيم وأعراف وتطلعات حيوية ... فائتك مجال قابل للتعريف والتاثير على نحو ما في العملية النية ، حيث لا يختلف عنها ، الا باعتباره قراءة نوعية لمهاتها في **هوقت الذي تتعين هي ، بكونها ممارسة في بنية الفن ذاته وجراءً** هذه المغايرة بين العملية الغنية والخطاب عنها ... تتجلى تلك الضرورة المشتركة بينهما ، ضرورة تدعو بتنوعها الى وحدة جمالية

ان محاولة تكريس عبلاقة النقد والعمل الفني . وضرورته يعنى ابقاء لغة اتصل دائمة ، تنسج بشراكتها دوافع التجربة

الفنية .. ومديات بحثها ، هاجس الأنشغال باصالة هذا الطرح الى حقيقة ، لا يتم الا بحضور الحلجـة إليه ، كمطلب ووعي وشرط متكـاق ... لتَثْمِن أُستَقَلَالَيَّةَ الفَعَلَ الْآيدَاعي وتشخَّيصٌ عَنَاصِر نَجِلهـــه . مثل هــدًا المطلب ، بما يمهد من معليس وقيم نقديــة ، وما يحفل كذلك من جوانب اعتبارية وتقويمية ، مطلب حامل لاشكاليته

فالنقد باعتباره حظة تأويليا يسعى الى استضافة وتفحص العمل الفني والتعامل معه كممارسة تشغلها عودة مستعرة ورغبة دائمة في جعلُ العملية الفنية ونتأجها قادرين على الوجود في بنيسة الفن وافتراض تارىخىته والنقد يظهر أيضا ، بكونه مغارقة لهذا الفعل احيانا ، حينما

يضنن حنودا وهمية تصلحب الفعل النقدي عند التعرض لظاهر العمل الفني وتلقين جماليات مضافة برؤية الناقد ويخلهر فعل الافتراق عند اعلانه لاحكيام تخص صورية النجربة ومدركياتها البصرية ، ومن خلال اختراق طابعها التجريبي وحبريتها التُلقائيةُ .. بتُصنيفها ألى سلوكيات أو استأليب والتعامل معها كعرجعية ثابتة

قَالَنقَد يحمل الفني في التجربة مالا بطيق أحيانًا ، بقدرة خطابه على تحييد تواياها .. أو تيرنتها من انحيازها المعلن . بمعنى عند سَاعَلتُهَا بعطلبية مضافة يقترحها الناقد في رؤية الفنان . واحالتها الى تسميات نكدية

انها خصومة .. ولكنها تجمل ضمنا مصالحة من نوع اخر .. أن الناقد ونقده لإيعملان بـالضد من الفنـان وتنامي حـدود ستقلاليته في عمله الغني ، فقول الاول لايورث التزامة يكتشفه في نتاج الثاني ، فخياره هذا ، هو من صلب النهمة النقدية في بحثها عن معلير لجوَّدة النتاج الغني وتقويم نجاحه باعتبار الناقد ... مروجا لرؤية جديدة ، وفاحصا لطليعينها . ومحرضا لجساليات فاعلة

غيهاً ، وتقريب المكون الثقاق والفتى لها . بعثل هذه المشاركة .. يكون الجهد النقدي وموضوعه ، صياعة لأراء يتمثل فيها حضور العمل الفني كمرجع يملك سمات نوعية في مستوى من الإداء الغني والمعرق .. فالنقد دريمية العمل الفني معمارسة تدعو لاهتمام مضّاف وتبسير مشاهدة كفوءة لها بذلك يشترك الفن في موضوعة الفن وتحولاته . وتوجيه اهدافه نحو قيم

ولكن ما الذي يجعل مثل هذه الوحدة القائمة بين الجهد النقدي والعملية الفنية ، تتعرض لدينا بين الحين والإخر وغالبا - من قبل

من دورق الغلط والصهيل خلف للخنول حتى تصفق له عربات العصافير التى ابتلعتها مثآت الحروب تماما كما تغعل الطلقات بجسد الوادي

اما انت ياضفرة واحدة وياشمعي لايسفَّق سوى ! الركض وراء جثتى إوهى بلا راس ولا احلام]

> كل صباح انهض واقول ، - ماذا تفعل يامجثون ؟ ريما اذا خُرجت من الباب ستجد حربا صغيرة على العنبة تنتظرك وقد تجد صعيقا في هيئة مدية . او بقالًا في رُي الشرطي ، [مادًا تفعل بامجنون؟] أتقرأ أخبار العانس في اوّل الشيارع وتغنى للمصرة المعزولة كالصنار ؟ واتا انهضمن كابوسي كل صباح اری ابنائی من فرط الياس يتقافزون مثل سنلجب ويمسحون خلقي

> > ۔مادا تفعل یا مجنون ؟

وبغيربريق الآن ، كل ماعيت افعله انى ايقتلت الحراس وشريت العمر ومبرخست ــ (مازلت حيا ايها السقة)!!

عنك وانتُ في الغلبة فقد تجول الى اربكة كبيرة يتعطى عليها الاب

واجدة كيف جاء بي عنوة لهذه العائلة ا

> ولكني اجرأ نعشق

> > خراس اللبثين بالحيوية استدلت على الشوارع التي ينام فيها

والمرض ذاته يقضم حياة الاخرى وهو ايضا من لطخ أوراق الثالثة

ومبرّها تمرحٌ في الشارع من شدة المعية ولعله السيب وراء العويل الذي يُصْغُر في البيت كلما جاء الليل أما القهار

على انغام كسيحة باللمرش المعفج

> the state of the law والخبذلان نعثث حياتي الكلنة أبنة ألاعمى

ورمت خرطوشة سمها

عزلتُ أبي في دورق . وضعتُ بينكما شمسا مه 🚅 وحبيدا بنتث إمن شيدة الزهام

بيون ربطات العنق ولا لثار الحروب الإقرام مَنْ صنعتهم بيدى ماتين العاربتين يكاثروا ومعلروا بأكلون كل شيء الحيطان . والعشب والناس

ه عائلة اخسري

يعضنغ رأس لحداهن

٣_انتحار شارع الرشيد وعرلتكِ ﴿ مورق لَحْر

فانفجرت حياتى انفجرت كمالو انها غرع الرشيد والمتسولين

_ لا الاقسرام

الاقزام الوحيدون

ميندلقون فجاة ، ولن پچدوا سوی بدي تحرك كارهم الإلزام النين صنعت فنهم الزاما ا

كنت تبحث عن معنى لصحرانك ان بنث الاحجار على الأخرين النجاة الوحيدة ولا اريد القصائد

المرض

الى الحد الذي جعلها تُعبُ بلا راس

اصطر كان بلا شمس

٦_الكليــــة الكلية التي تسللت ال

اما انت يافانوس حياتي وماعسل انتشأ ماتبغى

٧_ خاليد مطليك

وعن حياتك السريعة مثل ارتب وعن نعاسك الاعرج مثل اثار قناير التنوير بمكنتي ان اقول عشرات المراثي اصرح بواحدة منها فقط أيها الفابة في رجل صغير ربما تكون آخر من ينهض في نفسي

> واملى خبول عريلة تخاف عليك

٨ـحـب

علىك تقع مهمة عسيرة

لثلا تسقط في الوحل والصراخ بالاشجار الكثيرة لتحتضن روحي للريرة ۹ _یومیسا

العنامة وغير السخصية . والتي بغرصها

- 🚾 سعد القصباب-الفتان رائي تقولات غير متكافئة ومنصفة في الطرح ؟ يقول مباشر .. تكران اينة حصيلة نقدينة قد حضرت او صلحبت تجباريننا

التشكينية ، بل أحيانا يتم النظر باعتبار هذا الجهد أساءة ملغزة

يقترفها الناقد ضد العمل الفني . فنادرا ما يشير فنانينا الى ناقد ما ..

أو موضوعاته ، وبعضهم -باللمفارقة - من الذين ساهم النقد ذاته

ق تكريس طليعيتهم .. اعلنوا عدم وجوده والغاءه التام . العملية يقودها هنا .. حس تلفيقي ، الادلاء بتصريحات هي ليست من اجل صالح النقد بل لغرض رفضه ، والادعـاء بحضور مقلير ، من خلال البحث عن وجود افتراضي و بديل _ كالقول بانه لا يوجد ناقد ونقد فاعل ومؤشر في حركتنا التشكيلية تهمتان تعرض لهما النقد وروج لهما من قبل فنانينا ... فما يكتب

لا يتعدى في كونه قولًا منحارًا ومتواطئًا ﴿ جَانَبِ اخْلالَى ﴾ او قولًا

غامضاً انشائياً ، غير منهجي (جانب ثقاق) . حس الازدراء هذا . مجاولة يصطنعها ويشيعها الفنان لا ستدراك سلطة مضافة له ، بلختراق وجود الناف .. لتغيبه ا، حيث تتضَّح بظك الرَّدواجية التي يتعثلها عن قصد أو دونه .. الفتان يبحث عن الناقد أولا لتقديم رؤيته والتبشير بها ، ودعوته الى الاشتراك في وعيه وتوصيف دوافع جهده الابداعي والقني ، ليقوم ناليا .. بنستمارة لُفة الناقد و احكامه .. باعتبارها قولاً يعود عليه ، حيث لا تعثل مثل هذه الدعوة الثقافية في حقيقة الإمر .. عطلها أولها بالنسبة للفنان ، لانه اكتفى باسلوبية يعانيها ساعتبارها ظاهرة جمالية وثقافية في ذاتها .. خارجة عن مؤ نبرات الوعي التقدي ،

الفئان يزيح النافد من اجل وهمه بالتقرد ، والنظر الى تجريته كتاريخ دائم ، ومحاولات ابداء الحكم عليها بالنسبة اليه ، هي بمثابة شوايا بالضد من حقيقة جماليات دشة وملتعلة ل ذات التجرية .

ومتعالية عليه

غرادته .

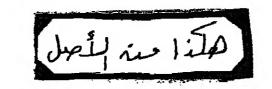
ان الناقد لدبنا .. جهد معرفي اختلقته المثابرة الفردية ، فليس هنالك مؤسسة أكاديميَّة أو فنيَّةً فد ساعدت في تلقين معسرفة أو صناعِيَّة او تنظيم مشروعيته ، فهو حقيقة ثقافية اكثر من كونها اجتماعية ، ولكنها تفتقد الى امتيازها ١ والنظر اليه .. يتم ، يكونه قارنا نوعيا حاملًا لافكار في العملية

الفنية لا تعلك مفاهيم مستقلة . انبه يمارس فباعليته .. برؤينة اجتهابية لا تخرج عن حدود خطابه النقدي ، حيث تنتهي اقصل مطالبيه ضمن حدود الحوار الثقافي .. باعتبارها أولى مهماته .. وكفايته معا . بمثل هذه الغليات تكرس .. مهمات النقد ومشروعه وضرورته في مشهِّدنا التشكيل . تغييب فسري وخُصومة معلنة ، غير متكافئة بِينَ الْفَتَانُ وَنَاقِدُهُ ، تَنْتَهِي غَالِبًا الْيُ صَمِنَ الْإِشْرِ وَاسْتَمْ إِلْ يَقْوِلُاتَ

الاول على ما بداه الناقد بشكل متكرر ، بذلك يعوم خوار المارح

وجماعي ساهم لفتره ما .. في تحريض الفن التشكيل العراقي تجاه

Monday. 16.May 1994.



اذا كباز الإعبلام في ببدايية القبون

العشيرين . اعلام الكلمية المنصوعية

بحدودها المغلقية لاعتبارات جعبرافية

وتكسولوجية ، صان الاعتلاد المعناصر

بمثلل خناصية التعرد بمزايبا العلم

والتكسولوجينا والتصرد بخصبانص

العبالية بمعيناها الشمنول حيث

اضحم الإعلاء بمنطلقاته الفكرية يشكل

ابرز ظاهرة حياتية ننداخل مع ميادين

لحيساة الاخترى بسل يعكس تصطهبا

وبمعنى اخر عاز وظائف الإعلام ق

ظل النفيدم العلمي والنقش شعيديت

ونشعبت ﴿ فَالَ الْمُنْفِيسِرَاتَ الْمُولِيسَةُ

وتعقيداتها . فهو اداة لادارة هنرب

المعلوميات والحبرب النفسيية . واداة

لتشكيل الراي العبام والتحكم

بالجاهانه ، واداة خطيرة للهيمنية

والعبزو الإعبلاس والنضاق لاختبراق

العقل اليشري وتدميره . بل انه يشكل

وعنذا ما يهسر لنبأ استخدام الدول

الدوم اداة كبرى لنضليل المجتمعات

وياس خضبر السات كلبة الاداب جامعه بغداد

وظائف الإعلام المعروعة وانما اتسعت لشاخد مجالا اعمق في جدلية الناشر

لذلك عليسا ان مُعترف بسان الإعلام

العربى المندعق الى الوطن العبربى مر ،

نلحية الكموالمضمون والاهداف ياتي في سباق توجه استراتيجى منظم وهـو باخـذ الجاهـات وابعـادا ق المضامين والوسائل وعمليات الإقناع ذلك لان مضامين هذا الاعلام كثيبرا ما مخفى رموزا سرية والحاءات متشوعة لايمكن اكتنسافها لاول وهلة بقصد انجاح عمليات التضليل واحتلال عقل

وتاثيراتها على المتلقى . لأن الحصبانة العلمية للصحفى تؤهله مهنيا وثقافيا لاكتشاف اسرار عمليات التضليل الدولي المعادي ومجامهتها . وتسهيل مهمته ﴿ فضبح استليبهنا واهتدامهنا للصواطن

ان السؤال المطروح في هذه الورقة ما هو دور الصحفيين العرب في مواجهة التضليس ويحتساج ، دون شبك ، ال دراسة معمقة لظاهرة طوفان المطومات الدولية ق اغنطقة العربية ومناطق الاختراق الاعلامي والتقاقي . وأساليب الغزو الفكري المنظم بل ودراسة تكنيك التضليل بابعاده السياسية والأعلامية

وهذا ما يجعل الورقة تاخذ بعدين في التحليسل والاستنشاج البعسد الاول المرتبط بالمادة العلمية التحليلية ضمن إطار منهجية البحث العلمى وطرقه والبعد الثانى مرتبط بطبيعة واشكىال الورقة واعدافها الحامة

تصورا شاسلا وعلميا ينساعننا ز الإجابة عن السوال المركبزي لمضمون

الحقيقة لاتظهر بشكل تلقائي)

الثانير . مساهماته في صنع القرارات

بوافهها عل حساب طعوجات الجماهير العبربية وتبطلعناتهما الإنسبانيت والجضارية اليس من المناسب ان انكركم . بسان معركة العراق الفومية والانسانيه (اد المعارك } قد كشعت عن حضائق الدور الدي فسلم بسه بسعض فسادة الراي الإعلاميين . وخصوصا رؤساء التحرير

وبعض كبار الكتاب العارب في الدفاع

المستميت عن مواقف حكوماتهم الخائمة

والإستسلامية . واعلان الخصومة شبه

المطلقة للجمناهير الصربية التى وقفت

بعنز وشنرف مع العنزاق ﴿ تحديث

لطواغيت الارض ومباقام بسه هؤلاء

النفرس الصحفيين فانشويه المعلومات

وتسزيبف الحضائق وتلفيق الوضائسم

والاحتداث ، وتتضليبل الرأي العساء

العربى وتشويه مساره لخدمة مصالح

الحكام وحلقاتهم من القوى الإجبيب

ونظاد دون مسراعساة للحسد الادنى مر

الاصبوليات التى تنص عليها موانيق

الشبرف الصحعى وسناتسر البواتيق

الإعلامية والدولية عضلا عز مقتضيات

وهنبك اشكالسات تتعلق بمسا

الإعتلام العربى وارتبياطه بالتواطن

تحدد دور الصحفى العربى في عمليسه

(النور)و (الجنابهة) وذلك لاز

مفهوم الاعلام ووظائفته بقيت متخلفة

وغبج واخستبة في خسوء الشطور

الحفساري الإعلامى . بىل از المهبوء

التقليدي لوظائف الاعلام بقيت تشكل

فاعدة تأبتة في منهجية الإعلام العربى

وتوجهاته في تثقيف المواطن العبربى

وتعبئته وهذه القاعدة خلفت سيافات

نمطية ادت الى افراز معطيات اصبحت

جزءا من السياسة الاعلامية . بل انها

اصبحت من التقاليد اليومية للأعلامى

(١) ان العبرب يتناولون الاعتلام في

سياقه السياسي اكثر مما يتفاولوسه في

سياقه الحضاري سواء اكباز ذلك على

الصعيد الوطئى اد القومى اد الدو ي

العربى ومزهذه المطيات

الصالح الوطني والقومي والإنساني

ألورقة واهدافها ، وذلك لاننا نؤمن باز ولابد مز اكتشاف الحقائق العلميا السرتبطة بمخطط التضليسل الدولي المعندي واهداشه واستقييته ، وهنو مخطط لايمكن مواجهته باساليب المنهح التقليىدى للاعلام العبربى وتوجهباته ومنطلقاته ومضناميته الانتسانية

لهذا علينا از نضرر بـاز فضيــه (الدور) و (المجابهة) تنفضرن بمحددات موضوعية تبرتبط بحنواط كثيرة ينبغى از تناقش بصراحية عبلاقية الصحفى ببالسلطة وحسدود هريته . بيئته الاجتماعية والنقافية سوقفه الإجتماعي ، حاجباته المادية والاعتبارية . طبيعية دورد ﴿ النظام الإعبلامي . علاقتيه بالمثلقي وحسود

از دور الصحفي في الحياة العربية يرتبط باشكاليات معقدة ومركبة ﴿ ان واحد هذه الإشكاليات قد ساعدت عل تسجيم دورد الوطئس والقبومس وتضييق حسرينسه في الحصسول عسل المعلومسات ونقلهما للمتكفى فهضاك متبكلة علاقة الصحافة بالسلطة والإتار السلبية الناتجية عن ذلك فيما يتعلق بقضينة الديمقراطينة وهناك مشكلة استخدام وسائبل الاعبلام والاتصبال العبربية كبادوات في يد السلطة وذلك للقيام بدور الشرح والتفسير والتابيد للقرارات الرسمية أكثر من كونها إداة لتوجيه النقد والاسهام في اعادة تشكيل العقل العربى بصورة بناءة وايجابية

الإنساز العربى وهذا ما يجعلنا لز نقرر منذ البداية ساز مهمة الصحفيسين العبرب . هي محاولة فك رموز هذه المضامين وكشفها علميا . ومعرفة اسرار اللعبة الدولية ﴿ عطينات الاختراق وجبهاتها والاهم معرعة قوانين وتكفيك القضليل الإعلامي الذي تمارسه الدول الغربية عبر قنوات ووسنائيل متعددة بيل ان الصحفى العربى ينبغى ان تتوفر لديه المعلومات بحسركة المضطوعة الاعسلامية الدوليسة

التقدمة للاعبلام الدوق بقصد العبزو والسيبطرة وغسل العقبول ، وهو منا ياسر ايضا استنمار الغرب تكنولوجيا. الاعبلاد والانصبال لتحقيق اهبداة استبرانيجينة يبراد منهبا الهيمسة السياسية والفكارية وتعتبت الدول وشعبوبها ضمضا لتحفيق مبندا لذلك يضع علماء الانمسال والنفس والاجتماع في الغرب جهازا تقنيا لنشويه

الحقيائق ، واستاليب لنشر الإنساعيات والذعىر والخوف ، وتعيزيز الرواسب العنصرية والخرافات الباطلة ، وابتكار استليب التضليل وليس هذا عجب مل هذك ابضا خدمات العلم الذي يبحث شوانين وطبيعته الشائسير الاعلامي المخسرب . والتفتيش عن الطرق الأكثر حذقا ومهارة لتعتيم الوعى الاجتماعي هيث تستصدث تلك التقنيلة التبائح الدعياني المضلل التي يمكنها ان تنبير الانفعالات القوية وتؤدي اتر انفجارها ال الإنجطاط النفسي

ولنتبذكر الجليقة العلمية . بمان الاعسلام المصاصر لم يحسد يحنى نقبل المطومات والاخبار بمعضاها الضيق وانما تعداه الرخلق فهم جديد للعملية الإعبلاميسة التي تتحكم بسهما طرانق ومعارف ومناهج العلوم الحديثة هبث اصحت المضامين لانعبر عن تقليبية

ان هذا المنهج المركب والمزدوج يحقق

(۲) الإعلام العربي الداخل ليس له في وهناك الرقابة الشديدة على وسسائل الإعلام وخصوصا الصحاقية واسلوب (تكتبم الاضواد) واسطوب الصبغيط والقمع الذي تمأرسته بعض الانظمة العربية من أجل احتواء رجال الأعلام لمسالكها وتنوجهاتها ، والدفياع عن

الاقطار العربيبة تقاليند سوى قناعدة واحدة مطلقة وهي ذات شقين النقار الى المواطن العربي على انه غير جديسر بالتقة ، والنظر الى رجل الاعلاد على إنه أداة للتصغيق الحاد

مقترح للمناقشية اعفاء العاملين في الشركات المناعية من الضريبة 🛭 سيق وان مندر قانون صريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٧ ﴿ ويضال الرحيم ظل طروف اقتصادية منتظمة في حيثة . وكان من بين الإجراءات التي نظمها القصل الرابع /المادة السابعة/ الفقرة (و) مَنْ

القيانيون ـ أن أعفى الرواتي والإجيور والمخصصات البي

متقاضاها منتسبو دوائر الدولة والقطاع الإشتراكي واللفتلط

عن عملهم فيها . ولا يشمل الاعضاء المدخولات المتاتية لهم من

غير هذه المصادر . ﴿ وَلَمْ يَشْمَلُ الْأَعْفَاءُ فَيُ هَيِنُهُ الْعِمَالُ الْعَامَلِينَ

بالشركات الصناعية أو الزراعية أو غيرها ، وكذلك لم يشمل

الاعقاء دخول موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي العاملين بغد

وبالنظر لرور الاقتصاد الوطني خلال معركة فادسية صداد

بسظروف متعسددة ادت الى بسرور ظاهسرة التضجيم النقيدي

وانخفاض القدرة الشرائية لدوي الدخل المحدود ومبا اعقبها

المقترحات لمعالجة الإثار التضخمية واجبراء التعديبلات عل

القانون الذي لم يعد يواكب الوضع الاقتصادي الحال وكذلك

الحال لاحكام قانون الشركات ، وقد تولت القيادة السياسية

للدولة اصدار العديد من التعديبلات على القانون لاسبياب

١ _ اعفاء الشركات الصناعية من ضريبة الدخل لـدة عشر

٢ ـ اعضاء مستوردي المواد الغذائيـة من ضريبــة الدخل

ه ــ اعفاء المواطنين الذين يقومونَ بعمليات بيع سيارتين خلال

وازاء ما تقدم فان اوسع شريحتين من ذوي الدخل المحدود.

أ ـ العمال العاملين بالشركبات الخاضعية لاحكام قيانون

ب ـ الموظفين العاملين بعد اوقات الدوام الرسمي (بنوافقة

ومن خلال عرض رقمى لدخولات العاملين بالقطاع الخاص

(كعمال) يتوضح وجوب شمول المذكورين بالفقرات (اوب)

بالاعفاء خاصة وان أقرائهم العاملين بالمهن الحرة التي تندر

ارباحا مجزية لهم (لا يسددون اية ضريبة على مدخولاتهم لعدم

وجود علاقة تنظيمية لهم مع الدوائر الضريبية) وبدُراسة

ببافتراض كبون الدخل الشهبري لاحد العباملين ببالقيطاع

الخاص بالشركات الخناضعة لاحكنام القانبون رقم ٣٦ لسنة

١٩٨٣ يبلغ (.. ١٠٠٠) دينار شهريا وبمعدل ينوني قدرة

(ـ.٣٣) دينــارا ، وبـذلك يكــون اجمــاي الدخــل السنــوي

(ـ. ١٢٠٠٠) دينار وبتنزيل مبلغ (٥٪) يستقطع كقسط

شهرى للضمان الاجتماعي يكون صافي الدخل السنوي الخاضع

للضريبة قبل تنزيل السماحيات مبلغ (... ١٩٤٠) دينيار

بمعدل يومي قدرة (٣١٠ ، ٣١) دينارا ، ويلاحظمن جهة اخرى

ان بلوغ العامل للاجر الشهري البالغ (.. ١٠٠٠) دينار في

المثال التالي يمكن تاكيد الاستنتاج المتقدم ذكره انفا

دوائرهم) بالشركات المشمولة باحكام القانون رقم ٣٦ لسنة

١٩٨٢ لتحسين ظروفهم المعاشيسة خسامسة في ظل الظروف

الشركات رقع ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل بالرغم من اعفاء مناهب

المشروع الصناعي لدة عشر سنوات (١٩٨٩ ـ ١٩٩٩)

السنة من ضريبة الدخل بغض النظر عن الارباح المتحققة

وقد عملت الإجهزة المتخصصة بالدولة على تقديم العديد من

اوقات الدوام الرسمى لقحسين مدخو لاتهم

٣ _ (عفاء الإطباء من ضربية الدخل

٣ ـ اعفاء الغنائين من ضريبة الدخل

التي لم تشمل بالإعفاء هم .

النَّصْحُمِيةُ النَّقَدِيةُ الْحَالِيةِ .

\$ _ اعفاء اصحاب سيارات التكس من ضريبة الدخل

من قاروف الحصار الجائر .

والرسوم الكمركبة

الملنا منه المامل

الشركات المبتاعية لابد إن يكون قد تحقق بعد مضي (١٠)

سنوات خدمة كمعدل علم وباقتراض ان هذا العامل موضوع المثال (متروج ربة بيت ولدية طفلان) فانه يحصل على سماحات بموجب احكام الفقرات (1 و ب و ج من المادة الثانية عشرة من القابون ١١٣ لسنة ١٩٨٢) تَعِلَمُ (٥، ٠٠٢٠) دَيْتَارَ فَقَطَ وَيَكُونَ الدَّخُلِ الصَّاضَعَ للضربية ﴿ جُرَّ مِ ١١٤٠ _ / ٢٢٠٠ = / ٩٢٠٠ ديتار ﴾ يتوجب على العامل أن يضرد ضريبة الدخل عنها وفق مقياس الضريبة المحدد (بالمادة الثالثة عشرة من القانون) وتبلغ (-، ٩٣٠)

دينارا (تسعيانة وثلاثون دينارآ) ويمكن تطبيق نفس المؤشرات الحسابية المتقدم بيانها على مدخولات الموظفين العياملين بموافقية دوائرهم بعيد اوقات الدوام الرسمي لتحسين ظروفهم المعاشيب (كمحباسبين او اداريين او فنيين .. الخ) . وبالعودة الى مؤشر الدخل اليومي للمامل البالغ (٣١٠ . ٣١) دينارا بالمقارضة مع الاسمار المتصاعدة لمنتجات النشاط الزراعي من خضر ولحنوم وببض ومشتقيات الحليب الى جيانب مضردات الحيياة اليبوميية ومستلزمات المدارس ، ثلاحظ أن هذا العامل الزيتمكن من تلبية متطلباته المعيشية اليومية ، اساسا (عدا حالات أستَثَنَائِيةَ قَلْيِلَةَ لَا يَمَكُنُ القَيَاسُ عَلَيْهَا ﴾ مما يجعله اساسا غير قادر على تصديد مبلغ الضريبة المترتب بذمته وفقا لاحكنام القانون (١١٣) المشرع عام ١٩٨٧ والمدة مسوكته الاول عام /١٩٨٠ وعليه وتيمنا بتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه انه العديدة بمعالجة الخلل بالقوانين النافذة والتي اصبحت تشريعاتها غير منسجمة مع الواقيع الاقتصادي والاجتماعي للمتواطئين فأنثى اتقدم لمجلس الوزراء الموقر ببالمقترحيات

اولا = تعديل نص الفقرة (٥) من المادة السابعة من قانون ضريبة الدخل رقم (١٦٣ لسنة ١٩٨٢ المعدل لتقرا كالاتي -• ـ الرواتب والاجور والمخصصات التي يتقاضاها منتسبو دوائسر الدولة والقبطاع الاشتسراكي والمختبلط والخساص والعاملون بالشركات المشمولة باحكام قانون الشركات رقم ٣٦ السنية ١٩٨٣ المعبدل عن عملهم فيهنا . ولا يشميل الاعضاء

إلمدخولات المتاتية لهم من غير هذه المصادر ثانيا ـ لمنع تضرر ابرادات الخزينة العامة ﴿ حالة تـطبيق المُقترح المشار اليبه بالفقيرة (اولا انفا) تعدل نسبة حصنة الضمان الإجتماعي للعمال المسددة من قبل اصحاب الشركات من (١.٢ ٪ من الدخل الشهري للعامل) الى (١٥ ٪ من الدخل الشهري للعامل) واستمرار العاملين بتسديد الحصة الشهرية

البالغة • ٪ من الدخل الشهري) . ولا بد من التاكيد بهذه المناسبة ان الاخذ بالقترحات اعلاه سيؤدي الى توفير مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة من خلال الغاء الغمل بالاف الاستثمارات السنبويية المخصصية لاحتساب الغبريية ويتطلبه ذلك من دواليب واماكن للحفظ خساصة وان دوائر صريبة الدخل تتواجهها حياليا مشكلة كبيترة في توفير ألورق اللازم للاستمارات واماكن للحفظ مما اضطرها الى توزيع معاملات المكلفين المحفوظة بعدة مواقع هذا الى جسانب الإثار الاقتصادية والنفسية الإيجابية التي سيتركها القرار المقترح على تقوس العمال والموظفين بعموم قبطرنا المساضل .. وات

لوب توظيف الرموز المستخدمة في الفين البيئي العراقي ــ الدكتور حيدر عبدالرراق كمونة جامعة بغداد استخدم الرمز في الحضارات العراقية القديمة في جوانب عديدة ومختلفة حيث

العربية الإسلامية . حيث استخدم الرمز في هذه الحضارة في مختلف نواحي الحياة كما انه استخدم للتعبير عن مضامين مختلفة ومتنوعة . وللرمز معآن عنيدة ومختلفة ولكن جميع هذه المعلني لها دلالة واحدة وهي ان ان الفكر الاسلامي كان مبنيا على اتجاه واحد وهو توحيد الله والعمل من اجل الرمز معنى ، الاشارة ، او الايماء الى شيء معين والرمز اما أن يكون رمزا لفظها او الإخرة وليس من اجل الدنيا لان الدينا فانية ولا يبقى للانسان سوى العمل الصالح أشارة بواسطة اليد اوالوجه او باستخدام احد انواع الفنون وهو فيكل الاحوال الذي يخلده في الاخرة ، وكل شيء قان الا انه فهو بلق ألى الابد وعلى الانسان ان يعملُ

ق دنیاه لیکسب اخرته قلُّ تَعَالَى : بسم أنه الرحمن الرحيم " كل من عليها فلن ويبقى وجه ربك نو الجلال والإكرام " صدق انه العلى العظيم .

أنطلاقا من نفحات هذه الاية الكريمة ومضامينها العظيمية وانطلاقيا من ميدا توحيد الله وسرمديته اخذت الحضارة الاسلامية بتوظيف العديد من الرموز باتجاه تَحَقِّقَ هذا المبدأ في مختلف نواحي الحياة . وكانت جميع الرموز تنطلق من مبادىء اسلامية جاء بها القرآن الكريم . كما ان للرموز دلالات بيئية مناخية ايضا بالشكل الذي تتلاءم مع تلك البيئة المراد اقامته فيها . فمثلا لو احْذِنا توظيف الرموز من. الناحية المعمارية في الابنية وخصوصا في المسلكن نجد ان جميع اشكال تلك المسلكن ومكوناتها مستوحاة من القرآن الكريم فمثلا استخدام الشناشيل في الواجهات له دلالة معينة الغرض منها هو ستر العورة حيث يمكن لمن يكون في داخل المسكن ان ينظر من خلال تلك الشناشيل (التي هي عبارة عن واجهات خشبية تضم العديد من الفتحات بشكل رخارف نجمية الشكل)وبهذا الشكل يستطيع من يكون في داخل المسكن ان ينظر من خلالها من هو في الخارج بينما لا يستطيع من هو في الخارج ان يرى من بداخل المسكن . أما من نلحية توظيف هذا الرمز للتوافق مع البيئة المحلية نهو واضح ، حيث أن هذه الفتحات الصغيرة تقوم بتقليل شدة أشعـة الشمس السَّقَطَةُ وَالتِي تَتَصَفُ بِحَدَثِهَا فِي فَصِلَ الصِيفَ ، بِسِبِ أَن اشْعَةُ الشَّمِسِ تَدِخُل بشكل متنافر وليس بشكل مباشر مما يقلل من درجة حرارة تاثيرها في المسكن في

الداخل وفي نفس الوقت تكون درجة الانارة الطبيعية جيدة ولا تحتاج الى الانارة من جانب أخر فان جميع المسلكن الاسلامية القديمة كانت تحتوي على فناء داخلي

يقع في وسط المسكن بحيث تتجه جميع مداخلُ الغرف الى هذا الغناء . ولهذا الفناء دلالات كثيرة حيث انه يعتبر رمزا دينيا ورمزا بينيا في نفس الوقت . فمن الناحية الدينية فآن هذا الفناء يعطى معنى الانفتاح الى السماء لعبادة الخالق كما إنه يعطى نوعا من الخصوصية الى اهل المسكن . حيث انهم يتجهون الى داخل المسكن طلباً للراحة بدلا من الجاههم الى الخارج . اما من حيث المناخ فان هذا الفناء يوفر درجة من الراحة لسكان المسكن حيث إن أشعة الشمس تنخل من خلال هذا الفتاء الىجميع غرف المسكن وكذلك تيارات الهواء . كما نلاحظ استخدام المياه بشكل نـواقير أو ينلبيع صغيرة في تلك الابنية الداخلية والتي يعتبرها المسِلم جزءا من الجنة ، حيث انه بهذه الطريقة وكانه يُريد أن يحُلُق لنفسه جنته الخاصة به . أَضَافَة أَلَى أَنْ هَذْهُ النوافع تؤدي الى التقليل من درجة حرارة الجو وتلطيفه . وهكذا نجد ان في كل جزء من اجزاء مكونات المسكن العربي الإسلامي له مدلولاته الوطيفية المحددة

اما الرموز التي استخدمت في الزخارف الإسلامية فان لكل منها دلالته ايضا ولكنها جميعا تتجه باتجاه فكرة واحدة هى سرمدية اش وتعبديته وتوحيده فمثلا ثلاحظ بشكل القوس دلالة واضحة تشير أنى شكل الانسان ، وهو في حقة السجود ، حيث يكون شكله بشيه القوس ، اما تكرار الإقواس فلنها تبل على عبادة الله الى ما لا نهاية . وتشير الإشكال النجمية الخماسية منها او المحاسية او حتى الثمانية الى نفس المضمون او الفكرة المثلا يشير رأس النجمة الخماسية المتجهة أتى الإعلى البي انة تعالى وتشير بقية الرؤس الأربعة الى منا يل (محمد ، ص ، ، الام ، الاب ، الابن) ولكل من هذه الاسماء معنى على ومهم في حياةً كل انسان مسلم . وهكذا فلتنا نجد ان لكل رمز معنى روحيا او دلالة روحية خاصة به . ومعايلاحظ في كل ما تقدم أن

الرمز لآ يوظف كشكل فقط وانما المطلوب منه هو الروحية والمضمون الذي يسراد التعبير عنه من خلال الرمز . ونحن بدورنا يمكن ان نخلق الخصوصية الوطنية المعلية للننا المعاصرة من خلال استلهام هذه الرمور وتوظيفها ضمن البيئة المحلية . وحينما تقول انتا يمكن ان تُستلهم روحية التراث وتوظيفها في تصاميمنا المعاصرة ، فإن هذا لايعنى عملية

استنساخ شكل الزمز ضمن تصاميمنا الحالية وانما نوظف روحية هذا الرمز ضمن

التصاميم المُحلِّية لَخُلق هذه الخصوصية الوطنية . ولدينا في الوقت الحاضر عند

من الشواهد والإللة التي قلم من خلالها المصمم بتوظيف روحية التراث من خلال

استخدام الرمز . فعثلا أن نمريه الثيه الم

النهوق التوافية الاحدامية براءا الاساء و إِنَّمَا قَامَ بِعَمَلَيْةَ شَطْرِ هَذَهُ الْقَبَّةُ الْيُ شَطْرِينَ بِحِيثُ تَكَوَّنَ مَسَرَحَةٌ ﴿ وَ سَطوى سَ ضُّريح الشَّهيد في وصط هذه القبة للدلالة على سعو روح الشهيد وخلودها عند ات تعالى أي أن الشهيد حي لايموت وهو خقد في الإخرة . كما أن انشطار القية له دلالة بيئيَّة متَّاخَيَّة ايضًا حيثٌ أنَّ هَذَا الْإنشَطارِ يؤَّدي الى أن تكونَ المُطْقَة التي تقع داخل القية مظالة والمنطقة الخارجية المحيطة مشمسة وهذا ما يؤدي الى حدوث اختلال في الضُّغط وبالدَّالِ حدوث تيلُّرات هوائية منا يساعد في التَّخلص من الهواء السلفُّنَّ داخل القبة وتكون اكثر برودة استخدميها من الزوار ". هذا بالأضافة الى فوائد بيلية

وبينية اخرى لا مجال لذكرها الإن . ونحن بدورنا كمصممين حضريين يمكننا خلق مثل هذه الخصوصية الوطنية المحلية عن طريق توظيف الرموز التراثية القديمة المستوحاة من روحية التراث المعماري والفني في بنام عمائرنا واثلث شوارعنا . ويمكن تحقيق نلك أما عن طريق شكل الرَّمْزُ أو عِنْ طُرِيقُ الخامة أو الملاة الأولية المحلية المتوفرة أو عن طريق اللون

وبما يتلامه مع طبيعة بيئتنا المناهية والاحتماعية .

اما اكثر الحضارات استخداما للرمز واوسعها توظيفا لمعنى الرمز فهي الحضارة المصرف الزراعي التعاوني المركز العام

انه استخدم في الفن العراقي القديم و احَدْ اشكالا عديدة ومتنوعة .

يشير ألى مضمون معين يراد منه اظهار هذا المضمون باستخدام الرمز أو الاشارة

غعلى سبيل المثال نجد ان العراقيين القدماء قد استخدموا التماثيل الصغيرة التى

تمثل صورة او شكل الانثى بتغاصيل مضخمة للرمز او الدلالة على الخصب والعطاء

حيث ان المراة ترمز الى العطاء والخصب . كما انهم استخدموا تعثال او صورة الثور

للدلالة على القوة والشدة والسيطرة وغيرها من الرموز التي لكل منها دلالته ومعناه

ولقد تم توظيف هذه الرموزني قصور الملوك وفي الاعمال والتحف الفنية المختلفة

كما أن كُمة الرمز قد وربت في العديد من المواضع ضمن الايات القرانية الكريمة

قال تعالى : بسم انه الرحمن الرجيم " قال أتيك أن لا تكلم الناس ثلاث ليال الارمزا "

(صدق الله العظيم) . وفي هذه الآية الكريمة دلائل ومعلن كثيرة تدل على ان معنى

الرعز قد كان له دلالته الواضحية وهو اظهيار مضعون معين عن طريق الايماءة

والأشارة او الحركة (كما ذكرنا سابقا) ففي هذه الاية الكريمة يطلب اند تعالى من

تكريا (منيث طلب منه زكريا ان يرزقه بطفل وهو كبير السن) ان يمتنع عن الكلاممع

النفس الا بطريق الاشارة او الرمز للدلالة على ما يزيد ان يوصله من معنى او كلام

سواء اكان ذلك بشكل رسوم ام عَلَى شكل نحت بارز ام نحت مجسم وحسب الوظيفة

الذي يعكس من خلاله المعنى الإصل أو المضمون الخاص بذلك الرمز .

المطلوبية من كل رمز من تلك الرموز .

- اعلان -مِتْنَظُر لَنْكُولُ الْمُزَايِدِ الْمُسْتِلُ عَلَيْهِ الدَّكَانُ رَفْمَ { ٥ } مَحَلُ تَجِارِي الواقع ق محافظة الناميم في شارع تجاري مهم المرقم (١١) والنسيد في انتطعة المرقمة ٦٦٨٠/ نطري يعلن الصرف الزراعي عن اعلاة ثاجيـرد بالـزايدة العلمية فعل الراغبين بالاشفواك بللزايدة . مراجعة فرعما في محافظة اساميم خال مدة خمسة عشر يوما ابتداء عن اليوم التال للنشر ودفع تامينات مبلغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة ، ١٤١٨ ع المدير العام

> اق السيد عسين شاكر ، يسكن هي السلام/ محلة ٢٠١ زقاق ٢٨ دار ٨

المعكمة المختصة القامة يـ عوى تخلية خيمك . وقد اعذر من انذر المنذر فلطمة مودي

محكمة بداءة كغري في قره تبه دائرة كاثب العدل في الكرخ الصباعم اعلان اقـام الدعي همن محمود همن

> هيث تبين مز مطالعة المبلغ بتاريخ ١٩٩١/٥/٨ مجرول عمل الإقامة لذا التفى تبليفك (صحيفتين محلبتين هيث انك استاجرت منى الدار الرقمة ٨ رُفيلق ٢٨ مجلة ٢٠٦ هي المسلاد بيدل ايجار شهري قدره (۲۰۰) مانڌا ميملر هبث انك لم ندفع الايجار لشهر اذار ونيسان ومايس لمئية ١٩٩٤ ورغم إلاستحقاق لذا لضئرك بعضع يتذلأت الإبجار المذكورة خملال مدة لمانية ايسام من تاريبخ تبليفك وذلك السنتك! الى الفقرة (1) من المادة ١٧ من فانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ ويعصب سأقوم بصراجعة

عَنْ عَي الْكُرَادَةُ مِعْلَةً ١٠٥ زُ ١١ يار ٢٨/

الثلاثاء ١٧ ليار ١٩٩٤م ـ ٦ أي الحجة ١٤١٤مـ العبد ١٧٣٠م

وبمكسه سوف تنَّـظر في الدَّعوى حمت الأعنول . المكعة الكعربية دعوی ۲۱۱/ج/۱۸۹

المتهم محمد هنزيم احمد اقتفى حضورك لمام هذه المحكمة صباح يوم الرافعة للوافق ١٩٩٤/٢/١٢ لأجراء محكمتك وفق لحكيام المادة ١٩٤ من ق . له ولجهولية مصل اقاملتك تقرر تبليغك بالمحف المحلية وبعصه سوف تحكم غيابيا واقة الامتول .

الدعوى البدائيية للرضعة

١٢/پ/١٩٤ لدى هذه الحكمة طالبا

غيها تبديل لقبه بجعله (البياتي) من

(التنري) عليه اقتفى تشره ﴿

أحدى الصحف المطية فعلى من له

اعتراض علىذلك مرلجمة هذه اللحكمة

اعتبسارا من اليسوم التسابى للتصر

دائرة صحة بغداد وزارة الصحة تعلن هذه الدائرة عن وجود مناقصة سرية للاعمال التالية .

غدآن هوية

١ . صيانة معدات واجهزة خدمية لمستشفى جراحة الجملة العصبية ٧ . صيانة اجهزة التكييف والاجهزة الخدمية لمستشفى اطغال الكافلمية ٣ . تصليح وادامة الاجهزة الخدمية واجهزة التبريد والتكييف لمستشفى إلى المعادية الشركات والمكاتب والمتعهدين من دوي الخبرة والاختصاص

مفع مبلغ (- ٥٠٠) دينارا عن ألعمل وغير قابله للرد ووفق الشروط المدرجة ه . تقديم هوينة انخناد القباولين/ هويسة تصنيف المقاولين وُحسب الاختصاص اللاعمال اعلاه .

مراجعة ديوان دائرتنا لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك بعدد

٦ . تقديم القامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ على شكل شيك او خطاب ضمان مع وعبل شراء الغطاء . . تقديم العطاءات داخل اغلقة مختومة ويكتب على الفارف اسم العمل و ان اشر موعد لقبول العطاءات هو بعيد اربعة عشر يـوما من تـاريخ نشيره

 ٨ . ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه . أ ، متحمل المتعهد الذي ترسو بعهدته المناقصة اجور نشر الإعلان ١٤١٧ منحمل المنعد المنير العمم

فقدت منى الهويسة المسادرة عن فقدت منى الهوينة المسادرة عن كلية نقابة للعلمين الجامعة باسم زيد كلية الفنون الجعيلة بأسم فراس قیس داود پرجی من یعثر طیها ہ خالد حبیب یرچی ممن بعثـر علیہا تسليمها ال جهة الاصدار ٧ و ٨ و ١ تسليمها الى جهة الاصدار ١٩٨٦٨ر

اعلان

الدعى عليه فاضل حسين حجارة " بلاين وتمانعاتة الف دينار) وسوف اللثنتري مز سكلة بغداد ومسجل

محكمة بداءة الخالص م/ اعلان الى الدعى عليه / غلوري عُلَى

عطر قرار محكمة بداءة الخيالص سالعمد ۲۲۰/ب/۲۲۰ وتساريخ ١٩٩٤/٤/٣١ بالبات عائدية المنشات الشيدة على القبطعة المرقعة 171٪

العبد/ ۲۹۰۱/پ ۱۹۹۳ التاريخ ٩/٥/١٩٩١ اعلاز بيع عقار الدعي لبراهيم حسين مجارة

مجكمة بداءة الكرادة

تنفيذا لغرار المكم الصادر من عذه المحكمية المرقع ٢٩٠١/ب/٢٩٠٢ والمؤرخ ﴿ ١٩٩٣/١٢/٣٥ المتضمر ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٥١٥ ابو جمعة محلة ٩٠٨ رضاق ١١ رقم طدار ١٤ فقد قرر الإعلان عن بيعه ﴿ صحيفة محلية خبلال تلاثبين يومنا أعتبسارا من اليوم التسائي للنشر وعلى الراغبين بالشبواء مراجعية المحكمة حبين معهم التأمينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة لَسِنَافِيةَ (١٠٠٠ر ١٨٠٠) اربعيَّ تجبرى الزايندة والإهبالة في اليبوم الاهم الساعة ــر ١٧ ظَهرا وان يكون بلحصاء عام /١٩٧٧ والتامينات تدفع

'pert daludi درجية العميران دار مكنوز من العقارات ١٤ ترجة عمرانه قديمة و ١/١٤ درجة عمرانه حديثة الشاغلون الدار ١٤ مشتفول من قيل ياسين حسين وعائلته ألدار ١/١٤ مشفيول من قبيل اصل

بعث مصدق لامر هده المكعة

الاوصاف

حسين وزوجها عباس الشتسلات الغقار رقم 11 غبرفتان وعبالة وهمام ومرافق شرفية ومطبح لِ الطابق الارضي مع غرفة في الطابق الاعبل ثم فعسل غرفتين ﴿ الطابق الارضي عن العقار ((11) بصورة غير رسمية ومثبغول من قبل طه حسين العقار ١٤ عكاده بالشليمان والسطح مبلط بككاثي الابيض ((العادي)) العقبار رقم ١/١٠ مفرز بشكيل غبير رسمي مِبني تسلاث غسرف في الطابق الارضى وصطيخ ومبرافق وهمام مبع عوش شرقي وحنيلة داخلية صغيرة والبناء حديث من الشيامار ١٩٧٩٤.

طيهبات الى المدعي ابسراهيم طأهسر خميس ونظرا لجهولية محل اقتعنك حسب اشعبار الجهة الخنصبة تأزر تبليفك بواصطة صحيفتين محليتين وطيك مرافعة هذِه المحكمة أو من ينوب عنك قانونا خلال الدة القانونية وبعكسه سيكتسب قرار الحكم الدرجة

التربية الثانية/ جامعة بخداد بأسم سهام سلمان حيدر يرجى ممن يعثس طبهنا تسليمها ال جهنة الاصدار فلدان هوية

مرشد سليم عبدات يرجى معن يعشر طيهها تسليمها ال جهنة الاصدار أعلان

يكمنط للطية ويعكسه سوف

فقدان سنوية فقدت مني سنوية الصيارة الرقعة ورقع المعرك ٢٢٤٧١٧ ورقع الشلص

فقدان هوية فقدت مني الهوية المعادرة مز كلية

للبت متى الهوية المطارة عن دار الجعلعم/ جزيدة الجعهورية بساسم

للحكة الكركية الدعوى ٤٨٩ /g/٤٨٩ . اللهم/ شاهر شايق موسى/ اربني

اقتض حضورك لملم هذه للحكمة صبياح يبوم للبرافعية للبواقيق 1941/1/11 لاجراء محاصلتك واق لمنكسام للسادة 142 من ق . ك . ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك تملكم غيلييا وفق الامنول .

١٣٠٨/ مثنى باسم اسماعيل ثاول زماط موبيل ١٩٧٥ نوعها فولكا لجره ٢٧٧٦٢٤/مسكرة عن مبرور المثنى والذي يعثر عليها تسليمها ال جهة الإضدار ﴿ وشكرا ١٩٧٨ ﴿

٧ ـ واراكس ماركار لواكسم ٨ ـ ارسينة اواعش أواكيمياز ٩ ــادعون وارطيان ستراك ١٠ ـ ادعة ولرطيان ستراك

محكمة بداءة الحلة

. اعسلان .

المدعى ـ على جواد عباس وجماعته

٢ ـ البيزة مارينه هايك شمانيان

٣ ـمارى هايك كرابت طاطوتيان

ه دصاغیک بنت اغوب کویکوریان

\$ ــ لاله هايك كرايت طاطونيان

٦ ـ ضناغياد ماركار او اكسم

الدغئ عليهم ا سسيروان برته هابك

۱۱ _نعمه وارطیان ستراك اقبام الشدعسون أعبلاه الدعسوى البدائية المرقمة ١٩١٢/ب/١٩٩٤ عل للدعى عليهم والثي يطلبون فيها ازالة شيوع القطعنة الرقمة ٢/٦٢ طلطعة ٢٦ عضاته ويبالنظر لورود الدعونيات غبع مبلغة مز معباونية شرطة التورة بتساريخ ١٩٩٤/٥/٧ مشتروها عليها انهم مجهولو مصل الاقامة وغمهولية مصل اقامتكم قسر تبلغكم اعلانا وببواسطة صحيفتين محلبتين يوميتين للحضور امام هذه الحكمة صباح يوم للرافعه للصادف ١٩٩٤/٦/١ وعند عدم حفسوركم متجرى للرافعة يحلكم غيابييا وظا ئللتون .

نقاط امان

السبادة في نادى الخيطوط الشكر عبلى

🗖 اجراء عمليات التفتيش عند الحاحر

البعيسد عن البسوابسات المفضيسة الى

🗆 فتح اكبر عدد من البوابيات لاسيما

□ بيع تذاكر المباريات المهمة قبل يوم

🗆 معاقبة اللاعبين الشاكسين الذين

🛘 مكافأة الإندية التي تتميـز باللعب

🛘 حرمان الاندية من اقامة مياريات على

ارضها اذا خرج جمهورها عن جادة

وفضلا عن كبل ذلك تبقى دعبامتنا

العلاج هما الصحافة الرياضية ومسألة

التحكيم .. وقد يكون غثل هذا الموضوع

يثيرون الجمهور باعتراضاتهم

بعد نهاية المباراة

الروح الرياضية

وبرغم ان علامات الشغب لاوجود

الاورات تعربينة وتحكيمية بكرة السلة

قرر الالحاد العراقي لكرة السلة اقامة (٤) دورات تدريبية و (٦) دورات تحكيمية خلال شهر حريران لثقبل

وقال السيد على الصفار رئيس الاتحاد أن هذه الدورات هي دورة تدريبية منطورة لدربي فرق الدرجة الاولى في بغداد وثلاث دورات تسريبية للمضطقة الشمالية والوسطى والجنوبية وخمس دورات تحكيمية في مصافظات مفداد ونينوى وديالي وصلاح الدين والتاميم يمنح الناجح فيها شهادة تحكيمية من الدرجة الثالثة ودورة تحكيمية خاصة لكرة السلة المصفرة

واضاف أن الاتحاد قرر استثناف دوري النساء ودوري الدرجة الثانية في الثالث و العشرين من نفس الشهر ﴿

تكريم فريق اليد في نادى الطلبة

كرم الدكتور همام عبدالخساق وزير التعليم العباي والبحث العلمي الملاك التدريبي ولاعبى فريق نادي الطلبة بكرة اليد مشيدا بالانجاز الذي حققه لاعيو النادي في هذه اللعبة اذ حصدوا بطولة الدوري لفنتي المتقدمين والشباب .. جباء ذلك اثناء لقباء السيد الوزيس برئيس واعضباء الهيئة الإداريبة والملاك التدريبي واللاعبين صباح لمس .

حقق فريق مانشستر يونايتد بكرة القدم فوزا كبيرا على سريق تشسلسي بتغلبه عليـه (٤ _ صفر) في الميـاراة النهائية لكاس الاتحاد الانكليزي التي جرت بينهما عصر امس الاول على ملعب ويميلي في لندن .

وسجل منتسسر اهدافه الاربعة في الشوط الثاني من المباراة احرز منها الفرنعي كانتونا هدفين من ضربتي

وسبق النشستر يونايند ان توج بطلا لدوري الموسم الحالي بعد تصدره فرق الاندية الانكليزية للدرجة المتازة وبات سادس اريق يجمع بين الدوري وكأس انكلترا ﴿ موسم واحد بعد فريق بريمنتون عام ١٩٨٩ واستون فيلًا ١٨٩٧ وتـوتنهام هـوت سيسرز ١٩٦١ وارسنسال ١٩٧١ وفريق ليفريول ١٩٨٦ -

للمرة الراسعة على التوالي برشلونة يفوز ببطولة الدوري

توج فريق ببرشلونة الاسبياني يطلا للدوري الاسبياني بكرة القدم وذلك للموسم الرابع على التوالي بعد فوره في المباراة الختامية للدوري التي جرت امس في مدريد على فريق سيفيلا (٠ ــ ٢)".

وقد انتزع برشلونة كاس البطولة من فريق دوبرتيفو كورونا الذي كان يتقدم بنقطة واحدة على برشلونة لكن تعادله امس الاول مع فلنسيا افقده هذه النقطة وجعله متعادلا بالتقاطمع بطل الدوري حيث اصبح لكل منهما ٦٦ ناطة من ٢٨ مباراة الا انه ترجح يفارق الاهداف

واحتل ريال مدريد للركز الثلث برصيد 20 نقطة من ٧٧ مياراة . من جهة لخرى احرر نادي رنجرر بطولة الدوري المتاز في أسكتكندا جامعا (٥٨) تقطة من (٤٤) مباراة اثر تعادله مع بندي يونايت من دون اهداف . واحثل ابردین بلارکڑ الثانی بعد تعادله مع سلتک (۱ - ۱)



. وحول الشفب أقام المجلس الرياشي تدوته امس الأول في قاعة ثادي الخطوط. برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطئية وحضور عدد من الخبراء والاساتذة في علم الاجتماع وعلم النفس واهل اللعبة من صدريين وحكام ولاعين ومسؤول امن الملاعب وكنان للصحافية الريناضيية الوجبود الفاعل في هذا الحشد الذي ناقش اخطر ظاهرة عبر ثلاث ساعات من الحوار ومن خلال خمس دراسات قدمها الدكتور نزار الطالب من كلية التربية الرياضية ولجننة المحرزين الريناضيين في نقبابة الصحفيسين .. واتحـاد كــرة القـدم .. وجبريدة البعث الريباضي .. والدكتور

كأس الكؤوس الافريقية

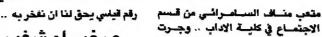
خسر مولودينة نصر حسين داينه الجيزائري امام لايونس التيجيري (صفر _ ۲) في مبكراة أيساب كساس الكسؤوس الاضريقيسة التي جسرت في

وكان الفريق النيجيري قد فاز بنفس النتيجة في مباراة الذهاب التي جرت في العاصمة النيجيرية 🛘

ساميراس وبيكر

تسرشنح اللاعب الامسريكس بيث ساميسراس المستف اولا والألسائس بـوريس بيكر الصنف ثـامنا لفـوض المساراة النهائية من بطولة اسطاليا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب فورو

ايتقيكو في روما . فقي الدور نصف النهائي فاز انس الاول ساميراس عبل التشيكي سلاف دوسیدیل ۲ - ۱ و ۲ - ۲ فیما فاز بیکر عىلى الكرواتي غـوران ايفانيسيفيتش المستفر ثامتا ٦ - ٢ و٧ - ٦ 🗆



صحب ام شغب ا مداخلات حبول الدراسات التي قيدعت

لايدخل في باب الشغب وانما هو نوع من الصخب الذي يمسارسسه البعض معن وبرغم ان الندوة اقيمت تحت شعار يتفوه بالفاظ تخدش السمع والحياء (الحد من ظاهرة الشغب في الملاعب واحيانا وهو حالة ليس عسيرا السيطرة الرياضية) .. فأن الحكم الذي صدر عليها من أنيل الجمهور نفسه اذ طائبا يعد الدراسات والحوار جاء قاطعا وهو راينا في الملاعب من يبردع مثل هـؤلاء داعيــاً ايساهم الى الالتــزّام بــالحُـلق ان ملاعبنا خالبة من هذه الظاهرة تماما الحميد .. ولاشك ان نلك يرتبط بالتربية من حيث المعنى المعروف لهذه الظاهرة الصحيحة ليس على مستوى الافراد علليا .. وقد اكنت ورقة اتحاد الكرة ان الدوري العراقي شهد (٦٥٠) مياراة فحسب بل لمجتمع تمتد جذور حضارته في عمق تاريخ الإنسان على هذا الكون . ولم تصدث حالات تجاوز على الروح الرياضية الا في ثلاث مباريات .. وبذلك وبرغم كل النظريات التي تتناول

عدوانية الإنسان - في علم النفس -

و في ضوء الندوة لانتريد في القول ان مانتدث في ملاعبنا لاسيمنا الكروبية

المسطولسة الاولس لأوزيس

غباز فريق او زيس الفرنسي بساول بسطولة

رتيسية له في كرة القدم عندما فاز ٣ / صفر

على فريق مو تبليبه في نهائي كاس فرنسا امس

ولعب موتبلييه الذي دفيع بقبريق من

الشبسان مع وجسود سبعة لاعبسين تبلغ

اعمارهم ٢٣ عاماً أو أقل من ذلك ببسالة

ومازال أمام موتبلييه فرصة للتاهل الى

ولكنه لم يستطع مجاراة او زير .

واز ابتعدنا قليلا عن مفردات ندوة من الإيطاليين والبريطانيين يعزون

خطر .. خطر

امس الاول وتوجهنا الى مىلاعب اوربا المتقدمة بكل شيء باستثناء التمتع بالروح الرياضية فانشا ستقرا ف اخبر استطلاع نشر ﴿ بريطانيا بان ﴿ ٢٧٪ ﴾

- في علم الاجتماع _ فان الواقع العملي مؤكد ان للشعوب سماتها المتميزة التي لايجوزان نغض الطرف عنها وكما نفخر سيلامة ملاعينا فاننا نذكر الضا الجمهور الباباني الذي كأن يجمع القمامة من املكن تواجده قوق مدرجات

وحسينا أن نعلم أن سكارت هذا قد وزع (دفت ر العمليات الحسريية) الذي تتوزع بموجبه عصابات الشغب على شلات دفعات في بخبول الملاعب تبيدا بالاستفزاز وتنتهي باطلاق العيارات النارية وسفك الدماء .. ابن الروح

سبب تخوفهم وامتناعهم عن الذهاب الى

ولكى ندرك حقيقة هذا الخوف نستذكر

الخبر الذي تناقلته وكالات الإنساء في

السادس من حزيسران علم ۱۹۹۰ حيث

كنانت ايطاليا تستعد لافتتاح بطولة

كأس العالم .. الخبير هو .. ، تعكنت

الشرطة الإسطاليسة من اعتقبال زعيم

عصابات مشاغبي كرة القدم البريطانيين

، الهوليفائز ،) المدعو يودل سكارت

مسلاعب الكسرة الى الشغب والعنف



وطبيعة الظروف الإحتماعية المعطة ملعب الدوحة في الوقت الذي كان فيــه هذا الجمهور يكفكف دموع الحسارة ..

أذ نذكر هذا المثل المختار من مثات او

القدم بعد ضوره في المباراة النهائية امس

الاول السبت عبلى فسريق روت فيس ايس

٣ /١. وفارُ بريمن بالكاس بهدفين سجلهما

له في النسوط الاول ديتمسار بيسرسسدورف

واللاعب الاستبراق اشتريبش فيسرنوخ

وبهدف سجله النبوزيلندي وينتون روفس

من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٨ . ولكن لاعبي

فبريق فيربر ببريمن فللوا مشوشرين طوال

الشوط الثلني الى ان ضمن روفر لفريقه الفوز

يضربة جزاءً . وضغط (ايسن) الذي كان

يحاول الغوز بالكاس للعرة الثانية بعد أوزه

مِهَا فِي عَلْم ١٩٥٣ على فيرفر بريمن بشنكل قوى

بعد ان تمكن مهلجمـه من احراز هـدف في

الدقطة ٥٠ . وشعر فيبردر بريمن بسارتياح

فيردر بريمن بطلا اليابان تدفع ثمن موقفها الرياضي الصحيح لكاس المانسا ضاؤ ضريق فيسودر بسريعن بسطل التوري اصيب ثلاثة اشخاص اصابات خفيفة اثبر انفجار أنبلة الإغلني في العلم الماضي بكاس المغنيا لكرةً

يدوية في مبنى السفارة اليابانية بالعاصمة الارجنتينية واشارت وكالة الانباء الارجنتينية التي اوردت النبا انه تم العثور على منشورات معادية لليابان ويبدو ان الهجوم جاء كرد فعل على رفض اليابان منح تأشيرة دخول الى اليابان للمشاركة ضمن المنتخب الارجنتيني في بطولة كأس كيـرن

التي ستقام هناك وكان المنتخب الارجنتيني قد انسحب من البطولة احتجلجا على الاجراء الياباني الذي فسره اليابانيون بانه يعود الى سجل مارادونا السابق في تعاطى المحدرات . وبدا اليابانيون يبحثون عن بديل للمنتخب الأرجنتيني الذي سيلعب من جانبه مباراة دولية ودينة امام تشيبلي في

الثَّامَنَ عَشَرَ مِنَ الشَّهِرِ الحَالِي عَوْضًا عَنَ الْمُسَارِكَةُ فِي بَطُولَةً

على هذا الانتاج •

وندفع الزيادات

باشراف : ترمين المفتي

إاسحارد معقوله عياسا الي تيمة الديمار

ولكن مرة اخرى من يستطيع الحصول

وهى متبوهرة بهل ومبذولة بهاسعار

مضاعفة جدا ملامنا في صورة

الإسطار لنتحدث عز النقل فالإجبور

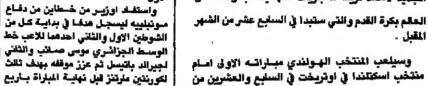
ترتفع بيزيوم واخر دون رقيب او سؤال وسمعت برنامجنا اذاعيا يتحندث فيه

سانق رفع اجور الثقل مين خط مصداد

الجديدة باب المعظم فانلأ از اجرته

بقيت تلاتة دنبائج فقبط أصملت لاز

(الموظف خطية) الاجور ترتفع مصورة



منتخب اسكتلندا في اوتريخت في السابع والعشرين من الشهر الحالي ويلتقي هنغاريا في ايندهوغن في الاول من الشهر المقبل ثم يغفر ال تورنتو الكندية ليلاعب منتخب

اعد ئيك انفوكات مدرب متتخب هولندا برنسامجه

الجديد لاعداد فريقه للمباريات النهائبية لبطولة كياس

لاشف ..

تكون النسبة الملوية (٥٥٠٠٪) وهو

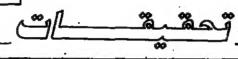
وينكر ان منتخب هولندا يلعب ضمن المجموعة يها في اول مياراة له في البطولة .

وسيلعب المنتخب الهولندي مباراته الاولى اسام

السائسة بجانب بلجيكا والمغرب والسعونية التي يلتقى

بطولة كاس الاتصاد الاوربي لكرة القدم وذلك في المباراة الاخيرة في الدوري الغرنسي





PARTY POLITICAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE ويقفز محاولا اجتياز الكاميرا نحو غرحة اكبر وطفل تجمدت الابتساسة ق عينيه كالدمعة واهة بالم تمسك العدسة محاولة تلمس بعُض حياة الكاميرا عسى

عندما دخلت قاعة النصر يوم افتتاح للعرض الفوتوغراق للزميل سعد جاسم الزبيدي . لم افكر بكشابة تحقيق لكن الفرق الذى اشرت اليه كان واضحا بين ضور اطفل سعيداء التقطهيا الصديق الراحل جاسم الزبيدي وتم تأطيعها يبزجاج شفاف وبين صبور صغار محتضرون التقطها سعد واطرت بورق لسبود والفرق هنو زمز قصبير جندا محمسابات التناريخ ول الوقت نفسه طويل جدا بحسابات الحياة والصبر ، وبعده يمتد بين أيتسامة طفل سعيد و اهة طفل يحتضر ومن تغير رغما عنا . نحاول الإمساك به فننجح احيانا ونخفق اخرى والإخفاق قهس بسببنا انما بسبب الحصار الظالم فلفروش وبسبب الذين يزيدون الالم كالساجس تهم بساحصسار واحساول في جوشوعي هذه الرة ان التقط صورا من ألحياة اليومية ستعيرة بيتنا شعرينا ا گلحمود درویش یقول فیه (وکان جرحی ایسانی عشق جمع المبور) وهذه ليست المرة الاولى القي إلى منها عن الحياة السومية في مثل ظلم الظروف فقد كتبت مرأر وكتب زملاء لَهْرون و في كل مرة نكتب فيها نَشعر ، كن النين يشاجرون سالنا يلبرؤون فتلتمب ويستلقون عبل قضاهم من التفيحد ويعلقون تمماذا

صورة اولى 🙃

وياس أن النقط الصورة الاول من لطبرش سعند الذي اقنامته بجهنده المامن عشرات الصور التقطها من والرقة والورش المساعية المنال يختضرون ، يموتون ، يعانون وعملون متجاوزا الالم الذي تسببه له التقط التقط له صورة قبل قليل مالاتدا از المعرض سيلقي عسدي لكن والتاس جعل الماء والتاس جعل الله كنولاد صحيح أن السادة المسؤولين ووا العبرض وهم الرى بعبا يفعله المصلر الاتم . وكان يحلم بزيارة الناس اللهن بيدأ احدهم يسأكل الاخبر الناس الماعة والمرقى حيث يتربص



اللهل بالكل البعض يحاول الافسراس والغر بحاول الشي ﴿ ظُلَّ الْجِدْرَانَ قَدْ يُجِنْبِ الافتراس ﴿ مَدُهُ النَّالَةُ تَحُولَتُ ومرات وقوف حقلات النكل يعمام والخاص ال اسواق مواد منزلية وإجهزة رياضية والبسة ستعملة ويواد غلائية ١٠ كل شيء بياع هنا والمعض ببيغ واقفا ساغة بده او حلقة

الشترى عل يعرف فيمنها الحقيقية قال

وهؤلاء الاكثر حلجة والإكثر تضررا للبل ايلم وقف احدهم يغرض ساعته طَيْدوية مِنْ تَوْع (رولكس) بلف ديثار فالفوالساعة نفسها يعشرات الالاف من العقائير ف محلات الساعات في السعدون لمبيب مهم اشهبا تهدرت الى الخبارج ساشتراها احمدهم دافعا الالف بيشأر للبائع الذي شعر بسعادة مريرة سالت



ہ رسوم : برھان المفتسی

(مسلة) الى اكتشاف اليات بناء كانت و طريقها الى الشمال ان المهربين على مختلف شرائحهم الاجتماعية ومختلف المواد التي يهربونها مز كتب ولوحات تشكيلية وتحفيات وقبطع انريبة دهب وسساعيات ومسواد بنساء واليسات هم لايختلفون عن اللصوص بل مدلصوص مع سبق الاصرار والترصد ويلحفون المصور بسالوطن والسواطن واذكبر ان المهربين تعاملوا مع قطع الزجاج المكسر عل اساس الطلب عليه ﴿ الخارج وهكذا بدا المهربون يكسرون الواح الزجاج لتهريبها هم يعبرفون أن الضائدة من القبطع تكاد لاتنذكر ويعبرفون تكسير الالواح مصاولة لاربك حملة الاعمىار والبناء ورغم ذلك ببحثون عن الاموال التي تدخيل ال جيبوبهم غير ابهين بمصلحة الوطن والمهربون يتفننون و اساليب النهريب قال و سائق سيارة اجرة اسمه خلد ان بعض سواق الحافلات الخاصة التي تعمل على خط بغداد عملل يمضبون تلاتية ايام قبيل السفرة ف فتح سأف الحافلة وتعينتها بالواد الهربة وسالته عز كيفية عبور الحافلة من نقطة التفتيش الحدودية قال والعهدة عليه ان هـؤلاء بعبرون في اسام معينة حيث يقف في الكسرك التعباوتون معهم .: واضاف از (السنيمارة ويلظو نهما لظمها مسللسواد

الهريين من السواق يقتصون جفرة

😦 كتابة /نرمين المفتى

يبالطيع حباولت أن الومه . رعض ذلك قَلْلًا أنَّ التَجارة شطارة. " مَكذا ببساطة يتحبول الغش والخداع والسرقة ال شطارة " ولو فكرنها قليلا سنجد ان, للذى باع الساعة البدوية له علاقة بمعرض الصور قديكون صغيره مريضا او محقاجا الى ملابس جديدة . او صورة ثانية

اشارت الزميلة جريدة بابل في زاويتها

الهربة) سائته عز مكان الجفرة قال أن السواق يعرفون ذلك واكتشافها من قبل الكمارك عملية صعبة واحلل المهربون ايامنا كلها رجبا مطبقين المثل القائل

(عيش رجب نـشـوف العجب) فالوسائل التي يلجاون البها عجيبة ومبتكرة .وبين المهربين (متقفون) يعرفون ماذا يهربسون وكيف يربحبون عشرات ومثات الالاف مثل تهريب الكتب النادرة والخطوطات واللوحات 🗝

صورة ثالثة

التقط صورة اضرى الا يسبها المضاجرون ببالحصار ، الام ﴿ النَّفُس واستلة يون لجوية متى يتوقف عؤلاء عن حصارنا من الدلخل • هذه الصورة من الاسواق هيث يتوفر كل شيء للنظر فقبط هنساك فبانمية رسميسة تصبدر سالنسعيرة والبضالون يكتبونهما عمل

يحاسبهم فغط ان لم يكندوها وليس مهما ان يعملوا بهايكاد الرائب بكفى اسبوعا او عشرة ايام فقط لشراء الخضراوات وحسنا فعلت وزارة الزراعه اد وضعت البطاطا خارج التسعيسرة لتشوعس ق الاسواق دانعا طبعا ليس لذوي الدخل المحدود بل للمطاعم ولنجار السبوق السوداء واللصوص . ومر بهانتوزارة الزراعة تتوهير الصطاطا والطبياطة والباميا والخيبار والعصل لاستساب المطاعم واما في السوق تخيلت ان الماميا شغار الاشزرا وتعتسد فانلة (الى باعيا وانت موطفة } والكيلو من الناميا لحد الإن لم ينخفض عن (۲۷۰) ديداره

والبصل (٤٠ - ٢٠) دينارا واعكر بعثاد

اللوهبات السود ليبراها الرفيب الدى

(الطفولة ضحية الحصار)

ستعدة ان تعيش على الخبز والبضل

تحب كيف ستعبر عن قناعتها ان كانت

التكياليف البياهيظة استعيار القحيوم والدجاج لاتقبل النقاش ترتفع وترتفع ونقرا اعلانا تلفريونيا يقول ان حقلا للدواجُرُ يعرض (1٠) الف دجاجـة

للبيسع في المزاد وتسرئضع الاستعسار وتصبح البيضة بالعرد ب(١٤) دينارا فقط واذكر ائسه في نهايسة ١٩٩٧ قعضا محملة صحفية لاز سعر الطبقة أصبح اربعىة دنائي وترتمع الاسعار رعيف الخبز بثلاثة دنائير والصمونة الواحدة (٤ ـ ٦) دنائع وتستمر امانه بغداد في منح الاجازات لغشح مطاعم جنديدة

واقترحت صليقنا ال تعلق الطاعد واز يبقى في كل منطقة عدد محدود من المطاعم في مصاولة للحند من أرتضاء الإسعبار وكبان المقتبرح كسيافسات ولاحقاته دوز تجاوب وافترحت ابضيا از الدولة عندمنا تكبره الضلاح وترفع من سعر تبراء المجصول ان تاخذ منه تعهدا ان پبيع بالسعىر القديم ال المتواطن ولكزوهنا انتما تجسد از الباقلاء اختفت واستمر سعر اللوبيا مرتفعا بعد ان صدر القرار برضع سعر شراء الكيلو عرام منها لأغراض صناعية وتسويلية

صورة رابعة ..

الاسواق ابضا واز ترك دوو الدخل المحسدود شسراه الصواكسه والخضم واللحوم فانهد لايسقطيعون قرك شراء بالملابس والاحذيثة وبالحند الادنى وللمتعلملين في صماعة الملاس والاحذية نجارتها شان لايختلف عن البقالين والعلاهين فالاسعار ترتفع بين لحظة واخرى دون اي ولزع وطني او ضمير اششرت زميلة إزوج حبداء صنبع مصل) (۱۹۰۰) دیسار طلحهٔ وارتبدته لبدة اسبوع واحبد عصط ودهبت قبل ايلم لشراء سروال فصير

ريباطي لصفيري وضلجانى سعبرد (۱۰۰۰) بينار وقلت في تحفيق سابق ان منتوجات الصناعات الجلدية ممتارة ولكن لن يحصل عليها فهي معقبودة ق الإسواق ومتوفرة عند العوابة الخلفية للشبركة ويساسعار مضبأعفة وادخلت الاسواق الركنزية الاصنية والملابس بمختلف احجنامها في الضرعبة وبعص الموظعين الذيز على علاقة طبعة بلجار القرعة بدوائرهم يحصلون عبلى الخطر الاشياء شهربا والبعض الاخر يكنعى ر محبواريب ولادية) لطفيل في الشهير الخامس من عمرد

والانتاج المعل من الإجهزة المنزلية

عير معقولة، و اقترحت في موضوع سابق حلولا واقترحت الزميلة جريدة بابل جلولا ولكن نظل مفترح وتقترح

صورة خامسة يقول السيد المسيح (ع) (الحب قبل الخبر احيانا } والحب الذي يقصده هو هب احدنا للأخرين وهب الوطن ونظرة الى الذين يسيرون على الرصيف وكيف يندافع احدهم مع الأخر والدبر يسوقون ولايشوقفون للسابلة عند الخطوط البيض تكشف لنا ان الكثيرين اصبحوا يحبون انفسهم اكثىر من أي شيء القسر اكثير من الجسار واكثير من الوطن ولمنفقد الحب بمعناد الاشمل

فقط بل بدانا نعقر فيمنا الإصبيلة ايضا

سلبقا كان اللص و المرتشى وتلجر السوق

السوداء يخجل من جبرانه وبحاول ان

يختبيء دانما وبعمل في الخفاء والبود

المثلث الدبي الروا بعطة من الزمز من مناجرتهم ببالحصار والضمير والدت ينتشرون بيسا دور خجل أو حياء ويعتمسرون بمسلابيتهم يعتبضرون ويريدون اغنا واشيري هدد الصورة ال مضافلر ربيتها في الشمارع ايخما رايت سيارة سوبر هنيمة زرقاه اللور تعف ق بباب المعطد ويبورغ سابغتنا اكتباس السمل مع النائغات بي بابعه واحرى مسافه امضار فقط وينافي مع المعمرب ويجمع النائعات والصوائي والمحصول السادي اليومى وهساك سيارة سراريل حمراء تورع صباحا و النطقه نفسها صعارا يتسولون والمنسول في امكانه أن يشتري دجاهة عشويته او معشيه ب (٧٥٠) ديشارا للعبداء والعبساء لأز الخلل الواضخ بسبب النعيير العريب الذي سهيدت النبينة الاحتساعينة واصبحت فنه نبلك الملابح فادرة عبلي شراء كل سيء سندح الإسواق كلها لهد فقط والحل الوحييد المكر الاراهو محساولة سحب الكميسات الهسائلة من

الالتين ١٦ ليلر ١٩٩٤ - دني الحجة ١٤١٤هـ العدد ١٧٣٤

Monday, 16.May 1994

المبيولة العقدينة من القداول عسى

كونه احبد وسائيل نائل الصبوت والصورة واللون والحركية مما يجعبل الإطفيال يتفاعلون معيه تفاعلا كبيرا لدرجة السيطرة على حواسهم منذ السنبة الثانبية العمر ولذلك يمكن القول ان للتلفزيون دورا كبيبرا في اكساد الاطفال الكتبر من عناصر الثقافة وخاصة القيم والعادات والميول وطرائق اللعب ونستطيع تلخيص اهم اسهنمات التلفريون في تـوجيه ونشاة الطفل في المجالات المختلفة

منها ۱ ـ از التلفزيون يساعد الطعل عل التعرف عَلَّ اشياء كنيرة منذ صغيره . منها لإ محيطه ومنها خارج محيطه . ٣ _ بساعد عل تطوير لغة الحثقل وننثيمه معردآت اللغة العربية الفصحى وخاصة اذا كنانت هذه

المدردات مهيئة وفق احتياجات

عمر الطفل ومراجلَه . ان التلفزيون بساعد على توسيع خيال الطفل من خال المناس نقمصه الشخصية التي يراها إ مرابحة المصلة . ٤ _ تُعد هيذا الجهياز وسيلة تعليمية يمكن از يكتسب الكنير س العلومات مر خلاله ه _بساعد على نمو التربية العنية والتذُوق الفني 7 ـ بُحد الطفيزيون وسيلة

سنطبع الطعل مز خلالها سد حنياجاته النفسية . فالطفل البحيد عز امه يقضي فترة طويلة املم التلفزيون ١ ـ ان جبلوس الطفيل اميام التلفزيون مع اسرته ومشاركته

لهم المشاعر والانفعالات تكسنه الفة وترابطا عائليا مثينا لتلفريون ايضا تأثيراته السلبية يل الطفل منها

ناجحة نانف حمادي سنيارة مندرسنة الموسيقى

المبلع يصيب الاغتام

🗷 تبعثرض منزينو الاعتبادي

أسترالها لخسارة فادحة هدا العلم على اثر اكتشباف ظاهرد اعينامة اغنامهم بالصلع الامر الدي يكلف عربى هذه الحيبوانات اكشر مز و ۲۵) عليون دولار سنويا حسب أحصبانية أعيث لدراسية عيذه الحبالة الجنبندة ويناسل المتدور بمعلجية مبلع الإغباد من حسلال تقيميم علق لهنا مز اغشاب ومواد جرى استثخذامها اعتقدا غز هنسة الجيسات و وراعتها للحد مز هذم الظلمرة



اذ يرى الاستلا جعفر علاوي : (أن عمارة

الثلاثينات هي امتداد لعمارة العشرينات التي

وانشياء آلمهنسسون الانكليس ومن اواثلهم

(ولسن) و(حسينَ / ه اعقبهما منذ أوائل

الثلاثينات أخرون من الانكليز من طويلي الباع في

اخسرى ومن ثم بعض المهنسدسين العسرب ،

والعراقيين لهذا أن عمارة عقدى العشرينات

والثلاتينات اتسمت بطابع موحد عسام ، رتيب

خَّاصِ لَكُلِّ بِنَايِةٍ وِفِقًا لِمُتَطَّلِبِ أَتِهَا الْوَظْيِفِيَّةٌ أَوْ

لطبيعة الموقع المقاملة عليه ولعل اهم سبب

لطابعها الموحد هو أنها من نتاج نفس المعماريين

الذين ضمتهم دائرة الإشغال التي اضطلعت بكل

المسانى الحكومية ، مثل مقرات ادارة الألوية

والمستشفيات ، والابنية التعليمية والإدارية

التي لاتزال تنطق بمستواها المعماري العالى مثل

العمارة بعاونهم اجانب من جنسيات اوربيا

مدات مع الحكم الوطني وتعهدها تصعيم

🕿 كانت بعداد في العشرينات من هذا القرن عمارة عن نسيح معماري متماسك . يعكس تعاسك النسمج الإجتماعي حيث البيوت مناخمه محميمية ال معضها منطقة الى الخارج منعلقة على الداخل ، وكان البيت مؤسسة اجتماعية علاقية متكافلة السيا المعدادي التعليدي هيث (الحوش) للكشوف للعضاء والدي تحيط به بعيه مرافق البيث . وكل بسبع الزفه منشه وفق صرورات اجتماعية وامنيه عل أن تعمل معض الشوارع الكعيرة مثل شارع الرشيد على النجرته وتعريق تعض هذا المسيح كما ال عقد النلائينات شهد الثقالة معمارية جربية لصورة خاصة معد صدور ما يعرف لقانون (ارشد العمري) عام ١٩٣٦ حسيما اشار المعماري فحطل المدعدي خلال بدوة عمارة الثلاثيمات التي عدت في عبد العمارة بجامعة بعدانا . وألتي تعرضا من خلالها عل قلالة لرَّاه في عمارة النلانيمات - الاستاد جعفر علاوي وهو استاذ تخرج عل بديه اجبال من المعاريين العراهين الدعلون خالد السلطانى والدكتور زيز العاسير رؤوف

تاكيدا لارتباط العز الوتيق معاومة الطلد والاستعلال والاضطهاد والحرب اعاد إ المرخز العالى إ

اخيرا في بلجيكا تنظاهرات نقاعيه عديدة اذ شهد المركز ومند بيسان الماضي وحتى الان حصبور

وقدم اللطربور كذلك اشعارهم مع الموسيقي (ومعرافلة بسيطة) وفرا الشعراء فحسائدهد مبع

شخصيات معروفة من كتاب وشعراء وعلاين ورسامين وخطاطين ومصورين بن محترفين وشعاب

وكل عبر عن ابداعه بلعته الخاصة - العربية ، والاسجانية ، والعرنسية ، والالمانية ، والتركيه

(كلية أل البيت) والبناية التي انشثت مركزا للمعرض الصناعي والزراعي الذي اقيم ببغداد سنية ١٩٣٢ قرب بياب المعظم . التي اشفلت لفترة طويلة كورُارة للخارجية (اما ما حصل من تغيير في عمارة البيت البغدادي فيرى الاستاة جعفر علاوي : (لقد تحقق نزوع الناس نحو السكن خارج مدينة بغداد في دور كانت تسمى (غربية) بسبب تسقيف الهول الذي يتوسطها حُالًا مُحَلِّ الْحَوْشُ الْمُكَسُّوفَ فِي الْبِيوتُ الْبِغْدادية

وق محاضرة الدكتور خالد السلطاني يؤكد ﴿ أَنْ أَهْمِيةُ مِتَّغِيراتِ لَغُهُ العمارةِ التي حصلتُ في أَ الْثَلَاثَيْنَاتُ لِاتْقَالُ عَنِ اهْمِيةً مَا حَدِثُ فِي مَصِالُ التخطيط فنحن أزاء معالجات تصميمينة ليس فقط تنطوي على اهمال وافكار تامين لما هو مالوف معماريا وانما نوعية العمارة المنجزة ليس لها قرينة في المسارسات البنائية المعتددة . احمالا

وقد هيا الركز العظي اربع نوافذ

يقيض داسم وجالا سدوضعت

عبل واجهية اللهي العيللي

وسيتم وضمع اللوهمات عليهما

وتجديدها بين الحين والأخبر

ووفقا للهدف مز رسطة اللوهات

الفتينة امبأ مصنتر الهبام هبذد

النبواهد عيى نبوافذ { روستبا }

المنجبزة اتفاء الحبرب الاهلية في

الائتمة السومينس

ر ۱۹۱۲_۱۹۲۲ و صحبت

اشسراف الرسسام الشساعسر

ملجاكوضكى والرسام تسجر

منتسح وولدت الفكرة نانية اثناء

الحرب العللية الثانية ﴿ موسكو



ایشا واطلق اسم نوافذ (تأس)

وننظم الركنز العبللي وشمن

نشباطه الفنى تبلائبة معبارض

خصص الاول لكبيار الرسياسين

امتال بربارا علاماند . وبـرنارد

كودفرواد ، وبقريسينا لاسون .

فيمنا اقتمر المصرض الضاضى

للرسامين الشباب كاريز بــاري

بانك لاعالاس فرانسيسكو باديسلا

وضم المعرض الاخير الذي مظم في

ئيلر الرساميُّن مارسل هارنارت ،

چـون ماري کـاوند . بـدکـونس

-ترجعـة / زينب فـاخـر

عن الموليدير البلجيكية

عل النوافذ الثمانية الاول

والغريبون الشيساب

ابداع متنجدد

استطاع تلفزيون الشعاب مز دار

السلاء أر يتعد حطوات متميزة

: ﴿ مَجَالَاتَ تَوَعِينَهُ النَّسَاهِـدِيرَ

ٔ ابسرز اهداف ای تلصریبون مز

تكفيزيوسات العالد ولفد مجسح

الاصوات العنائيسة الشأسنة ومع

المرامح النى تعرض لامرز مشكل

السواطسين وعن دوانسر الدولة

المُختَلِفة اقول أستطاع اجْبرا أن

يحقق فمزذ تلفزينونيه سوعيته

جديدة ﴿ جانب اخر من الخدمات

التى يغمها للمتساهدين نثمضل

هذد الفعزة مالتفاريس الاخطريب

البوسعة والعنبية سللطوميات

والتعليبلات السينسينة لاهد

الاحداث العربية والعالبه وكذلك

﴿ التضاريير العلميسة والطبيبة

والتكنولوجية والتضارير الصب

والسييمانية والمنوعة التى اخذت

تؤشر لتلغزيون الشبياب خطوة مل

خطوات على طريق النهيات إلى مخول الأوب النيادين وعلواني وادهانية والس الشاغية مليط

الله ومتمنى از يكور العاد الفاده اي الكارين

الذي سيبدا مع احتفالاتنا ماعباد

سوعية اخبرى لاسيما وأن روح الشباب الثى ثملا نعوس العاملين

رُّ تَصُورُ الْمُبْلِكَةِ أَنْ يَشْهِدُ فَصُرَاتُ

🕺 عيـه والتوجهات التي بصيعها

😤 الاستاذ عدى صداد حسين عبل

🚆 هذا المشروع الفتى هي ابرز سعة

هز سمات هذا التلفزيور ومعه

رُجُ لَذَاعَةُ الشَّمِابِ مِنْ دَارِ السَّلَادِ التَّى

أأ لانتس جهدها المتعييز وعطامهما

🖬 نیران حمید

التدفق فتحية لهما

فأنتنا ينكن حصر الجهد التصميمي وقتنذاك

العامة وعمارة الإيثية السكنية وكلا الجنسس

اغنيا عمارة الثلاثينات بروائع تصميمية لانزآل

(الثلاثينات) في جنسين هما : عمارة الابنية



علدًا منه المعلى

الرراعي (١٩٣٢) في الداب المعظم (الخاوجية مسابقاً) ومُبِنَّىٰ الكليبة الطبيبة و نهايته العشرينات وينبية كلية الهنيسة (١٩٣٦) ومعهد الفنون الجميلة في الكسيرة (١٩٣٦) ومكتبة الاوقاف في الساب العظم (١٩٣١) والتي ازيلت مؤخراً ومقر وزارة الدفاع في القلعة (١٩٣٦) وقصر الزهور (١٩٣٣) والستشفى الملكي (١٩٣٤) ودار العلمتين الابتيدائية (١٩٣٦) والنادي الاولين في (الاعظمية) * ١٩٣٩ كل هذه المباني وغيرها باتت تعلل شواهد مهمة وعلامات رئيسية في تصبريس وجه المدينة

وتناول الدكتور زين العاددين رؤوف الواد الانشائية الستخدمة في عمارة الثلاثيثات ويرى ﴿ أَنْ فَتُرَّةَ التَّلَاثُينَاتُ تُعْتَيْرُ بَدَايَةً طُهُورِ العِمارَةُ ألعراقية الحديثة والتي تطورت طلتدريج وتتميث هذه الفترة من حيث استخدام المواذ الانشائية باستخدام الجندران يسمك أقنل مما كانت عليه في السلبق وبواجهات من الطلبوق المنجور شيوع استخدام طرق العقادة بالشيامان في ألساوف استخدام طبقة خرسانية في الجدران لمنع الرطوبة استخدام الاسمنت في مناء الاعمدة وطارمات الواجهات بعد ان كان الجص هو المادة الرابطة الرئيسية ..) 📑 📻 معد فعاض



للاحتضال بذكوي مبيلاده المساديبة

والتعفين خلال عبدالاضحى المبارك .

واعلز السييد محميد الضافتاني عز

استعداده لاقامة هذا الحفل (بيته

كما جرت عليسه العادة كدل عام عط

الزغم مزارفض الوردي ومصارضته

وبحصاسة شننيدة اعترب الزعيل

مــؤيــد عبــدالقبـادر ، رئيس شــادي

الجمهورية عن استعداد النادي لاقامة

احتفالية تكريمية للدكتور أثوردي

يبارك عيها جهوده المعرفية الغزسرة

اضطلافنا مز دور الضادي في تصليط

الضوء على مبدعي العراق ورمبوره

التقافية لاسيما وانه اقلم احتفاليسات

لحدد مز علماء الصراق ومفكريسه

المهمين منهم الشيخ بهجت الاشري

والسرهبوم عبىدالجينار الجسوسود

والاستاذ الدكتور حسين على محفوظ

والبياهد العراقى الكبير الشاعر محمد

سجيت إلجبوون جما إفام احتضالية

نوعية في نكرى رهيل صوت العراق

🗖 تصوير : عقيل صالح

العذب الشاعر بدر شاكر السياب

🍱 سلام الشماع

المقدمة حديثا بهدف رعايتها وتوجيهها وتوفع مستكرمات

اطلاقها واعتمادها فنيا من قبل تقلبة الموسيقيين ، من بين

الامساء المُشاركة في هذه الهيئة الاساتذة سعاد الهرمزي ،

عباس جميل ، على عبدات ، حسين الاعظمي ، منذر جميل

حنافظ ، محمد حسين كمس ، عامل الهنائسي ، صباح

شاهي ، احمد عبدالثجيد ، نصير الهنداوي ، عادل

◄ نجري الاستعدادات للتدريب على اعمال مسرحية جبيدة تنوي الفرقة القومية

- تجري الان الاستعدادات لتقديم مسرحينة (قطع أراضي للبيسع) من أعداد

واخراج الفعاز فتحى زين العابدين وتمثيل طالب الفراثي ، وحافظ عارف ، ومديحة

وجدي . المسرحية تتحدث عن مدير له صلاحية واسعـة يسيء استخدامهـا وينال

جُزَامةً فِي النهاية كما تجري الإستعدادات لتقيم مسرحينة ﴿ اهذر ﴾ وهنو عنوان

مؤقت لها من اعداد واخراج القنان قاسم محمد وتمثيل ميسون خليل ، وهفي

كذلك سقطهم الفرقة مسرحية ﴿ صبر وتابعه صابر ﴾ من تاليف عادل كافلم و اخراج

طلال هادي بالإضافة الى استمرار عرض مسرحية ﴿ فرسل بني شرف ﴾ من ثاليف على

صبري واخراج فخري العقيدي وتمنيل سوسن شكري وعواطف السلصان وهياة

هذه السرحيات يتوزع تقيمها عل خشيثى المسرح الوطئي ومسرح الخيمة

ومن الجدير بالتكر أن مناك منهلجا أخر يجبري الاستعداد له في منقدى المسرح

🕿 مُصير الهنداوي

للتعثيل التابعة لدائرة السينما والسرح تقديمها ضمن موسمها القادم

السيد عادل كافله رئيس الغرقة قال في حديث للمحطة الاخيرة

الشوى ، وعامر جهاد ، وعزيز عبدالصلحب ، وعنظر شيلاش

حيدر وغيرهم

وسوف يعثن عنه خلال الإيلم القدمة

لهذد الفكرة

الورديعيلي فيراش المسرض

أشكل نادئ الجمهورية وفدا يضد

جراحية تكللت بالمجاح الا امه مازال يعانى من مصاعب صحية لحد الان ﴿ الجمهورية ﴾ زارت الوردي للتهنشة بنجاح العمليية الجراخية والاطبئنان على صحته وكان محفوها معدد مز اصدفاته وابتائه منهم الدكتور حسين عل محبوط والسيدة حميد مجيد هدو وعبدالطلب الاعرجي وهيدر الصدر والخرون

فسال الوردي انه مسازال يحانى من مرض عجز الإطباء عنه هو أنه يجبد رعبة في النود عند الاستيفاظ ورغبة في الاستيفاظ عندما يناد وهو بين هيذه وهذه لاينعم بنوم هادىء

عسل از يكمل عنامته الأول والشرعيه عنهد وتتعيفهد وهندد اخيسرا بصد رحله طويله مسع

گز لموت وانی اغیط مز یموت وردد مرازا عاراسعند مزيموت واعلر الوردي و اللقباء القصير الذي يسمح مه لأصدقائه لاول مرة انه اكصل كشأب العمر وهنو (طبيعنة

الصحيبة اللازمة أحبالم الاجتماع

وردي وكان الوردي قد اجريت له عملية

ر التعالى التحديث المعدد و والتعالية التحديث المساهل

محلس

منته جندة شكلت في تقلبة للوء سفيين العرافيين

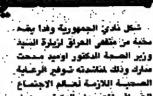
تضم نخبـة من اللحنين والـطريين وشعـراء الاغتيـة

والنقاد والمسطيين المتابعين للحركة الموسيقية والمثقفين.

بهدف العمل بأسلوب الحوار والنظشة للنشاج الفني

تعقد مساء كل اربعاء في مقبر اتنقابية ف المنصور ..

تقوم عده الهيئة باثراء الحوار والتقويم البطر للاعمال



مخبة من متقعى العراق لريارة الشيد وزير الصحة الدكتور اوميد مححث منارك وذلك لناشدته شوفع الرعباية الضراقى المنزوف الدكتسور عبل

الوردي مع حفيده الرابع عثر البيشر) وانه بنتظر دفعه للنشر بعد زوال للمساعن الأقتمساسية الذ يعبانى منها العبراق بسبب الحطنار الجائر وعده توفر الورق

وكشف عز أز لجسراء غساطة مز فالريخ العراق الحديث إمعدة للطبع الاِنْ وَأَنْهُ تَوَلَّقُ عَنْ دَفِعَهَا الْ الطَّابِعِ

شوية ات

FEMALES THE PROPERTY STATE AND AND THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PROPERTY O رقم (۱۰) ماشيا !! عدما نعسي و الشارع بقلبها الاطفال دمية منحركة ولكنها ماري فيلاند (٠٠٠ عاما) افصر أمراة في المانيا

السنة الاولى_مليس ١٩٩٤ ہ آم للماری ولائر و شعر الیجے المالی ۔ صاح للفا و الوائع الدولے الراشن نے اگر المہملا ہ متبت وائتگیر نے طریة گامن

اللوحة الغنيه الرابعة ضمر الحدارية الحصية المعروفة

(حينود الغينامية) للرسياد الابسطاق (مبايكيل النجلو)

والتوجودة وخبسته ستين والمانيكان احتفى بها

بحضور الناما جور بوق الثابي ودلك بمناسبه مروز ارمعة

عشر علىا على تجديدها وترميمها

والمرائج الاقتصادية للمدوان عولها اثنى ه ترأميلية ولطور تمانلت الانتمادية

ہ ملتا ہجری نے بجر کلی ؟

And the first of the second se

· معينة لم لفلا والبين للشومي د مورية والتسوية الشارية ومعنوان فبا*رياء* ابن ... المعيار علي العراق ورهويانات ... كسب جنيمة في

من غير عنوان

عنب شديد امله مصدق ورحناه ال مسوولي الإجهزة العبية في الاداعة والتلفريون لابهد يسهمون بطبل او كتبر في نعبة الحصار العروض عل موسيعانا العرافيه الاصيلة . ائتى مر دومها لايمكن تحديثه الجهاز السمعي للجمهور مالاعلس الرهيضة الامر الدي ببؤدي حثما ال اعتكسف الدوق عن النطور واعتراب الحيسال عن التحرر وابتعماد علكة البقد عن النصوج

٩٩ سم تصول عن بمسهما ان وزبهما ١٧ ڪعم فقسط

واستطبع انتشاء نيانى سضى مسا برنديه الاطفيل

الصعار واحيانا تكفيني فطعه عماش هنفيبرة لاتكثى

كما لصديقى كلين (٣٥ علما) وهو اطول رجل في الماميا

وطوله ٢٦٢٣ ۾ عندما بسيران معا پشڪلان للٽاظر رقد

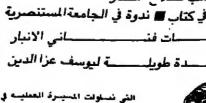
وحين نكور لديما فرفتال بالمستوى الدي ظهرت به ايان الحصافه العنية المسؤولة فأحفل الموسيعى والعماء واعتى نتعاير مع ميولهم الغنية . سنجيب لا أبها السادة هذا كله جزَّه من تقافتنا العرافية . بجب بل يتحتم علينا ان نتقف به الجميع النبياب عبل النبوخ . وجبوهر المتكلة في هذا الإقصاء المتعمد لتراننا الاصيل يعود الى المسؤولين عن البرامح العنانية والموسيقية في الإذاعة والتلفزيسون فهم

الارسال تغدو مرتهنة لاعسوات وصفها الشباعر الجبارم

بها فرفة (الأداعة والطَّفرُبُونَ) بطِّيَّاةَ الْعَبَلِ الْمُوسِيعِيُّ حسن الشكرجي . وفرقة إ العود إ بقيادة العبان الموسيقي سالد عبدالكريم . ويكون لدينا عازعون افراد من طبقة سالد عبدالكريد وعبل الامادي العبود وحسن الشكرجى عبل القانون وعامم حداد على الكمان وعبلاء مجيد عبلي الماي وتكون لدينا اصوات جميلة قويسه كاهسوات علاء سعيد ومهند محسن وعايد المشد وجواد محسن وسيناء عضلا عن تراث مالغ النبراه من الإلمان التي صمعها الملمنون الكنار ص الراحلين والمخضرمين والذبن بواصلون العطاء يحيى همدي علاء كامل مجمد عبدالمحسن ، رضنا عل سمير بعدادي ، احمد الخليل ، سنام حسين ، عباس جميل ، روحي الخماش ، عاظم معيم ، طالب القرد غو في محمد جواد اموري فلروق هبلال ياسسي الراوي ، محمد نوشي ، محسن فرحبان الى جيل جعفير الخفاف ' سيقبول البعض هدا عناء والحاز اصبحت لاثعثى الشباب لانهيا

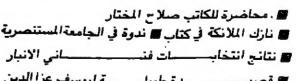
عوز السبد مولود ريحل رنيسا لعرع نعابة التشكيلين والسبد أحمد حسين عودة رئيسا لفرع نفاضة المسرهيبين والسيد عزيز كربه رنبسا لغرع مغابة

> ■ مسدرت للدكلور يبوسف عرالدين المعديد من الكليات في الوطر العربي



في الفطر الحديير بالدخر أن معصن فصبول الكتاب كنانت فند مشبرت رُ جنريندة الجمهبوريث الكضاف في





🛭 بعضوان (اليمس الوحدة والتؤامرة) مصاغيرة يلقيهنا السبد صلاح المغثار رنبس تصرير جبريدة الجمهورية ﴿ ﴿ تُلدي السَّبُّ الثقاق } عبل فاعبة اللائب التنفيذي للاتحبار العام لشباب المراق خلف الجامعية المتنصربة وذك إراساعية السائسة مِن مساء اليوم التلاناء

> صؤخيرا منبئضا عزمجلة وحسوت الشجاب) الصادرة عن الإتحاد

صدرت اهدث دراسة أدبية للدكثورة هيئاة شرارة بعضوان (صفحات من هيساة نسارك المسلانكية حكساسات ابيية) تضمنت سيرتها الذاتية يدما من طاولتها فحياتها الدراسية ومنابع تقافنها وريادتها للتبعر الحر

وقد فاسس نادي الشباب الثقباق



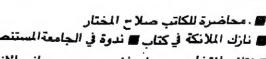
(۲۲۷) معمة

الثي نظمتها كلية المعلمين في الجامعة اعداد افضل لعلم الغد) ونافشت الفدوة عددا من البحوث والدراسات

المتنصرية تحت شعبار (من اجل



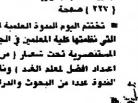
دار الجماهير الصحافة جمهورية العراق - يعداد الوزيرية قرب الجسر الطبدي من . ب ٢٩١٠





■ تختتم اليوم المدود العلمية الاولى









الوسيفين في محافظة الانبار

عضو المجمع الطلمي العراعي عصيدة طويله معموار و شرب اللح) نماولت خواطر وحدانيه ودانيه عاشها الشاعر و حياته استبادا جامعينا ي

al-lemmentya Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR



الذين نفوه من ساعات الارسال وهم الذين هجزوه في ركن سحيق مز البث عم المنعوع ولا الرنى بل صارت ساعات

سكت العندليب في وهشة الروح - وغنت شواعق

فسمعنا من النشورُ اعلين ﴿ يَرُو عَنْ صَادَحَ الْأَعْتَانَ نحز نشكل ذوق الشماف عز طريق الاداعة والظعربوز

وداخل همن

اكثر مما مشكله عن اي طريق لخر . فادا كان شعامها معد المتساة الاول لايسمع الاهنده الاعاس الهامطه الملبسه ببالنطق الرومى والرطائسة العجريبة والمنسمجة ال حندا الهستريا التي اصمح بسكو منهنا الجميع فكبف له ار يستمع ال محمد عسدالمحسن وماضدة بزهت والعسامجي



الكتابة للآلة الموسيقية البشرية !!

■ تلفيت عددا من الرسائل من الاخوة المتادعين بسالوني فيها الراي فيما ادا كال التوسيقار الشهير مثهوهن فد خلف لما الحاما كنبت للحمجرة البشريه أنقول للاصنافياء لاف ظلت موسيفا بتهوهن خالصنة من دون عماء - فيصا عدا بعضر الاستثناءات الظبلة كإلك لاز النطاق الصوئي الذي يغرضه عل معنبه كثيرا ما بكور مرهفا لاوتارهد الصوتبة . وهو القائل (امني اسمع موسيقاي دانما على الآت ، لا على اصوات بشرية) وحينما يضيف بنهوعر الصوت البشرى كما في السمعونية التلسمه . فإن دلك بضيف للموسيقا تراء لأقبل لهابه ، وفي او براد الوحيدة (عبدلبو) نتسد الإجزاء العنائبة بميزات موسيقية عريدة تدهض الاعتقاد القاتل . أنه لد يكن بستطيع از يكتب للصوت النشري بالاجتلاد نعسها تلك التي يكتب لها للالات الموسيقية ، هل اجبت ٠



رسائل القراء

🖀 ال الصديق الدائد علاء حسين على شكرا وتجبيرا لتحاياك الصادعه وفيما يتعلق بالوشحات الدبنية هي قالب عبائى مرسل . ومعد القطورات الني حسنت ادخسل عليسه الإيضاع الموسيعى ثد الالات الثنرفية التابعة للنخت الموسيفي وخان السباق الىذلك هو الموسيقار محمد القصيجي ۽ ايرز من ادى هذا القالب شيوخ الدرسية المسريسة محمند المسلوب بسبالم العجبورُ ، والخّلعي ، واسو العبلا محمد وامين حسنين وزكرتها اهمد وي العبراق عثميان السوصيل وروحي الجْماس . مع التقبير

🖀 الَّ الصديقين الدائمين حسينً ومحمد فاسع الدباغ الكافامية ـشكرا لتحاباكما الصادقة لد يغن الفنان التعبيري (الثبار والاسلوب) عبدالحليد حناصط اينة اغتيسة من المنامة . امنا اعتبة (دوريشك) للمطرب القديس باس خضر عهى من الحبان القبضال الراحيل محتميد 🛢 الى الصديق محمد جعفر بأسين - شكرا مز الإعماق لقصايسات

عيدالمعسل مع التضير البلداوي قضاء بلد هيرنى ﴾ ﴿ العلم ١٩٤٩ مع التقدير

المخلصة ، وحول سؤاليك فارَّ الفتان رضنا عل قنده صوشه اللثميز بقوة الطبقة العالبة وحدتها ، كذلك هال نبراتيه قد مسافحت الاسماع بغز

حقيقي اما لول اغنية له عهى (حبك

التلكس : ۲۲۲۲۲

الفاكس: ١٩٧٤٢٧ إ

references to the extre

قصميم : مأون سلمان فارس الانتفيذ - اوتسام عطا تجم

عواتف الجريدة ١٦٩٣٤٤ ـ ١٦٩٣٤٥ ـ ١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٥٢٢٠٧